

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» для 10-11 классов

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 29.06.2017 №613, 24.09.2020 №519, 11.12.2020 №712);

- примерной программы среднего общего образования по литературе;
- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №24».

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литература» используется следующий учебно-методический комплект:

1. Авторская программа по литературе Т.Ф. Курдюмовой «Литература для 10-11 классов». Авторы программы: Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О. Б. Марьина. – М.: Дрофа, 2016;
2. «Литература. 10 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, - М.: «Дрофа», 2019.
3. «Литература. 11 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, - М.: «Дрофа», 2019.
4. Литература. 10 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2019.

Литература как учебная дисциплина тесно связана с изучением русского языка и совершенствованием речевой культуры и коммуникационных навыков. Широко используя ряд гуманитарных наук, литература помогает формировать человека мыслящего и гуманного. Этот процесс учитывает логику развития подростка, его возрастные этапы.

В 10 и 11 классах завершается обзор классики литературы, учащиеся знакомятся с литературой последних десятилетий. От класса к классу меняются акценты организации учебной деятельности, расширяется круг творческих работ.

В 10—11 классах основные темы и виды учебной деятельности на уроках литературы определяются содержанием курса и при этом активно используются сведения и умения, которыми ученики овладели в предшествующих классах. Курс старших классов организуют монографические и обзорные темы, которые создают систему изучения литературы.

Обзорные темы дают общее представление об эпохе и ее связи с искусством, о ведущих литературных направлениях и важнейших событиях времени. При этом возникает самое общее представление о творчестве названных писателей и их произведениях. Использование обзорных тем особенно важно при обращении к новым авторам и только что появившимся произведениям в курсе выпускного класса.

Монографические темы содержат достаточно полный обзор жизни и творчества писателя, которому посвящена данная тема, и анализ одного или нескольких его произведений.

Серьезное знакомство с классическими произведениями литературы — основа литературного образования.

Читая и изучая конкретное произведение, старшеклассники знакомятся с судьбой писателя и узнают о том, какую роль играет и какое место занимает его творчество в историко-литературном процессе. Каждый этап этого процесса важен.

В старших классах используется сочетание концентрированной информации лекции с различными формами самостоятельного освоения произведения искусства, в том числе проектной деятельностью.

Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы.

В курсе последовательно обозначается обращение к каждому важному именно для конкретной темы литературоведческому понятию. Накопление и использование теоретических сведений осуществляются постоянно. Важно понять, когда и зачем нужна теория, и суметь ею воспользоваться, чтобы сделать анализ конкретного произведения более содержательным.

Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В 10—11 классах главным понятием становится историко-литературный процесс. Литературные направления и характеристики важнейших литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, футуризм) помогают уяснить как особенности процесса, так и специфику творчества конкретного писателя.

В процессе работы над проектами ученики совершенствуют навыки работы с интерактивными пособиями, отбора, классификации, систематизации литературной, историко-культурной информации с помощью ресурсов Интернета, учатся грамотно представлять отобранный материал в форме презентаций, различных интерактивов, концептуальных схем, видеороликов.

Цели и задачи обучения в 10-11 классах соответствуют целям и задачам обучения по предмету, определяемым федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и примерным программам, а также целям и задачам, указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №24».

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса, также по годам обучения.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.

На изучение предмета отводится 207 часов. В том числе: в 10 классе - 105 часов (3 часа в неделю) в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).