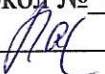
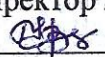
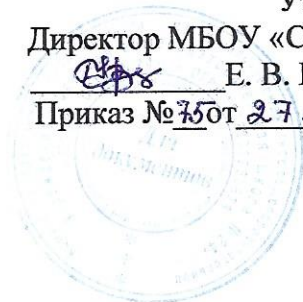


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Ларькова Т. П.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По географии 5 класс  
На 2020 – 2021 учебный год  
учителя географии Розенковой А.И.

Программа составлена на основе авторской программы основного общего образования по географии. 5—11 классы Алексеев А.И., Бахир М.А., Ильинский С.В., Липкина Е.К., Николина В.В. 2020 г.

Учебник: Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К., Болысов С.И., Кузнецова Г.Ю. География. 5 – 6 классы. Москва: Просвещение. 2019 г

*Рассмотрено:  
Заседание  
педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08 2020г.*

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по географии для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. 29.12.2014 №1644) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577);
  - Основной образовательной программы школы;
  - Локальных актов школы;
  - Авторской программы основного общего образования по географии. 5—11 классы Алексеев А.И., Бахир М.А., Ильинский С.В., Липкина Е.К., Николина В.В. 2020 г.

Учебно – методического комплекса:

- ✓ Учебник. А.И. Алексеев, В.В. Ниолина, Е.К. Липкина, С.И. Болысов, Г.Ю.Кузнецова 2019 г.  
(Федеральный перечень: ФГОС, 2011 рекомендовано (№ 939. Приложение 1)
- ✓ Методическое пособие, В.В. Николина. География. 5 -6 класс.
- ✓ Атлас. География» 5 класс. М.: Просвящение. 2017 г.
- ✓ Контурные карты. География 5 класс. М.: Просвящение. 2017 г.

Вклад географии как учебного предмета в достижение целей основного общего образования трудно переоценить. География - предмет, содержание которого одновременно охватывает в единстве и во взаимосвязи многие аспекты естественного и гуманитарно-общественного научного знания. Такое положение географии обеспечивает формирование у учащихся:

- целостного восприятия мира как иерархии формирующихся и развивающихся по определенным законам взаимосвязанных природно-общественных территориальных систем;
- комплексного представления о географической среде как среде обитания (жизненном пространстве) человечества на основе их ознакомления с особенностями жизни и хозяйства людей в разных географических условиях;
- умения ориентироваться в пространстве на основе специфических географических средств (план, карта и т.д.), а также использовать географические знания для организации своей жизнедеятельности;
- умения организации собственной жизни в соответствии с гуманистическими, экологическими, демократическими и другими принципами как основными ценностями географии;
- социально значимых качеств личности: гражданственность, патриотизм; гражданскую и социальную солидарность и партнерство; гражданскую, социальную и

моральную ответственность; адекватное восприятие ценностей гражданского общества; заботу о поддержании межнационального мира и согласия; трудолюбие.

– предпрофильной ориентации.

В рабочей программе по учебному предмету «География» для 5 класса также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен, тем, что программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует учебно-методическим комплексам так называемой «классической» линии, выпускаемым издательством «Просвещение».

Авторы программ являются одновременно и авторами соответствующих учебников. Такой подход представляется наиболее правильным. Наличие единого авторского коллектива, разрабатывающего концепцию, а затем и программы учебники и учебно-методические пособия, дает возможность устранить многие недостатки и сложности, связанные с несогласованностью содержания программ и школьных учебников. Учебники данной линии давно знают и любят в школе. За многие годы существования они вобрали в себя все лучшее, что наработано методикой преподавания географии. Материалы учебников обновлены в соответствии с последними тенденциями в школьной географии.

Данная программа составлена для реализации курса география, который является частью общественно-научной области и разработан в логике ФГОС ООО.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих **педагогических технологий обучения:**

- проблемного обучения,
- технологии развития критического мышления через чтение и письмо,
- ИКТ

В процессе изучения курса используются следующие **формы промежуточного контроля:** тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, топографические и географические диктанты, работы с контурными картами.

Используются такие **формы обучения,** как диалог, беседа, дискуссия, диспут. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.

- Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.

- Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ

Используются следующие **средства обучения**: учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал), электронные и цифровые образовательные ресурсы.

### **Общая характеристика учебного предмета «География» в 5 -6 классе**

География в основной школе — учебный предмет, формирующий у учащихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, размещении населения и хозяйства, об особенностях, о динамике и территориальных следствиях главных природных, экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

#### **Целями изучения географии в основной школе являются:**

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- познание на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального), что позволяет сформировать географическую картину мира;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды ее географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости;
- выработка у учащихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности;
- формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

#### **Основными целями учебного предмета «География» в 5 классе являются:**

- знакомство с особенностями природы окружающего нас мира, с древнейшим изобретением человечества — географической картой, с взаимодействием природы и человека;
- пробуждение интереса к естественным наукам и к географии в частности;
- формирование умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

**При изучении учебного предмета «География» в 5 классе решаются следующие задачи:**

- знакомство с одним из интереснейших школьных предметов — географией, формирование интереса к этому предмету;
- формирование умений внимательно смотреть на окружающий мир, понимать язык живой природы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «География» в 5 классе на уровне основного общего образования**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Предметные:** Выпускник 5 класса научится:

1. использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;
2. анализировать, систематизировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
3. находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;
4. определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
5. выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
6. составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
7. представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.
8. различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
9. использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
10. проводить с помощью приборов измерения абсолютной и относительной высоты;
11. оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

*Выпускник 5 класса получит возможность научиться:*

1. работать с различными источниками географической информации и приборами;
2. ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;

3. читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
4. строить простые планы местности;
5. создавать простейшие географические карты различного содержания;
6. моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.
7. использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде
8. воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;
9. создавать письменные тексты, схемы, таблицы и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
10. самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с различными географическими объектами и населением Земли.

#### **Метапредметные результаты**

1. Владение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
3. Формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать ее, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
4. Формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия своих одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности;
5. Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
6. Формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования технических средств ИКТ как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий;
7. Умение извлекать информацию из различных источников (СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернет); умение свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;

8. Умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;

9. Умение работать в группе – эффективно сотрудничать, взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов решения конфликтов;

10. Умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями и здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;

#### **Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданкой идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

2. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личностных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

4. Формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5. Формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

6. Освоение социальных норм и правил поведения в группе и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся, а также во взрослых сообществах; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8. Формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

9. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

10. Формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

11. Осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Познавательные УУД**

1. Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

2. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

3. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

4. Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

5. Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

6. Вычитывать все уровни текстовой информации.

7. Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

### **Коммуникативные**

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

## **ГЕОГРАФИЯ ЗЕМЛИ 5 КЛАСС**

### ***Введение***

Что изучает география. Методы исследований и изучения Географии.

### ***На какой Земле мы живем***

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII-XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних



слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

### ***Планета Земля***

Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия. Земля - часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь - как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

### ***План и карта***

Изображение земной поверхности. Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта - особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

### ***Человек на Земле***

Происхождение человека. Расы, народы и народности. Этнография и этнология

### ***Литосфера – твердая оболочка Земли.***

Литосфера - «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа - горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа - горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.

**Тематическое планирование учебного предмета «География»  
с определением основных видов  
учебной деятельности учащихся**

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЯ 5 класс (35 ч/ 1 час в неделю)</b>				
<b>№</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение (1ч)</b>				
1	Географические методы изучения окружающей среды.	1	<b>1 неделя сентябрь</b>	<p><b>Определять</b> знание географических знаний в современной жизни, главные задачи современной географии, понятие «география».</p> <p><b>Выявлять</b> методы географической науки</p> <p><b>Оценивать</b> роль географической науки в жизни общества.</p> <p><b>Устанавливать</b> основные приемы работы с учебником, атласом, тренажером.</p>
<b>На какой Земле мы живём (4ч)</b>				
2	Развитие географических знаний о Земле. Великие путешественники и мореплаватели.	1	<b>2 неделя сентябрь</b>	<p><b>Выявлять</b> изменения географических представлений у людей в древности, в эпоху географических открытий.</p> <p><b>Определять</b> вклад великих мореплавателей и путешественников в развитие географической науки и <b>высказывать</b> свое мнение.</p>
3	Великие географические открытия. <b><u>Практическая работа №1</u></b> «Географические путешествия и исследования».	1	<b>3 неделя сентябрь</b>	<p><b>Определять</b> вклад великих мореплавателей и путешественников в развитие географической науки и <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Установить</b> значимость открытий русских путешественников и землепроходцев, а также подвига покорителей Северного полюса.</p> <p><b>Наносить</b> маршруты великих путешественников на контурную карту.</p> <p><b>Систематизировать</b> информацию о путешествиях и открытиях.</p> <p><b>Находить</b> информацию (в Интернете и других источниках) и <b>разрабатывать</b> информационные проекты.</p>
4	География сегодня. Повторение раздела «На какой Земле мы живём»	1	<b>4 неделя сентябрь</b>	<p><b>Выделять и анализировать</b> источники географической информации.</p> <p><b>Оценивать</b> роль космических исследований и геоинформационных систем для развития географии.</p> <p><b>Находить</b> в Интернете космические снимки, электронные карты.</p>

				Находить на иллюстрациях (среди электронных моделей) и описывать способы современных географических исследований и применяемые приборы и инструменты.
5	<b>Контрольная работа №1</b> «Развитие географических знаний о Земле»	1	5 неделя сентябрь / октябрь	Находить в тексте учебника географическую информацию, необходимую для выполнения тестовых заданий. Работать с картами атласа. Анализировать, систематизировать.
<b>Планета Земля (3ч)</b>				
6	Мы во Вселенной	1	6 неделя октябрь	Анализировать иллюстративно-справочный материал и сравнивать планеты Солнечной системы по разным параметрам. Составлять «космический адрес» планеты Земля. Приводить доказательства, что Земля – одна из планет солнечной системы и подчинена сложным космическим законам.
7	Движение Земли.	1	7 неделя октябрь	Выявлять зависимость продолжительности суток от вращения Земли вокруг своей оси. Составлять и анализировать схемы «Следствия вращения Земли вокруг своей оси» и «Географические следствия размеров и формы Земли». Понимать значение движения земли вокруг своей оси. Находить информацию (в Интернете и других источниках) и разрабатывать информационные проекты.
8	Солнечный свет на Земле. Тестирование «Планета Земля»	1	8 неделя октябрь	Наблюдать действующую модель (теллурий, электронная модель) движений Земли и описывать особенности распространения света и тепла на Земле. Определять высоту Солнца и продолжительность дня и ночи на разных широтах в разное время года. Выявлять как смена дня и ночи, времен года сказывается на жизни людей и планеты в целом. Составлять и анализировать схему «Следствия вращения Земли вокруг Солнца».
<b>План и карта (12ч)</b>				
9	Ориентирование на местности. Знакомство с компасом. Азимут.	1	9 неделя ноябрь	Распознавать различные виды изображения земной поверхности: карту, план, глобус, атлас, аэрофотоснимок. Сравнивать планы и карты с аэрофотоснимками и фотографиями одной местности.

