

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета

Протокол № 17 от «07» 06 2022

СОГЛАСОВАНО

Протокол Управляющего совета МБОУ

«СОШ №68»

№ 3 от «09» 06 2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №68»



/ Дёмин А.М.

2022 № 174

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)
(основное общее образование, базовый уровень)
9 класс

Срок реализации:
2022/2023 учебный год

Барнаул 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8-9 классов составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа от 11.12.2020 №712);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №68» (утверждена приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Годовой календарный учебный график основного общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Учебный план основного общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования МБОУ «СОШ №68» (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160).

Учебно-методический комплект (УМК) включает:

Учебник «Литература Алтай» (готовится к изданию в новом учебном году- обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству писателей и поэтов Алтайского края)

Данная рабочая программа рассчитана на 2 года на 70 учебных часов: 35 часов в 8 классе и 35 часов в 9 классе (1 час в неделю).

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

Рабочая программа способствует реализации единой концепции филологического образования и содержит:

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования,

организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА»

Разделы	АВ	С	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества		Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуня и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы		Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.
Из литературы 19 века		Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIXв	Тематическая	История Сибири. В.Шишков «Чуйские были» Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р.Рождественского М.Юдаевич «Голубая Дама»
Из литературы 20 века		Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XX вв(2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца XIX – начала XX вв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	Жанровая	Литературная сказка В.Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»
		Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Далекie зимние вечера», «Гоголь и Райка»
		Художественная проза о человеке и	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве

		природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)		поэтов и писателей Алтайского края
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
в том числе с учетом программы воспитания

п/п	Тема	Количество часов	Из них: теоретические занятия	контрольные работы	уроки развития речи
	<i>Из мифологии и устного народного творчества</i>	4	0	0	0
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	0	0	0
2	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1	0	0	0
3	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1	0	0	0
4	Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров)	1	0	0	0
	<i>Из древнерусской литературы</i>	1	0	0	0
5	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»	1	0	0	0
	<i>Из литературы 19 века</i>	2	0	0	0

6	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»	1	0	0	0
7	А.Черкасов «Хмель»	1	0	0	0
	<i>Из литературы 20 века</i>	9	0	0	0
8	Творчество Р. Рождественского	1	0	0	0
9	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края	1	0	0	0
10	М. Юдалевич «Голубая Дама»	1	0	0	0
11	Рассказы алтайских писателей о животных. В.Свинцов «Мои звери»	1	0	0	0
12	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках»	1	0	0	0
13	В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»	1	0	0	0
14	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»	1	0	0	0
15	Защита проектов	1	0	1	0
16	Сочинение «Алтай-сказка наяву»	1	0	0	1
	<i>Из мифологии и устного народного творчества</i>	4	0	0	0
17	Значимость чтения и изучения родной литературы	1	0	0	0
18	Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение).	1	0	0	0
19	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1	0	0	0
20	Легенда о Беловодье	1	0	0	0
	<i>Из мифологии и устного народного творчества</i>	3	0	0	0
21	Значимость чтения и изучения родной литературы	1	0	0	0

22	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1	0	0	0
23	Легенда о Беловодье	1	0	0	0
	<i>Из литературы 19 века</i>	2	0	0	0
24	К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранно е. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	1	0	0	0
25	Н.К.Рерих «Беловодье»	1	0	0	0
	<i>Из литературы 20 века</i>	9	0	0	0
26	В.Шукшин «Любавины»	1	0	0	0
27	В.Шишков «Угрюм-река»	1	0	0	0
28	Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»	1	0	0	0
29	Творчество Р. Рождественского				
30	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей.	1	0	0	0
31	Тема несбывшейся мечты. В.М. Шукшин «Микроскоп»	1	0	0	0
32	В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам»	1	0	0	0
33	Р.Сенчин «Минус»	1	0	0	0
34	Защита проектов	1	0	1	0
35	Сочинение «Мечты об Алтае»	1	0	0	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Книги на все времена

Мои ровесники в литературных произведениях

Знаменитые поэты и писатели моего города, края

Что читают мои одноклассники

Литературные премии

Алтайские поэты и писатели о войне

Мудрость родного слова

Высказывания об Алтае

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
 9 класс (35 часов)

№ п/п урока	Дата	Поурочное тематическое планирование	Формы организации учебных занятий	Материалы учебника
Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)				
1		Родная литература как национально-культурная ценность народа		
2		Календарная обрядовая поэзия Алтая		
3		Легенды о Телецком озере, озере Ая		
4		Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)		
Из древнерусской литературы (1ч.)				
5		Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»		
Из литературы 19 века (3ч)				
6		Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»		
7		А.Черкасов «Хмель»		
Из литературы 20 века (8ч.)				
8		Творчество Р.Рождественского		
9		Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края		
10		М.Юдалевич «Голубая Дама»		
11		Рассказы алтайских писателей о животных. В.Свинцов «Мои звери»		
12		Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках»		
13		В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»		

14		А.Никольская «Кадын – Владычица гор»		
15		Защита проектов		
16		Защита проектов		
17		Сочинение «Алтай-сказка наяву»		
Из мифологии и устного народного творчества (4 ч.)				
18		Значимость чтения и изучения родной литературы	Комбинированный урок.	
19		Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение).	Комбинированный урок.	
20		Легенда о святом источнике Аржан-суу	Комбинированный урок.	
21		Легенда о Беловодье	Комбинированный урок.	
Из литературы 19 века (2 ч)				
22		К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	Комбинированный урок.	
23		Н.К.Рерих «Беловодье»	Комбинированный урок.	
Из литературы 20 века (9 ч.)				
24		В.Шукшин «Любавины»	Комбинированный урок.	
25		В.Шишков «Угрюм-река»	Комбинированный урок.	
26		В.Шишков «Угрюм-река»	Комбинированный урок.	
27		Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»	Комбинированный урок.	
28		Творчество Р.Рождественского	Комбинированный урок.	
29		Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей.	Комбинированный урок.	
30		Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп»	Комбинированный урок.	
31		В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам»	Комбинированный урок.	
32		Р.Сенчин «Минус»	Комбинированный урок.	
33		Защита проектов	Комбинированный урок.	
34		Защита проектов		
35		Сочинение «Мечты об Алтае»	Комбинированный урок.	