				<p><b>Находить</b> на аэрофотоснимках легко распознаваемые и нераспознаваемые географические объекты.</p> <p><b>Определять</b> по компасу направления на стороны горизонта по Солнцу по Полярной звезде и «живым ориентирам».</p> <p><b>Определять</b> азимут, углы с помощью транспортира.</p> <p><b>Читать</b> план местности.</p>
10	<u><b>Практическая работа №2</b></u> «Определение на местности азимута»	1	<b>10 неделя</b> <b>ноябрь</b>	<p><b>Составлять и применять на практике алгоритм</b> определения азимута.</p> <p><b>Использовать</b> измерительные приборы.</p> <p><b>Решать</b> географические задачи.</p>
11	Земная поверхность на плане и карте. Численный и именованный масштаб.	1	<b>11 неделя</b> <b>ноябрь</b>	<p><b>Определять</b> объекты местности на плане с помощью условных знаков.</p> <p><b>Определять</b> виды масштаба</p> <p><b>Читать</b> топографическую карту.</p> <p><b>Понимать</b> значения плана местности для умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Решать</b> практические задачи по переводу масштаба из численного в именованный и наоборот.</p>
12	Земная поверхность на плане и карте. План местности. Условные знаки и обозначения.	1	<b>12 неделя</b> <b>ноябрь</b>	<p><b>Определять</b> относительную и абсолютную высоты по плану.</p> <p><b>Определять</b> по плану с помощью горизонталей направления повышения и понижения местности.</p> <p><b>Оценивать</b> значение умений определять с помощью плана и карты формы рельефа местности.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p>
13	<u><b>Практическая работа №3</b></u> «План и карта»	1	<b>13 неделя</b> <b>ноябрь / декабрь</b>	<p><b>Решать</b> практические задачи по переводу масштаба из одного вида в другой.</p> <p><b>Распознавать</b> условные знаки.</p>
14	<u><b>Практическая работа №4</b></u> «Составление плана местности».	1	<b>14 неделя</b> <b>декабрь</b>	<p><b>Определять</b> на плане расстояния между объектами.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на местности.</p> <p><b>Использовать</b> оборудование для глазомерной съемки.</p> <p><b>Составлять</b> простейший план местности.</p> <p><b>Работать</b> в группе.</p>

15	Географическая карта.	1	<b>15 неделя декабрь</b>	<p><b>Определять</b> роль географической карты как источника информации. <b>Оценить</b> значение географической карты как достижения науки и культуры.</p> <p><b>Выявить</b> основы карты.</p> <p><b>Уметь</b> различать карты по масштабу.</p> <p><b>Осознать</b> необходимость понимания и чтения карты.</p> <p><b>Овладеть умением</b> читать карты различных видов, находить черты их сходства и отличия.</p>
16	Градусная сетка.	1	<b>16 неделя декабрь</b>	<p><b>Показывать</b> на глобусе и картах экватор, параллели, меридианы, начальный меридиан, географические плюсы.</p> <p><b>Сравнивать</b> глобус и карты для выявления особенностей изображения параллелей и меридианов.</p> <p><b>Определять</b> по картам стороны горизонта и направления движения.</p> <p><b>Определять</b> расстояние с помощью градусной сетки.</p> <p><b>Раскрыть</b> значения градусной сетки для ориентирования по карте.</p>
17	Географические координаты.	1	<b>17 неделя январь</b>	<p><b>Определять</b> географическую широту.</p> <p><b>Раскрыть</b> значение знаний о географических координатах в жизни людей.</p>
18	Географическая долгота. Географическая широта.	1	<b>18 неделя январь</b>	<p><b>Определять</b> часовые пояса.</p> <p><b>Определять</b> по картам географическую широту и географическую долготу объектов.</p> <p><b>Находить</b> объекты на карте и глобусе по географическим координатам.</p>
19	<b><u>Практическая работа №5</u></b> «Географические координаты и направления на карте»	1	<b>19 неделя январь</b>	<p><b>Определять</b> географических координат объектов, объектов по их координатам с помощью градусной сетки.</p> <p><b>Решать</b> практические задачи по переводу масштаба.</p> <p><b>Находить</b> абсолютную и относительную высоту.</p> <p><b>Читать</b> план местности.</p> <p><b>Работать</b> в сотрудничестве.</p>
20	<b><i>Контрольная работа №2</i></b> «Градусная сетка. Географические координаты»	1	<b>20 неделя февраль</b>	<p><b>Находить</b> в тексте учебника географическую информацию, необходимую для выполнения тестовых заданий.</p> <p><b>Работать</b> с картами атласа.</p> <p><b>Анализировать, систематизировать.</b></p>
<b>Человек на Земле (3ч)</b>				
21	Как люди заселяли Землю. Происхождение человека.	1	<b>21 неделя февраль</b>	<p><b>Анализировать</b> и <b>систематизировать</b> различные источники информации для определения приспособления людей к условиям жизни.</p> <p><b>Определять</b> по карте гипотетические места</p>

				происхождения человека и пути расселения людей на Земле.
22	Расы и народы. Политическая карта мира.	1	<b>22 неделя февраль</b>	<b>Выявлять</b> внешние признаки людей различных рас. <b>Определять</b> плотность населения на различных территориях. <b>Анализировать</b> карту «Плотность населения мира». <b>Показывать</b> на карте государства и крупные города. <b>Анализировать</b> различные источники информации с целью определения регионов проживания представителей разных рас. <b>Определять</b> наиболее и наименее заселенные территории. <b>Выделять</b> самые крупные по площади государства на Земле.
<u>23</u>	<b><u>Практическая работа №6</u></b> «Сравнение стран мира по политической карте»	1	<b>23 неделя февраль</b>	<b>Находить</b> на карте и показывать свою страну и стран-соседей <b>Сравнивать</b> страны по величине территории и расположению. <b>Определять</b> страны мира по описанию. <b>Создание</b> проектного продукта в форме открытки другу.
<b>Литосфера - твердая оболочка Земли (12ч)</b>				
24	Земная кора - верхняя часть литосферы.	1	<b>24 неделя март</b>	<b>Выявлять</b> особенности внутренних оболочек Земли. <b>Устанавливать</b> по карте границы столкновения и расхождения литосферных плит. <b>Показать</b> значение постоянного изменения природы Земли под действием внешних и внутренних сил. <b>Доказать</b> , что наблюдения исследования - важный путь познания сложных природных процессов.
25	Горные породы, минералы и полезные ископаемые.	1	<b>25 неделя март</b>	<b>Классифицировать</b> горные породы. <b>Сравнивать</b> свойства горных пород различного происхождения. <b>Понять</b> отличие горных пород от минералов.
<u>26</u>	<b><u>Практическая работа №7</u></b> «Определение горных пород и описание их свойств»	1	<b>26 неделя март</b>	<b>Описывать</b> по плану минералы и горные породы школьной коллекции. <b>Различать</b> горные породы и минералы по внешним признакам.
27	Движения земной коры. Землетрясения.	1	<b>27 неделя март</b>	<b>Выявлять</b> закономерности распространения землетрясений. <b>Устанавливать</b> с помощью географических карт сейсмические районы и пояса Земли.

28	Движения земной коры. Вулканы и гейзеры.	1	<b>28 неделя апрель</b>	<p><b>Выявлять</b> на основе причинно-следственных связей закономерности распространения вулканизма</p> <p><b>Устанавливать</b> с помощью контурных карт районы вулканизма.</p> <p><b>Наносить</b> на контурную карту вулканы.</p>
29	Рельеф Земли. Равнины	1	<b>29 неделя апрель</b>	<p><b>Определять</b> по географическим картам количественные и качественные характеристики крупнейших равнин мира и России, особенности их географического положения.</p> <p><b>Выявлять</b> черты сходства и различия крупных равнин мира.</p> <p><b>Описывать</b> равнину по плану.</p> <p><b>Представлять</b> информацию в письменной форме в виде плана – конспекта.</p> <p><b>Классифицировать</b> равнины по высоте</p> <p><b>Развить</b> умение давать описание равнины по плану.</p> <p><b>Создавать</b> образ равнин с помощью различных средств наглядности.</p> <p><b>Наносить</b> на контурную карту крупнейшие равнины мира.</p>
30	Рельеф Земли. Горы	1	<b>30 неделя апрель</b>	<p><b>Определять</b> по географическим картам количественные и качественные характеристики крупнейших гор мира и России.</p> <p><b>Сравнивать</b> по плану горные системы мира</p> <p><b>Наносить</b> на контурную карту крупнейшие горные системы мира и России.</p> <p><b>Описывать</b> рельеф своей местности по плану.</p> <p><b>Объяснять</b> причины изменения гор во времени, а также изменение гор под воздействием воды, ветра, живых организмов, хозяйственной деятельности людей.</p>
31	<b>Контрольная работа №3</b> «Литосфера - твердая оболочка Земли»	1	<b>31 неделя апреля / май</b>	<p><b>Находить</b> в тексте учебника географическую информацию, необходимую для выполнения тестовых заданий.</p> <p><b>Работать</b> с картами атласа.</p> <p><b>Анализировать, систематизировать.</b></p>
32	Человек и литосфера	1	<b>32 неделя май</b>	<p><b>Определять</b> значение литосферы для человека.</p> <p><b>Выявлять</b> способы воздействия человека на литосферу и характер изменения литосферы в результате его хозяйственной деятельности.</p> <p><b>Раскрыть</b> значение охраны литосферы.</p>
33	Обобщение по теме «Литосфера»	1	<b>33 неделя май</b>	<p><b>Определять</b> значение литосферы для человека.</p> <p><b>Раскрыть</b> значение охраны литосферы.</p> <p><b>Определить</b> экологические проблемы человечества</p>

34	Дискуссия «Скульптурный портрет Земли».	1	<b>34 неделя май</b>	<p><b>Находить</b> географические объекты на карте в атласе.</p> <p><b>Находить</b> в тексте учебника географическую информацию.</p> <p><b>Раскрыть</b> значения Географии в жизни человечества</p> <p><b>Представлять</b> собственное мнение о несущих проблемах</p>
35	Резервное время	1	<b>35 неделя май</b>	



## Критерии оценки учебной деятельности по географии

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

### **Оценка самостоятельных письменных работ**

#### **Оценка "5" ставится, если ученик:**

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

#### **Оценка "4" ставится, если ученик** выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

**Оценка "3" ставится, если ученик** правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

#### **Оценка "2" ставится, если ученик:**

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

### **Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.**

**Отметка «5»** - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

**Отметка «4»** - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.


**Отметка «3»** - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

**Отметка «2»** - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.


### **Критерии выставления оценок за проверочные тесты**

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из **10 вопросов**.
  - Время выполнения работы: 10-15 мин.
  - Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.
2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из **20 вопросов**.
  - Время выполнения работы: 30-40 мин.
  - Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»**

СОГЛАСОВАНО:  
Заседании МС  
Протокол № от 26.08.2020 г  
 Т.П. Ларькова

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
 Е.В. Виниченко  
Приказ №15 от 27.08.2020 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по Всеобщей истории  
(среднее общее образование)  
базовый уровень  
5, 6 класс  
2020/2021 учебный год**

**учителя истории и обществознания  
Деминой С.Ф**

Рассмотрено:  
Заседание педагогического совета  
Протокол № 7 от 7.08.2020 г

Барнаул 2020

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

▪ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 ( в ред. 29.12.2014 №1644) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577); учебный образовательный план МБОУ «СОШ №24» на 2020-2021 учебный год

▪ положение о рабочей программе предметов, курсов, модулей (утвержден 2020 год);

▪ федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253);

▪ Примерные программы по учебным предметам. История. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. – 94 с. – (Стандарты второго поколения);

▪ Всеобщая история. 5-9 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы – А. Вигасин, Г. Годер- М.: Просвещение, 2011

▪ Программа ориентирована на УМК: предметная линия учебников А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы :История Древнего мира: Учеб.для 5 класса общеобразовательных заведений/Вигасин А.А., Годер Г.И., Свеницкая И.С. –М.: Просвещение, 2015

- ✓ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М.: «Просвещение»;
- ✓ Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. М.: «Просвещение»;
- ✓ А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс. М.: «Просвещение»;

Программа составлена исходя из следующих **целей обучения истории** в рамках федерального государственного образовательного стандарта (основного) общего образования основной школе: образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

**Задачи** изучения истории в основной школе:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Курс истории на уровне основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на уровне основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Историческое образование на уровне основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся. Основной направленностью программы курса является воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном поликультурном, полиэтничном обществе. В цели курса входят осветить взаимодействие человека с окружающей средой, экономическое развитие древних обществ, формы социального и политического строя; показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роли в истории и культуре; охарактеризовать становление идей и институтов, понимание необходимо современному человеку и гражданину; раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов древности оставил позитивный след в истории человечества. Рабочая программа составлена на основе цивилизационно - гуманитарном подходе. Она ориентирована на то, чтобы учащиеся овладели определенным объемом знаний и умений в истории Древнего мира.

Предполагается, что усвоение учащимися курсов всеобщей истории в 5-9 классах станет основополагающим для понимания и осмысления курса «История России с древнейших времен» с 6 по 11 класс.

### **Цели изучения курса "Всеобщая история" в рамках учебного предмета "История"**

Главная *цель изучения истории в современной школе* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

#### ***Задачи изучения истории в основной школе:***

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

#### ***Цель изучения курса «История Древнего мира»:***

- освоение значимости периода древности, Античности в истории народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.

Содержание ключевых задач отражает направления формирования качеств личности и в совокупности определяет результат общего образования.

#### ***Общие задачи изучения курса «История Древнего мира» следующие:***

— формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, персоналиях, Античности;

— овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История Древнего мира»;

— воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов;

— формирование способности к самовыражению, самореализации, на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Древнего мира;

— развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;

— формирование у школьников способности применять знания о культуре, политическом устройстве обществ Древней Греции, Древнего Рима, других стран для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества.

Эти знания, умения и ценности создают предпосылки для личностного развития учащихся, выражающегося в осознании ими культурного многообразия мира, в понимании и уважении других людей, народов и культур.

***Цель изучения курса «История Средних веков»:***

— освоение значимости периода феодализма в истории народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.

***Общие задачи изучения курса «История Средних веков» следующие:***

— формирование морально-ценностных установок и ориентиров национальной и культурной идентификации шестиклассников в процессе освоения историко-культурного опыта народов зарубежных стран;

— овладение знаниями о социокультурном развитии народов в эпоху Средневековья (преимущественно с позиции эволюции общественных взглядов);

— овладение учащимися знаниями об истории отдельных стран Западной Европы в V—XV, веках в их социальном, экономическом, политическом и духовно-нравственном контекстах, о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в период Средневековья и его значении для современного Отечества;

— воспитание толерантности, уважения к культуре и религии других народов в процессе изучения истории и богатства культуры народов Европы, Азии, Африки и Америки;

— развитие у учащихся способностей выявлять общее и различия в развитии отдельных регионов мира в эпоху феодализма, выделять и группировать признаки исторического явления, процесса;

— формирование способности применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями, отдельными народами, о повседневной культуре и куртуазности в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с разными людьми.

Программа предполагает изучение культуры с позиции культурного многообразия на основе христианского мировоззрения и исламской культуры, а также с учётом особенностей эволюции средневековой личности.

***Цель изучения курса «История Нового времени»:***

— усвоение значимости периода зарождения, становления и развития идей гуманизма, демократии, ценности прав и свобод человека, законности; появления и развития капиталистических отношений и их качественного преобразования в истории стран и народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.

Безусловно, целью также является формирование представлений о прошлом человечества, которые будут служить одной из основ для повышения их общей культуры, ключевых компетентностей.

**Общие задачи изучения курса «История Нового времени» в 7 классах следующие:**

— формирование личности, способной национальной, культурной самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов, активному применению полученных исторических знаний не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни;

— овладение знаниями об основных событиях и процессах эпохи Нового времени в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и соотнесение их с развитием российского общества; определение места и роли России во всемирно-историческом процессе в Новое время и значение этого периода для страны;

— воспитание толерантности, уважения и интереса к разнообразию культур народов Европы, Азии, Африки и Америки, их взаимодействию в Новое время;

— воспитание гражданских, демократических и патриотических представлений и убеждений, усвоение опыта социального общения, взаимодействия и сотрудничества на примерах деятелей эпох Ренессанса, Реформации и Просвещения;

— развитие способности к анализу, обобщению, аргументации, социальному и учебному проектированию, прогнозированию, самопознанию в процессе образовательной деятельности по усвоению истории Нового времени;

— формирование способности применять усвоенные знания о формировании капиталистического общества, индустрии, специфике отношений Нового времени, развитии науки и техники в процессе осмысления современной реальности.

Деятельностный подход в образовательных стандартах позволяет обозначить через ключевые задачи основные личностные, предметные и универсальные результаты образования и воспитания.

Рабочая программа по всеобщей истории обеспечивает уровень компетентности учащихся, позволяющий увидеть неоднозначность основных процессов в развитии человечества, ознакомиться с различным опытом народов мира, ощутить связь времён и извлечь для себя уроки на будущее.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Всеобщая история» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Данная программа рассчитана на 70 учебных часов. При этом резерв свободного времени, предусмотренный примерной программой направлен на реализацию авторского подхода для использования разнообразных форм организации учебного процесса и внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предполагает также повторительно-обобщающие уроки по разделам, курсу (3 ч); тестирование по разделам - 3 ч.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "История"**

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- ✓ осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- ✓ активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и в социуме.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5-9 классов включают:

- ✓ овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- ✓ способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- ✓ умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- ✓ готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета "История"**

### **История Древнего мира**

Выпускник научится:

- **определять место исторических событий** во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.);
- **использовать историческую карту** как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- **применять знание фактов** для характеристики ключевых событий и явлений древней истории;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- **описывать** условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- **раскрывать характерные, существенные черты:** а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- **объяснять**, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- **давать оценку** наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

### **История Средних веков**

Выпускник научится:

- **локализовать во времени** общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- **применять знание фактов** для характеристики эпохи Средних веков в отечественной и всеобщей истории, её ключевых событий и явлений;
- **использовать историческую карту** как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- **проводить поиск информации** в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- **составлять описание** образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- **раскрывать характерные, существенные черты:** а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- **объяснять причины и следствия** ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- **сопоставлять** развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- **давать оценку** событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.*

### **История Нового времени**

Выпускник научится:

- **локализовать во времени** хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- **применять знание фактов** для характеристики эпохи нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;
- **использовать историческую карту** как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического



развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;

- **анализировать информацию** из различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- **составлять описание** положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- **систематизировать исторический материал**, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- **раскрывать характерные, существенные черты:** а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- **объяснять причины и следствия** ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- **сопоставлять** развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- **давать оценку** событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

## **Содержание курса "Всеобщая история" (в рамках учебного предмета «История»)**

### **5 класс**

#### **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (70 часов)**

##### **Введение**

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счёт лет в истории. Хронология - наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

##### **РАЗДЕЛ 1. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ**

###### **Тема 1. Первобытные собиратели и охотники**

Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди - наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их

изготовления. Собирательство и охота - способы добывания пищи. Первое великое открытие человека - овладение огнём.

**Родовые общины охотников и собирателей.** Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

**Возникновение искусства и религии.** Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

## **Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы**

**Возникновение земледелия и скотоводства.** Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

**Появление неравенства и знати.** Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

**Повторение.** Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

## **Тема 3. Счёт лет в истории**

**Измерение времени по годам.** Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

## **РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК**

### **Тема 4. Древний Египет**

**Государство на берегах Нила.** Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

**Как жили земледельцы и ремесленники.** Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги.

**Жизнь египетского вельможи.** О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.

**Военные походы фараонов.** Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта - Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наёмного войска.

**Религия древних египтян.** Боги и жрецы. Храмы - жилища богов. Могущество жрецов.

Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон - сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мёртвых».

**Искусство древних египтян.** Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм - жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила вааяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

**Письменность и знания древних египтян.** Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса - древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты. Хранители знаний - жрецы.

**Повторение.** Достижения древних египтян (иригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

## **Тема 5. Западная Азия в древности**

**Древнее Двуречье.** Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Иригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы-учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках. Мифы и сказания с глиняных табличек. Клинопись - особое письмо Двуречья.

**Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.** Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи - власть от бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

**Финикийские мореплаватели.** География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах. .

**Библейские сказания.** Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу.

**Древнееврейское царство.** Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

**Ассирийская держава.** Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия

использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство - одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побеждённых Ассирией стран. Ниневия - достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

**Персидская держава «царя царей».** Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нём. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности - город Персеполь.

## **Тема 6. Индия и Китай в древности**

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

**Природа и люди Древней Индии.** Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

**Индийские касты.** Миф о происхождении четырёх каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока.

**Чему учил китайский мудрец Конфуций.** Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель - уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость - в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

**Первый властелин единого Китая.** Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.

**Повторение.** Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

## **РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

### **Тема 7. Древнейшая Греция**

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

**Греки и критяне.** Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

**Микены и Троя.** В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Облик города-крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия.

**Поэма Гомера «Илиада».** Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об

Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

**Поэма Гомера «Одиссея».** География странствий царя с острова Итака - Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

**Религия древних греков.** Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

## **Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием**

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов - городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

**Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.** География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

**Зарождение демократии в Афинах.** Демос восстаёт против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон своих законах.

**Древняя Спарта.** География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта - военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

**Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей.** Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада - колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

**Олимпийские игры в древности.** Праздник, объединявший эллинов. Олимпия - город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

**Победа греков над персами в Марафонской битве.** Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

**Нашествие персидских войск на Элладу.** Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

## **Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии**

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса - демократии.

**В гаванях афинского порта Пирей.** В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и

торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины - крупнейший центр ремесла и торговли.

**В городе богини Афины.** Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик - там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и чернофигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора - главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

**В афинских школах и гимназиях.** Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимназии. Греческие учёные о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимназиях. Обучение красноречию.

**В театре Диониса.** Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

**Афинская демократия при Перикле.** Сущность афинской демократии в V в. до н. э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Афинский мудрец Сократ.

#### **Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н. э.**

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции - Македонского царства.

**Города Эллады подчиняются Македонии.** Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель - учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: Горечь поражения и начало отсчёта новой истории. Гибель Филиппа. Александр - царь Македонии и Греции.

**Поход Александра Македонского на Восток.** Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: река Граник. Быстрая победа над войском Дария III у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию - начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

**В Александрии Египетской.** Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская - крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк - одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

**Повторение.** Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

### **РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ**

#### **Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией**

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения

древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

**Древнейший Рим.** Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул - первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

**Завоевание Римом Италии.** Возникновение республики. Консулы - ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

**Устройство Римской республики.** Плебеи - полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

## **Тема 12. Рим - сильнейшая держава Средиземноморья**

Карфаген - преграда на пути к Сицилии. Карфаген - стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

**Вторая война Рима с Карфагеном.** Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

**Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье.** Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон - автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье - провинция Рима.

**Рабство в Древнем Риме.** Завоевательные походы Рима - главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб - «говорящее орудие». Гладиаторские игры - любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

## **Тема 13. Гражданские войны в Риме**

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

**Земельный закон братьев Гракхов.** Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх - продолжатель дела брата. Гибель Гая.

**Восстание Спартака.** Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

**Единовластие Цезаря.** Превращение римской армии в наёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны - опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

**Установление империи.** Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из

Рима. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акции. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона – римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

#### **Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры**

Протяжённость империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

**Соседи Римской империи.** Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

**Рим при императоре Нероне.** Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

**Первые христиане и их учение.** Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане - почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

**Расцвет Римской империи во II в.** Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна - «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна - последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

**«Вечный город» и его жители.** Все дороги ведут в Рим. Город - столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

#### **Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи**

**Римская империя при Константине.** Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

**Взятие Рима варварами.** Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом - вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августа. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.

**Итоговое повторение.** Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции



и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

## 6 класс

### ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ (32 ч.)

#### **Введение. Живое Средневековье**

Что изучает история Средних веков, дискуссии учёных о временных границах эпохи Средневековья. Условность термина "Средневековье", Место истории Средних веков в истории человечества, Этапы развития эпохи Средневековья. По каким источникам учёные изучают историю Средних веков.

#### **Тема 1. Становление средневековой Европы (VI–XI вв.)**

**Древние германцы и Римская империя.** Переселение германцев из Альп на территорию Римской империи. Расселение германцев в новых для них землях. Устройство германских деревень. Переход к оседлому образу жизни. Занятия и образ жизни германской общины. Германские традиции и семья. Родоплеменная организация германцев. Разложение родового строя и усиление расслоения в общине. Выделение знати. Изменения в отношениях германцев. Древние германцы и Римская империя. Римский историк Тацит о германском образе жизни. Великое переселение народов. От набегов к военным походам и завоеваниям римских территорий германцами. Нашествие кочевников. Гунны и германцы. Атиллы — воинственный вождь гуннов. Войны как часть стиля жизни племени. Изменение роли вождя и дружины. Верования германцев. Ослабление Римской империи и последующий её раздел под натиском варваров. Трагическое вандальское нашествие на Вечный город. Падение Западной Римской империи. Исторический рубеж древности и Средневековья. Роль вторжения германских племён в границы ослабевшей Западной Римской империи. Территории расселения германских союзов племён на бывшей территории Западной Римской империи.

**Королевство франков и христианская церковь в VI–VIII вв.** Образование варварских государств на территории бывшей Западной Римской империи. Франки. Возвышение Хлодвига — вождя франков. Складывание королевства у франков во главе с Хлодвигом, основателем рода Меровингов. Признание римской знатью власти Хлодвига. Сближение культур, образа жизни германцев и римлян. Элементарность государственного устройства у франков при сильной королевской власти. Налоги, суд и военная организация у франков. Переход от обычая к писаному закону как инструменту внедрения и регулирования единых порядков на территории Франкского королевства. Складывание крупного землевладения и новых отношений среди франков. Полноправность знати на местах. Завершение распада родовой организации франков и переход к соседской общине. Раздел Хлодвигом Франкского королевства между наследниками. Хлодвиг и христианская церковь. Христианство как инструмент объединения и подчинения населения власти, освящённой Богом, духовенство и миряне. Новые образцы и правила жизни по Библии для франков. Распространение христианства среди варваров. Появление монахов и возникновение их поселений — монастырей. Белое и чёрное монашество. Монастыри как центры формирования новой культуры. Превращение монастырей в крупных землевладельцев. Усобицы потомков Хлодвига и их последствия для Франкского королевства. Меровинги — «ленивые короли». Карл Мартелл. Битва у Пуатье и её значение. Военная реформа Карла Мартелла. Феод и феодал. Папа римский и Пипин Короткий. «Дар Пипина»: образование государства пап римских — Папская область.

**Возникновение и распад империи Карла Великого. Феодальная раздробленность.** Новый король и династия Каролингов. Личность Карла Великого. Карл и титул европейских правителей. Папа римский и великий король франков. Направления, цели и

итоги военных походов короля Карла. Утрата самостоятельности Саксонии. Расширение границ Франкского государства. Образование империи Карла Великого. древняя Римская империя, объединявшая христианский мир, как идеал «варварских народов раннего Средневековья». Административно-военное управление воссозданной империей франкского короля. Культурная разрозненность и слабость экономических отношений как препятствие для объединения народов под властью императора Карла. Раздел империи Карлом между наследниками. Верденский договор: последующее рождение Лотарингии, Франции и Германии. Папская область. Новый император. Отсутствие единства в новых государствах. Феодалная раздробленность. Укрепление самостоятельности франкской знати в их владениях. Развитие феодальных отношений в Франкском государстве. От свободы крестьян к крепостной зависимости. Феодальные междоусобицы в их последствиях. Система вассалитета — феодальная лестница. «Вассал моего вассала — не мой вассал». Феодальное право укрепляло право феодальной собственности.

**Западная Европа в IX—XI вв.** Франция в IX—XI вв. Потеря королевской властью значения центрального государственного органа. Слабость Каролингов. Гуго Капет — новый избранный король. Король и феодалы. Владения короля — его домен.

Германия в IX—XI вв. Внешняя опасность как фактор усиления власти германского монарха. Венгры и германское государство. Оттон I. Ещё одно восстановление древней Римской империи — Священная Римская империя. Италия и Германия.

Англия в IX—XI вв. Легенды об английском короле Артуре и историческая реальность. Бретань и Британия. Норманны и их образ жизни. Норманны и Англия. Население Западной Европы и викинги. Варяги и народы Восточной Европы. Русь и варяги. Норманнские Рюриковичи — первая династия князей древней Руси. Борьба англосаксов с норманнами. Захват Лондона датчанами. Король Альфред Великий: его оборонительная политика против датчан. Объединение Англии в единое государство. Королевства норманнов в Скандинавии. Образование герцогства Нормандия на севере Франции. Проникновение норманнов в Средиземное море. Создание ими Сицилийского королевства. Прекращение норманнских завоевательных походов.

**Культура Западной Европы в раннее Средневековье.** Утверждение христианства в раннее Средневековье. Ограниченность представлений о мире у средневекового европейца. Учения Пифагора, Фалеса: взгляд средневековых учёных. Отсутствие единых летоисчисления, календарей, систем измерений, меры веса и др. Служители церкви — хранители знаний и письменности. Неграмотность населения Европы. Карл Великий и короткая вспышка Каролингского Возрождения. Монах Алкуин и его роль в распространении грамотности в Франкской империи. «Дворцовая академия». Карл Великий — создатель и архитектор. Влияние античности на архитектуру. Открытие школ при монастырях, соборах. Латинский язык в Средние века — язык образованности и культуры. Семь свободных искусств. Обучение в средневековой школе. Развитие искусства рукописных книг. Искусство книжной миниатюры. Библия книга книг. Появление новых жанров в средневековой литературе. Хроники и житийная литература. Появление светской литературы на латинском языке. Англосаксонский эпос «Беовульф», скандинавский — «Старшая Эдда», германский — «Песнь о Нибелунгах», французский — «Песнь о Роланде».

## **Тема 2. Византийская империя и славяне в V—XI вв. Византия при Юстиниане**

**Борьба империи с внешними врагами.** Образование Восточной Римской империи — Византии — Ромейской империи. Устойчивость Византии в борьбе с варварским миром. Евроазиатский облик и характер нового государства. Константинополь — столица на перекрёстке цивилизаций и их торговых путей. Византия — единое монархическое государство. Император — правитель новой империи. Византия при Юстиниане. Реформы императора Юстиниана. Военные походы. Расселение славян и арабов на территории Византии. Борьба империи с внешними врагами.

**Культура Византии.** Византия — наследница мира Античности и стран Востока. Рост потребности государства в грамотных людях. Основные типы школ Византии: их доступность и светский характер. Развитие античных знаний византийцами в разных областях. Изменения в архитектуре христианского храма. Крестово-купольный тип храма — храм Святой Софии. Изменения в назначении храма: христианский храм — дом для моления. Убранство интерьера храма и его значение. Искусство внутреннего оформления храма: мозаика, фрески. Канон росписи помещения храма. Появление и развитие иконописи. Церковь — «Библия для неграмотных». Византия — центр культуры Средневековья. Влияние византийской культуры на другие страны и народы. Византия и Русь: культурное влияние.

**Образование славянских государств.** Направления движения славян и территории их расселения. Племенные ветви славян. Занятия и образ жизни славян. Управление и организация жизни у славян. Вождь и дружина. Объединения славян. Образование государства у южных славян — Болгарии. Князь (Симеон и его политика. Кочевники и судьбы Болгарского царства. Василий II Болгаробойца. Соперничество Византии в Болгарии и его завершение. Период существования Болгарского государства и его достижения. Великоморавская держава — государство западных славян. Поиск покровителей: От Германии к Византии. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Слабость Великоморавского государства и его подчинение Германии. Образование Киевской Руси — государства восточных славян. Появление на карте средневековой Европы государств Чехии и Польши. Политические курсы польских князей Мешко I и Болеслава I Храброго.

### **Тема 3. Арабы в VI—XI вв.**

**Возникновение ислама.** Арабский халифат и его распад. Аравия — родина исламской религии. География, природные условия Аравийского полуострова, занятия и образ жизни его жителей. Бедуины. Мекка—центр торговли. Иран, Византия в арабы. Мухаммед — проповедник новой религии. Хиджра. Возникновение ислама. Аллах — Бог праведных мусульман. Распространение ислама среди арабских племён. Образование Арабского государства во главе с Мухаммедом. Коран—священная книга ислама. Религиозный характер морали и права в исламе. Нормы шариата — мусульманское право. Семья и Коран. Влияние ислама на культуру народов, покорённых арабами.

Арабский халифат. Халиф — заместитель пророка. Вторжение арабов во владения Римской империи. Поход в Северную Африку. Исламизация берберов. Покорение жителей большей части Пиренейского полуострова. Восточный поход. Подчинение Северного Кавказа. Арабский халифат — государство между двух океанов. Эмиры и система налогообложения. Багдадский халифат и Харун ар-Рашид. Народное сопротивление арабскому владычеству. Междоусобицы. Кордовский эмират. Распад халифата.

**Культура стран халифата.** Наследие эллинизма и ислам. Арабский язык — «латынь Востока». Образование — инструмент карьеры. Медресе — высшая мусульманская школа. Престиж образованности и знания. Научные знания арабов. Аль-Бируни. Ибн Сина (Авиценна). Арабская поэзия и сказки. Фирдоуси. Архитектура — вершина арабского искусства. дворец Альгамбра в Гранаде. Мечеть — место общественных встреч и хранилище ценностей. Устройство мечети. Минарет. Арабески. Значение культуры халифата. Испания — мост между арабской и европейской культурами.

### **Тема 4. Феодалы и крестьяне**

**В рыцарском замке.** Период расцвета, зрелости Средневековья. Установление феодальных отношений. Окончательное оформление вассальных отношений. Распространение архитектуры замков. Внешнее и внутреннее устройство рыцарского замка. Замок — жилище и крепость феодала. Рыцарь — конный воин в доспехах.

Снаряжение рыцаря. Отличительные знаки рыцаря. Кодекс рыцарской чести рыцарская культура.

**Средневековая деревня и её обитатели.** Земля — феодальная собственность. Феодальная вотчина. Феодал и зависимые крестьяне. Виды феодальной зависимости земледельцев. Повинности крестьянина. Крестьянская община как организация жизни средневекового крестьянства. Средневековая деревня. Хозяйство земледельца. Условия труда. Натуральное хозяйство — отличие феодальной эпохи.

## **Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе**

**Формирование средневековых городов.** Совершенствование орудий обработки земли. Разнообразие продуктов земледелия. Увеличение роли тяглового скота в земледелии. Изобретение хомута для лошади. Развитие ремесла в сельском хозяйстве. Добыча, плавка и обработка железа. Отделение ремесла от сельского хозяйства. Обмен продуктами земледелия и ремесла. Причины возникновения городов. Город — поселение ремесленников и торговцев. Обустройство городских границ. Возрождение древних городов в Италии, на юге Франции. География новых городов. Рост числа средневековых городов. Сеньоры и город. Борьба за городское самоуправление. Средневековый ремесленник: искусство, труд, подготовка нового поколения подмастерьев и мастеров. Шедевр. Цеховые объединения городских ремесленников. Роль и влияние цехов на жизнь средневекового города. Изменение культуры европейцев в период расцвета Средневековья. Развитие торговли в феодально-раздробленной Европе. Объединения купцов — гильдия, товарищество. Оживление торговых отношений. Возобновление строительства дорог в Европе. Торговые пути. Ярмарки — общеизвестные места торговли в Европе. От ростовщичества к банкам.

**Горожане и их образ жизни.** Своеобразие города. Управление городом и городская знать. Борьба ремесленников за участие в управлении городом. Городская беднота и восстания. Образ жизни горожан. Обустройство средневекового города. Его защита и укрепления. Город — центр формирования новой европейской культуры и взаимодействия народов. Университеты как явление городской среды и средневекового пространства. Развлечения горожан. Городское сословие в Европе — носители идей свободы и права. Союз королей и городов.

## **Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы**

**Могущество папской власти.** Католическая церковь и еретики. Складывание трёх сословий, характерных для общества феодального этапа. Успехи в экономическом развитии и недостаток земель. Рост самостоятельности и потребностей феодалов. Нужда в новых «доходных» источниках. Усиление власти короля. Церковь — крупнейший землевладелец. Рост влияния церкви и её экономического и духовного могущества. Разделение церквей. Ослабление авторитета и власти папы римского. Папа римский Григорий X. Двухсотлетняя борьба королей и папства. Путь в Каноссу. Опора папы — епископы и монастыри. Могущество папы Иннокентия III. Церковные соборы и догматы христианской веры, Движение еретиков. Католическая церковь и еретики. Альбигойские войны. Инквизиция. Монашеские нищенствующие ордены. Франциск Ассизский. Доминик Гусман.

**Крестовые походы.** Клермонский призыв папы римского Урбана II. Палестина — Святая земля для верующих христиан. Широкий отклик на призыв в обществе. Крестовые походы и крестоносцы. Цели различных участников Крестовых походов. Различия походов бедноты и феодалов. Последствия Первого крестового похода для Византии. Образование крестоносцами государств на Средиземноморском побережье. Отношения рыцарей с местным населением — мусульманами. Духовно-рыцарские ордены и их значение для защиты завоеваний крестоносцев в Палестине. Сопrotивление народов Востока натиску крестоносцев. Объединение мусульман перед угрозой дальнейших

завоеваний крестоносцев. Салах Ад-Дин и Третий крестовый поход. Судьба походов королей Фридриха I Барбароссы, Филиппа II Августа, Ричарда Львиное Сердце со своими вассалами. Четвёртый крестовый поход: благочестие и коварство. Разграбление Константинополя. Распад Византии и её восстановление, Детские крестовые походы. Укрепление королевской власти. Усиление мусульманских княжеств во главе с Египтом. Значение и итоги Крестовых походов для Запада и Востока.

**Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.)**

**Как происходило объединение Франции.** Экономические успехи Французского государства. Объединение городов и крестьян-земледельцев, части рыцарства вокруг короля. Поддержка королей церковью. Начало объединения Франции. Филипп II Август. Борьба французского и английского королей за французские территории. Битва при Бувине. Укрепление власти короля. Людовик IX Святой: ограничение самовластия феодалов и междоусобиц. Утверждение единой денежной системы. Рост международного престижа Франции. Конфликт между королём Филиппом IV Красивым и папой римским Бонифацием VIII. Авиньонское пленение пап. Ослабление могущества римского папы. Франция — централизованное государство. Генеральные штаты — французский парламент. Оформление сословной монархии во Франции.

**Что англичане считают началом своих свобод.** Нормандский герцог Вильгельм. Король Англии — Вильгельм Завоеватель, основатель нормандской династии. От завоевания к централизованному государству. «Книга Страшного суда». Генрих II Плантагенет и его реформы. Историческое значение реформ. Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей — конституция сословно-феодальной монархий. Бароны против короля. «Бешеный совет». Симон де Монфор. Парламент — сословное собрание.

**Столетняя война.** Столетняя война: причины и повод. Готовность к войне, вооружённость армий противников. Основные этапы Столетней войны. Поражение французов у Креси. Победа англичан у Пуатье. От перемирия к победам французов. Герцоги Бургундский и Орлеанский: возобновление междоусобиц во Франции. Сражение при Азенкуре. Карл VII — новый король Франции. Город Орлеан — трагедия и надежда. Партизанская война. Жанна д'Арк. Освободительный поход народной героини. Коронация короля Карла. Предательство и гибель Жанны д'Арк. Признание подвига национальной героини. Завершение Столетней войны.

**Крестьянские восстания во Франции и в Англии.** «Чёрная смерть и Столетняя война. Положение крестьян. Рост крестьянского недовольства. Жакерия во Франции: её победы и последствия. Гильом Каль. Ухудшение положения английских крестьян. Джон Болл. Восстание Уота Тайлера в Англии. Итоги и значение восстания.

**Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии.** Восстановление Франции после трагедии и военных утрат. Борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым. Усиление власти французского короля в конце XV в. Завершение объединения Франции. Установление единой централизованной власти в Французском государстве. Последствия объединения Франции. Междоусобная Война Алой и Белой розы в Англии: итоги и последствия. Генрих VII — король новой правящей династии в Англии. Усиление власти английского короля в конце XV в.

**Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.** Мусульманская Испания — процветающая часть Европы. Мавры. Андалусия — многоцветие культур и переплетение религий. Многовековая Реконкиста Испании. Завоёванная свобода и земли. Реконкиста и новые королевства. Распад Кордовского халифата. Наступление христианства. Мавры и Гранада халифат. Центр еврейской культуры в мусульманской Испании: расцвет и трагедия. Сословно-монархическое устройство централизованных государств на Пиренейском полуострове. Кортесы. Период междоусобных войн между христианскими государствами. Образование единого

Испанского королевства. Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский. Инквизиция. Томас Торквемада. Аутодафе.

### **Тема 8. Германия и Италия в XII—XV вв.**

**Усиление власти князей в Германии.** Подъём хозяйства в Германии. Причины сохранения раздробленности Германии. Слабость королевской власти. Образование самостоятельных централизованных государств в Германии. Усиление власти князей в Германии. Завоевание полабских и поморских крестьян. Священная Римская империя и княжества в XIV в. Король Карл 1 — император Карл IV. Золотая булла как документ, закрепивший феодальную раздробленность страны. Ослабление внутренних связей между княжествами. От династии Люксембургов к династии Габсбургов: утрата учреждений в авторитета имперской власти. Усиление самостоятельности германских государств. Территориальные потери и приобретения Священной Римской империи.

**Расцвет итальянских городов.** Расцвет торговли и итальянских городов. Завоёванная свобода. Коммуна — средневековая городская республика. Борьба городов с феодалами. Борьба римских пап с императорами в Италии: гвельфы и гибеллины. Борьба светской и духовной властей как условие складывания западноевропейской демократии. Оформление тирании в некоторых городах-государствах Италии. Тирания Медичи во Флоренции.

### **Тема 9. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв.**

**Гуситское движение в Чехии.** Возвышение роли Чехии в Священной Римской империи. Экономический подъём чешского государства. Прага — столица империи. Население, церковь и власть. Антифеодальные настроения в обществе.

Ян Гус — критик духовенства. Церковный собор в Констанце. Мучительная казнь Я. Гуса. Гуситское движение в Чехии: этапы и действия противников. Ян Жижка. Итоги и последствия гуситского движения.

**Завоевание турками-османами Балканского полуострова.** Балканские народы накануне завоевания. Долгожданная свобода болгар от власти Византии в конце XII в. Ослабление Болгарского царства изнутри и за пределами его границ. Усиление и распад Сербии. Византийская империя — потеря бывшего могущества. Соперничество балканских государств. Образование государства османов. Начало захватнической политики Османа на Балканском полуострове. Адрианополь — первая европейская столица османов. Битва на Косовом поле. Милош Обилич. Вторжение турок-османов в Болгарию. Потеря независимости Болгарии. Султан Баязид Молния: коварный замысел. Мехмед II Завоеватель: трудное воплощение коварного плана. Падение Византийской империи. Переименование Константинополя в Стамбул — столицу Османской империи. Завоевание турками-османами Балканского полуострова.

### **Тема 10. Культура Западной Европы в XI—XV вв.**

**Образование и философия.** Расширение границ мира средневекового человека. Рост его активности в освоении окружающего мира. Путешествие Марко Поло. Складывание центров перевода греческой литературы. Развитие светской культуры. Корпоративность средневекового общества. Возникновение университетов. Университет как корпорация людей интеллектуального труда. Устройство университета. Схоластика — религиозная философия. Обращение к античному наследию. Схоластика и Аристотель, святой Августин. дискуссия о соотношении веры и разума в христианском учении. Логические рассуждения и доказательства как способ укрепления веры, познания Бога и мира. Ансельм Кентерберийский. Спор между церковью и философами. Спор философа-схоласта Пьера Абеляра и его оппонента Бернара Клервоского. Рационализм и мистицизм. Фома Аквинский — философ, соединивший веру и знание. Развитие знаний о природе. Опыт и наблюдение — методы познания природы в учении Роджера Бэкона. Роль философии в средневековую эпоху.

**Средневековая литература и искусство.** Влияние развития образования на культуру рыцарства. Трубадуры. Этический образ рыцаря. Куртуазная поэзия и культ Прекрасной дамы. Труверы и миннезингеры. Рыцарская литература. Обращение к легендарному герою — королю Артуру. Сказочно-приключенческий куртуазный роман. Роман «Тристан и Изольда». Влияние рыцарской литературы на развитие светской средневековой культуры. Влияние школьного и университетского образования на формирование городской культуры. Городская литература — литература, создаваемая на национальных языках. Ваганты. Данте Алигьери. Влияние церкви на развитие искусства Западной Европы. Архитектура. Образцы средневекового изобразительного искусства — памятники церковной архитектуры. Романский и готический стили. Скульптура как «Библия для неграмотных». доступность искусства. Средневековая живопись. Книжная миниатюра. Фрески.

**Культура раннего Возрождения в Италии.** Торговые связи итальянских городов со странами Европы и Востока. Зарождение культуры раннего Возрождения в Италии. От «любителей мудрости» к возрождению античного наследия. Гуманисты и их идеал универсального человека. Критика духовенства. Отказ от религиозного в аскетического мировоззрения. Воспитание нового человека. Роль самовоспитания в формировании человека. Первые гуманисты — Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. Идеалы гуманизма и искусство раннего Возрождения. Начало открытия индивидуальности человека. Портрет. Живопись. Сандро Боттичелли.

**Научные открытия и изобретения.** От астрологии и алхимии к астрономии и химии, медицине. Усовершенствование водяного двигателя. Изобретение доменной печи. Совершенствование техники и приспособлений обработки металла. Начало производства огнестрельного оружия. Переворот в военном деле. дальнейшее развитие мореплавания и кораблестроения. Появление компаса и астролэбии. Открытие Христофора Колумба. Начало Великих географических открытий. Изобретение книгопечатания Иоганном Гуттенбергом. Развитие грамотности и образования среди разных слоев населения. Распространение библиотек. доступность печатной книги.

## **Тема 11. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века**

**Средневековый Китай.** Империя Тан — единое государство. Император — «Сын неба». Население страны — подданные одного господина — императора. Подчинение соседей власти империи. Широкие сухопутные и морские торговые связи. Захват чиновниками, военными государственных земель. Образование крупных поместий. Усиление позиций феодалов. Развитие феодальных отношений. Нарастание недовольства крестьян перераспределением земли. Борьба за права на землю. Крестьянская война под руководством Хуан Чао. Империя Сун в период зрелого феодализма. Монгольская опасность. Монголы и Чингисхан. Завоевание Китая монголами. Антимонгольское восстание Красных повязок. Приобретение независимости. Хозяйственный подъём. Восстановление и развитие городов. Художественные ремёсла. Изобретения. Первая газета. Открытие пороха, создание ружей. Образование и научные знания. достижения китайских учёных в науках. Литература и искусство. Пагода. Статуи. Рельефы. Живопись. Пейзажи. Влияние китайской культуры на страны тихоокеанского региона.

**Индия. Государства и культура.** Географическая и этническая разобщённость народов Индии. Единое культурное наследие древности как основа единства государства в эпоху Средневековья. Установление феодальных отношений. Государственная и местная власть. Раджи. Индуистская религия. Брахманы. Крестьянство. Кастовое устройство общества. Междоусобные войны раджей. Ослабление страны. Вторжение войск Арабского и Багдадского халифатов. Образование самостоятельных мусульманских государств на территории Индии. делийский султанат и разгром его Тимуром, правителем Самарканда. Хозяйство и богатства Индии. Торговля и связи с другими странами. Наука. Обсерватории. Индийская медицина. Искусство. Буддистские храмы в Аджанте. Архитектура, скульптура

и живопись. Влияние мусульманской культуры. Мавзолеи. Искусство классического танца и пения. Книжная миниатюра.

**Государства и народы доколумбовой Америки.** Население Северной и Южной Америки и его занятия. Сохранение родоплеменных отношений. Территория расселения, образ жизни и культура народов майя. достижения в хозяйстве, изучении природы. Ацтеки и их мир. Устройство общества. Города и культура. Государство инков. Управление и организация жизни. Население и занятия. достижения культуры инков. Уникальность культуры народов доколумбовой Америки.

**Африка.** Неравномерность развития народов Африки.

Территория расселения, занятия, образ жизни народов Центральной Африки. Кочевники пустыни Сахары. Государства Африки, их устройство и культура. Влияние и связи с исламской культурой. Культурное наследие народов Западного Судана. Африканская скульптура. Освоение Африки европейцами.

**Наследие Средних веков в истории человечества.** Оформление образа жизни, традиций и обычаев, культуры в целом, характерных для Средневековья. Феодалное государство в странах Европы и Востока. Развитие политической системы феодального общества. Общая характеристика возникновения и становления феодальных отношений. Связь политической системы с собственностью на землю. Самоуправление и автономия городов в Западной Европе. Место церкви в феодальном государстве.

Оформление основных черт и признаков демократии. Развитие и утверждение гуманизма в западноевропейской культуре. Великие географические открытия. Развитие образования, науки. Складывание нового образа человека и отношений.

## 7 класс

### ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (32 ч.) ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ: 1500—1800

#### Введение. От Средневековья к Новому времени

**Понятие о Новом времени.** Традиционное феодальное общество и его характеристика. Что изучает Новая история. Понятие «Новое время» как эпоха «пробуждения умов». Где и когда появился этот термин. Хронологические границы и этапы Нового времени. Познание окружающего мира, его мироустройства (законов) изменяло мировоззрение, образ жизни, хозяйственную жизнь. Появление машинного производства. Новое время — эпоха великих изменений.

**Человек Нового времени.** Развитие личностных характеристик человека, его стремление к самостоятельности и успеху. Предприниматели.

**Что связывает нас с Новым временем.** Близость во времени. Облик современных городов. Экономика и политика. Активность и социальность человека Нового времени. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития.

#### ГЛАВА 1. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ, ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ

##### Тема 1. Технические открытия и выход к Мировому океану

Новые изобретения и усовершенствования. Новые источники энергии — ветряная мельница, каменный уголь. Книгопечатание. Расширение тематики книг. Географические представления. Революция в горнорудном промысле. Успехи в металлургии. Новое в военном деле. «Рыцарство было уничтожено пушкой». Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении. Морские карты. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Португалия — лидер исследования путей в Индию. Энрике Мореплыватель. Открытие ближней Атлантики. Вокруг Африки в Индию. Бартоломеу Диаш. Васко да Гама. Свидетельства эпохи.



## **Тема 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия**

Четыре путешествия Христофора Колумба. Второе открытие нового материка: Америго Веспуччи. Представление о Новом Свете. Первое кругосветное путешествие. Фернандо Магеллан. Земля — шар. Западноевропейская колонизация новых земель. Поход за золотом. Испанцы и португальцы в Новом Свете. Эрнандо Кортес. В поисках Эльдорадо. Владения португальцев в Азии. Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Революция цен. Создание первых колониальных империи. Начало складывания мирового рынка. Сближение индустриального и традиционного миров.

## **Тема 3. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе**

Разложение традиционных отношений и формирование новых. Складывание абсолютизма в политике управления европейских государств. Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Парламент и король: сотрудничество и подобострашие. Единая система государственного управления. Судебная и местная власть под контролем короля. «Ограничители» власти короля. Король — наместник Бога на Земле. Слагаемые культа короля. Королевская армия. Система налогообложения. Единая экономическая политика. Складывание централизованных национальных государств и национальной церкви. Появление республик в Европе. Короли, внёсшие вклад в изменение облика Европы: Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон.

## **Тема 4. Дух предпринимательства преобразует экономику**

Условия развития предпринимательства. Новое в торговле. Рост городов в торговле. Складывание мировых центров торговли. Торговые компании. Право монополии. Накопление капиталов. Банки и биржи. Появление государственных банков. Переход от ремесла к мануфактуре. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура — предприятие нового типа. Разделение труда. Наёмный труд. Рождение капитализма.

## **Тема 5. Европейское общество в раннее Новое время**

Изменения в социальной структуре общества, его основные занятия. Новые социальные группы европейского общества, их облик. Буржуазия эпохи раннего Нового времени. Условия жизни, труда крестьянства Европы. Новое дворянство — джентри и старое дворянство. Низшие слои населения. Бродяжничество. Борьба государства с нищими. Законы о нищих. Способы преодоления нищенства.

## **Тема 6. Повседневная жизнь**

Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды — эпидемий, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. «Столетия редкого человека». Короткая жизнь женщины. Революция в еде и питании. Искусство кулинарии. Домоведение. Революция в одежде. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.

## **Тема 7. Великие гуманисты Европы**

От раннего к высокому Возрождению. Образованность как ценность. Гуманисты о месте человека во Вселенной. Гуманист из Роттердама. Утверждение новых гуманистических идеалов. Первые утопии об общественном устройстве: Томас Мор, Франсуа Рабле. Мишель Монтень: «Опыты» — рекомендации по самосовершенствованию. Рим и обновление его облика в эпоху Возрождения.

## **Темы 8—9. Мир художественной культуры Возрождения**

Эпоха Возрождения и её характерные черты. Зарождение идей гуманизма и их воплощение в литературе и искусстве. Идеал гармоничного человека, созданный итальянскими гуманистами. Уильям Шекспир и театр как школа формирования нового человека. Произведения и герои У. Шекспира. Творчество Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени.

Эпоха «титанов». Гуманистические тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения». Формирование новой, гуманистической культуры и вклад в её развитие — Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти. География и особенности искусства: Испания и Голландия XVII в. Своеобразие Высокого искусства Северного Возрождения: Питер Брейгель Старший; гуманистическая личность в портретах Альбрехта Дюрера.

Музыкальное искусство Западной Европы. Развитие светской музыкальной культуры. Мадригалы. домашнее музицирование. Превращение музыки в одно из светских искусств.

### **Тема 10. Рождение новой европейской науки XVI-XVIIвв.**

Условия развития революции в естествознании. Действие принципа авторитетности в средневековой Европе и его проявление. Критический взгляд гуманистов на окружающий мир и его последствия. Открытия, определившие новую картину мира. Жизнь и научное открытие Николая Коперника. Открытие и подвиг во имя науки Джордано Бруно. Галилео Галилей и его открытия. Вклад Исаака Ньютона в создание новой картины мира в XVII в. Френсис Бэкон о значении опыта в познании природы. Рене Декарт о роли научных исследований. Френсис Бэкон и Рене Декарт — основоположники философии Нового времени. Влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека.

### **Тема 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства**

Влияние Великих географических открытий и идей гуманизма на представления европейца о самом себе. Кризис и начало раскола католической церкви. Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и широкого её распространения в Европе. Германия — родина Реформации церкви. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. 95 тезисов против индульгенций. «Спасение Верой» — суть учения Мартина Лютера. Крестьянская война в Германии. Протестантство и лютеранская церковь в Германии. Пастор — протестантский проповедник.

### **Тема 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация**

Географический охват Реформацией Европы и его причины. Ценности, учение и церковь Жана Кальвина. Идея о предопределении судьбы человека. Социальный эффект учения Кальвина. Жестокость осуждения предателей кальвинизма. «Рим кальвинизма». Борьба католической церкви против еретичных учений. Контрреформация: её идеологи и воплощатели. Орден иезуитов и его создатель — Игнатий Лойола. Цели, средства расширения власти папы римского. Тридентский собор.

### **Тема 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море**

Последствия Войны Алой и Белой розы для Англии. Генрих VIII: от защитника веры к религиозной реформе. Особенности Реформации католической церкви в Англии. Англиканская церковь. Попытка Контрреформации: политика Марии Кровавой. «Золотой век Елизаветы I» — укрепление англиканской церкви и государства. Пуритане. Политика предотвращения религиозных войн. Соперничество с Испанией за морское господство. Итоги правления королевы Елизаветы I.

### **Тема 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции**

Французы — кальвинисты-гугеноты. Разрастание противостояния между католиками и гугенотами. Начало религиозных войн. Различия в методах противников. Варфоломеевская ночь: кровавый суд католиков над гугенотами. Нантский эдикт короля Генриха IV Бурбона. Реформы Ришелье. Ришелье как идеолог и создатель системы абсолютизма во Франции. Франция — сильнейшее государство на европейском континенте.

## **ГЛАВА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

### **Тема 15. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций**

«Жемчужина в короне Габсбургов». Нидерландская революция и рождение свободной Республики Голландии. Нидерланды — «жемчужина в короне Габсбургов». Особенности географического, экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Становление капиталистических отношений в стране. Противоречия с Испанией. Преследования протестантов. Иконоборческое движение. Начало освободительной войны. Вильгельм Оранский. Время террора «кровавого герцога» Альбы. Лесные и морские гёзы. Утрехтская уния. Рождение Республики Соединённых провинций. Голландская республика — самая экономически развитая страна в Европе. Центр экономической жизни — Амстердам.

### **Тема 16. Парламент против короля. Революция в Англии**

Англия — первая страна в Европе с конституционной парламентской монархией. Англия накануне революции. Причины революции. Пуританская этика и образ жизни. Личное правление короля Карла I Стюарта. Противостояние короля и парламента. Начало революции — созыв Долгого парламента. Гражданская война короля с парламентом. Великая ремонстрация. Оливер Кромвель и создание армии «нового образца». Битва при Нейзби. Реформы парламента. Дальнейшее нарастание противостояния: казнь короля. Англия — республика.

### **Тема 17. Путь к парламентской монархии**

Реформы английского парламента. Движение протеста: левеллеры и диггеры. Кромвель. Внутренние и международные последствия гражданской войны. Разгон Долгого парламента. Кромвель — пожизненный лорд-протектор Английской республики. Преобразования в стране. Борьба за колонии и морское господство. Реставрация Стюартов. Конец революции. «Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии. «Habeas corpus act» — закон, утверждавший права ареста и привлечение к суду обвиняемого. Билль о правах. Парламентская система в Англии как условие развития индустриального общества. Акт о престолонаследии. Преобразование Англии в Соединённое королевство, или Великобританию. Ослабление власти короля, усиление исполнительной власти. Ганноверская династия, складывание двухпартийной политической системы: тори и виги. Англия — владычица морей. Начало и конец эпохи вигов.

### **Темы 18—19. Международные отношения в XVI-XVIII вв.**

Причины международных конфликтов в Европе в XVI—XVIII вв. Соперничество между Францией, Англией и Испанией. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн и его концепция войны. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф — крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и её итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Европа в XVIII в. Северная война России в Дании против Швеции. общеевропейская война — Семилетняя война, её участники, итоги и значение. Восточный вопрос. Война за испанское наследство — война за династические интересы и

за владение колониями. Влияние европейских войн на международные отношения. Влияние Великой французской революции на европейский международный процесс.

### **ГЛАВА III. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ. ВРЕМЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

#### **Тема 20. Великие просветители Европы**

Просветители XVIII в. — продолжатели дела гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение укрепляющей свои позиции буржуазии. Ценности просветителей. Образование как решающий ресурс развития общества. Идеи прогресса и веры в безграничные возможности человека. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и теория общественного договора. Представление о цели свободы как стремлении к счастью. Шарль Монтескьё: теория разделения властей «О духе законов». Вольтер: поэт, историк, философ. Идеи Вольтера об общественно-политическом устройстве общества, его ценностях. Идеи Ж.-Ж. Руссо: концепция о народном суверенитете: принципы равенства и свободы в программе преобразований. Идеи энциклопедистов — альтернатива существующим порядкам в странах Европы. Экономические учения А. Смита в Ж. Тюрго. Влияние идей просветителей на формирование представлений о гражданском обществе, правовом государстве в Европе и Северной Америке. Манифест эпохи Просвещения.

#### **Тема 21. Мир художественной культуры Просвещения**

Вера человека в собственные возможности. Поиск идеала, образа героя эпохи. Образ человека новой эпохи (буржуа) в художественной литературе — Д. Дефо. Д. Свифт: сатира на пороки современного ему буржуазного общества. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гёте. Живописцы знати. Франсуа Буше. А. Ватто. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»: У. Хогарт, Ж. Б. С. Шарден. Свидетель эпохи: Жак Луи Давид. Музыкальное искусство эпохи Просвещения в XVIII в.:

И. С.. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена. Архитектура эпохи великих царствований. Секуляризация культуры.

#### **Тема 22. На пути к индустриальной эре**

Аграрная революция в Англии. Складывание новых отношений в английской деревне. Развитие капиталистического предпринимательства в деревне. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Техническая и социальная сущность промышленного переворота. Внедрение машинной техники. Изобретения в ткачестве. Паровая машина англичанина Джеймса Уатта. Изобретение Р. Аркрайта. Изобретения Корба и Модсли. Появление фабричного производства: труд и быт рабочих. Формирование основных классов капиталистического общества: промышленной буржуазии и пролетариата. Жестокие правила выживания в условиях капиталистического производства. Социальные движения протеста рабочих (луддизм). Цена технического прогресса.

#### **Тема 23. Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки.**

Распространение европейской цивилизации за Атлантику. Первые колонии в Северной Америке и их жители. Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Культура и общественная жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Патриотические организации колонистов. Б. Франклин — великий наставник «юного капитализма».

#### **Тема 24. Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки**

Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Первый Континентальный конгресс и его последствия. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты, декларация независимости США. Образование США. Торжество принципов народного верховенства и естественного равенства людей. Военные действия и создание регулярной армии. Успешная дипломатия и завершение войны. Итоги и значение войны за независимость США. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединённых Штатов Америки.

### **Тема 25. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции**

Ускорение социально-экономического развития Франции в XVIII в. демографические изменения. Изменения в социальной структуре, особенности формирования французской буржуазии. Особенности положения третьего сословия

Французская мануфактура и её специфика. Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. французская революция как инструмент разрушения традиционного порядка в Европе. Слабость власти Людовика XV. Кризис. Людовик XVI и его слабая попытка реформирования. Жак Тюрго и его программа. Начало революции.

От Генеральных штатов к Учредительному собранию: отказ от сословного представительства, провозглашение Национального и Учредительного собраний. Падение Бастилии — начало революции. Муниципальная революция. Национальная гвардия. деятельность Учредительного собрания. Конституционалисты у власти. О. Мирабо. Жильбер де Лафайет герой Нового Света.

### **Тема 26. Великая французская революция. От монархии к республике**

Поход на Версаль. Главные положения декларации прав человека и гражданина. Первые преобразования новой власти. Конституция 1791 г. Варенский кризис. Якобинский клуб. Законодательное собрание. Начало революционных войн. Свержение монархии. Организация обороны. Коммуна Парижа. Новые декреты. Победа при Вальми. Дантон, Марат, Робеспьер: личностные черты и особенности мировоззрения. Провозглашение республики. Казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Неоднородность лагеря революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура и террор.

### **Тема 27. Великая французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта**

Движение санкюлотов и раскол среди якобинцев. Трагедия Робеспьера — «якобинца без народа». Термидорианский переворот и расправа с противниками. Причины падения якобинской диктатуры. Конституция 1795 г. Войны директории. Генерал Бонапарт: военачальник, личность. Военные успехи Франции. Государственный переворот 9—10 ноября 1799 г. и установление консульства. Значение Великой французской революции. дискуссия в зарубежной и отечественной историографии о характере, социальной базе и итогах.

## **ГЛАВА IV. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ**

### **Тема 28. Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени**

Земля принадлежит государству. деревенская община и её отличия в разных цивилизациях Востока. Государство — регулятор хозяйственной жизни. Замкнутость

сословного общества. Разложение сословного строя. Города под контролем государства. Религии Востока — путь самосовершенствования.

### **Темы 29—30. Государства Востока. Начало европейской колонизации**

Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию.

Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.

Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. <Закрытие> Китая. Направления русско-китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

**Повторение.** Мир в эпоху раннего Нового времени. Итоги и уроки раннего Нового времени.

### *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ООО*

#### **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Примерные программы по учебным предметам. История 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011
4. Всеобщая история. 5-9 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы - Наталья Шевченко, Алексей Вигасин, Г. Годер- М.: Просвещение, 2011

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.**

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

**Календарно-тематическое планирование по курсу «История», 5 класс**

**70 часов**

<b>№</b>	<b>Название раздела, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Введение</b>	1		Осмыслить место учебного предмета в образовательном процессе
2	Древнейшие люди	1		Давать определение понятий. Знать основные положения раздела.
3	Родовые общины охотников и собирателей	1		Рассказать о расселении древнего человека. Описать портрет древнего человека. Объяснить, чем занимается, какими орудиями труда пользовался
4	Возникновение искусства и религиозных верований	1		Понимать, что представляли собой религиозные верования древних. Охарактеризовать первобытные верования
5	Возникновения земледелия и скотоводства	1		Описывать условия и образ. Землед. И скотоводов. Объяснить смысл историческ. понятий урока. Устанавливать последовательность развития орудий труда и занятий древнего человека. Сравнить родовую общину и соседскую общину. Рассказать о жизни семей земледельца
6	Появление неравенства и знати	1		Указывать причины появления неравенства между людьми
7	Повторение	1		Демонстрация знаний
8	Счет лет в истории	1		Решать исторические задачи и проблемы на счет времени
9	Государство на берегах Нила	1		Определить необходимый ответ из ряда предложенных. Объяснить исторические термины. Описывать предметов быта и орудий труда
10	Как жили земледельцы и ремесленники в Египте.	1		Объяснить смысл терминов. Показывать на карте положение древнего Египта Объяснить назначение пирамид, гробниц, статуй, храмов.
11	Жизнь египетского вельможи	1		Объяснить назначение пирамид, гробниц, статуй, храмов. Жизнь египетского царского вельможи
12	Военные походы фараонов	1		Объяснить назначение предметов быта и труда. Описать условия жизни и основные занятия древних египтян. Нарисовать характерные черты полит. строя. Выделить основные черты присущие группам населения
13	Религия древних египтян	1		Знать цели и основные походы фараонов. Уметь читать историческую карту, делать выводы о результатах походов
14	Искусство древних египтян	1		Сравнивать религиозные верования первобытных людей и египтян

15	Письменность и знания древних египтян	1		Знать основные положения урока о зарождении искусства Древнего Египта. Отвечать на вопросы, доказывать собственную точку зрения, воспроизводить информацию о достижениях искусства египтян.
16	Древний Египет (обобщающий урок)	1		Демонстрация знаний
17	Древнее Двуречье	1		Знать основные положения темы «Древний Египет» - месторасположение, исторические портреты фараонов, основные события.
18	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	1		Сравнивать географическую среду Египта и Двуречья; анализировать исторический документ.
19	Финикийские мореплаватели	1		Давать самостоятельную оценку законам Хаммурапи. Знать о финикийских мореплавателях, их открытиях. Уметь читать историческую карту
20	Библейские сказания	1		Анализировать исторический источник.
21	Древнееврейское царство.	1		Находить сходства и отличия различных религий. Иметь представление о Библии и Ветхом Завете, Библейских мифы и сказания. Понятие «праца»
22	Ассирийская держава.	1		Знать основные положения урока. Уметь читать историческую карту.
23	Персидская держава «царя царей».	1		Знать основные положения урока. Уметь читать историческую карту.
24	Природа и люди Древней Индии.	1		Уметь работать с истор. документами Называть хронологические рамки государств
25	Индийские касты.	1		Знать месторасположение Индии, показывать ее на карте. Читать историческую карту, понимать легенду карты. Знать основные занятия населения Индии.
26	Чему учил китайский мудрец Конфуций.	1		Давать самостоятельную оценку явлениям. Объяснять назначение каст в Древней Индии
27	Первый властелин единого Китая.	1		Знать учение Конфуция. Высказывать собственное мнение по положениям его учения. Уметь читать историческую карту.
28	Повторение	1		Самостоятельно строить рассказ на основе текста учебника; формулировать выводы.
29	Греки и критяне.	1		Уметь сравнивать природные условия стран
30	Микены и Троя.	1		Учиться давать характеристику разным событиям и их участникам
31-32	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».	2		Знать основные положения урока: где расположена древняя Греция, причины Троянской войны; уметь читать историческую карту. Характеризовать события и их участников на основе текста учебника.
33	Религия древних греков.	1		Анализировать литературные источники.
34	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу	1		Знать мифы о богах Древней Греции. Работать с текстом учебника и его иллюстрациям
35	Зарождение демократии в Афинах.	1		Уметь читать историческую карту; давать самостоятельную оценку явлениям.
36	Древняя Спарта.	1		Объяснять понятия, понимать суть законов Солона



37	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей	1		Рассказывать по карте об основных направлениях греческой колонизации
38	Олимпийские игры в древности.	1		Знать основные положения урока – называть греческие колонии и характеризовать их положение. Объяснять значение терминов. Отвечать на вопросы, делать выводы. Уметь читать карту
39	Победа греков над персами в Марафонской битве	1		Воспроизводить информацию, содержащуюся в устном изложении учителя
40	Нашествие персидских войск на Элладу.	1		Уметь читать историческую карту. Рассказывать о наиболее крупных сражениях и их последствиях.
41	В гаванях афинского порта Пирей.	1		Работа с иллюстрациями учебника и историческими документами
42	В городе богини Афины	1		Уметь читать историческую карту. Раскрывать причины Греко-персидских войн Анализировать исторический источник; делать выводы.
43	В афинских школах и гимназиях.	1		Знать основные положения урока. Отвечать на вопросы. Раскрывать содержание иллюстрации.
44	В театре Диониса.	1		Составлять описание и объяснять назначение памятников древней культуры.
45	Афинская демократия при Перикле.	1		Знать основные положения урока. Отвечать на вопросы. Раскрывать содержание иллюстрации. Составлять описание и объяснять назначение памятников древней культуры.
46	Города Эллады подчиняются Македонии	1		Сравнивать особенности управления в Египте и Афинах
47	Поход Александра Македонского на Восток.	1		Уметь читать историческую карту; делать выводы. Объяснить причины возникновения македонского царства. Характеризовать внутреннюю жизнь Македонии. Описывать состояние македонской армии. Объяснять причины потери Грецией независимости. Рассказывать о македонских царях Филиппе и Александре. Рассказывать о войне Александра Македонского против персов.
48	В Александрии Египетской.	1		Знать и называть основные походы Александра Македонского. Составлять исторический портрет. Уметь читать историческую карту; делать выводы о значении походов Александра Македонского.
49	Повторение	1		Знать причины распада державы Александра Македонского.
50	Древнейший Рим.	1		Рассказать о природных условиях Древней Италии и их влиянии на жизнь людей. Рассказывать о населении и его занятиях.
51	Завоевание Римом Италии.	1		Знать историю возникновения Древнего Рима, его месторасположение, географические условия, занятия жителей. Уметь читать историческую карту; делать выводы.
52	Устройство Римской республики.	1		Знать причины и ход завоевания Римом Италии. Уметь читать историческую карту; оперировать датами.

53	Карфаген –преграда на пути к Сицилии	1		
54	Установление господства Рима во всем Средиземноморье.	1		Характеризовать устройство Римской республики. Объяснять значение понятий
55	Рабство в Древнем Риме.	1		Называть причины войны Рима с Карфагеном и основные результаты войны. Уметь читать историческую карту; оперировать датами; раскрывать содержание понятий.
56	Земельный закон братьев Гракхов.	1		Давать объяснение понятий, характеризовать развитие рабства в Риме, причины его появления.
57	Восстание Спартака.	1		Знать основные положения земельного закона и его значение для населения страны.
58	Единовластие Цезаря.	1		Знать причины восстания, ход и результаты. Объяснять значение понятий, называть даты важнейших событий.
59	Установление империи.	1		Объяснять причины взятия власти в свои руки римским императором Цезарем. Основные события в его правлении и результат.
60	Соседи Римской империи.	1		Давать самостоятельную оценку правления Цезаря и Октавиана Августа.
61	Рим при императоре Нероне.	1		Называть соседей Римской империи, показывать их на карте.
62	Первые христиане и их учение.	1		Давать самостоятельную оценку личности Нерона. Знать основные события в его правление.
63	Расцвет империи во 2-м веке.	1		Понимать причины возникновения религиозных верований, объяснять учение Иисуса
64	«Вечный город» и его жители.	1		Характеризовать правление Траяна. Объяснять возникновение и развитие колоната.
65	Римская империя при Константине.	1		Рассказывать о жизни римлян, их занятиях. Сравнить жизнь римлян и греков.
66	Взятие Рима варварами.	1		Характеризовать результаты правления Константина, определять положительное и отрицательное в его правлении.
67-68	Повторение	2		Демонстрация знаний
69-70	Итоговое повторение	2		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курса «История Средних веков», 6 класс

32 ч

№ п/п	Тема и тип урока	Кол-во часов	сроки	Основные виды деятельности учащихся
1	Введение. Живое Средневековье	1		<p><b>Раскрыть</b> значение терминов «средние века», «исторические источники»</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю</p> <p><b>Объяснять</b>, как ведется счет лет в истории, <b>определять</b> место средневековья на ленте времени.</p> <p><b>Называть, характеризовать</b> исторические источники по истории средних веков</p>
2	Древние германцы и Римская империя	1		<p><b>Показывать</b> перемещения племен времени Великого переселения.</p> <p><b>Сравнивать</b> действия германцев и гуннов по отношению к Римской империи.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории европейских государств раннего Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни, занятиях, общественном строе германских племен.</p> <p><b>Выявлять</b> различия в образе жизни, отношениях внутри германских племён к IV-V вв.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «вождь», «дружина», «король»</p> <p><b>Называть</b> последовательно причины падения Западной Римской империи</p>
3	Королевство франков и христианская церковь	1		<p><b>Рассказывать</b> о складывании государств у варваров.</p> <p><b>Объяснять</b> своеобразие складывания государства у франков.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории европейских государств раннего Средневековья.</p> <p><b>Разъяснять</b> причины и распространение христианства в Европе.</p> <p><b>Пояснять</b> значение христианской религии для укрепления власти Хлодвига.</p> <p><b>Обобщать</b> события истории франков и выделять её этапы.</p>
4	Возникновение и распад империи Карла Великого. Феодалная раздробленность (	1		<p><b>Объяснять</b> причины появления в Европе новой империи в эпоху Средневековья.</p> <p>С помощью карты <b>рассказывать</b> о внешней политике Карла Великого. <b>Сравнивать</b> политику Карла и Хлодвига.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Карла Великого, высказывая суждения, почему о том. Почему его называли Великим.</p> <p><b>Комментировать</b> последствия Верденского раздела.</p>
5	Западная Европа в IX-XI вв.	1		<p><b>Показывать</b> на карте территории европейских государств раннего Средневековья.</p> <p><b>Объяснять</b> причины ослабления королевской власти во Франции. <b>Сравнить</b> королевскую власть во Франции, Германии и Англии. <b>Выявлять</b> последствия норманнского вторжения во владения государств Европы.</p> <p><b>Проводить</b> аналогию между Римской империей и Священной Римской империей.</p>

6	Культура Западной Европы в раннее Средневековье	1		<p><b>Рассказывать</b> о представлениях средневекового европейца о мире. <b>Анализировать</b> достижения культуры в эпоху Карла Великого.</p> <p><b>Объяснять</b> значение заимствований античной культуры для развития Средневековья.</p> <p><b>Выделять</b> особенности складывания европейского образования.</p> <p><b>Доказывать</b>, что в эпоху Карла Великого появился интерес к прошлому, к нравственному подвигу человека.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
7	Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами	1		<p><b>Показывать</b> на карте местоположение Византии, называть её соседей.</p> <p><b>Сравнивать</b> управление государством в Византии и империи Карла Великого.</p> <p><b>Объяснять</b> неудачи Юстиниана возродить Римскую империю.</p> <p><b>Оценивать</b> поступки и действия Юстиниана как правителя.</p> <p><b>Анализировать</b> отношения Византии с соседними народами.</p> <p><b>Доказывать</b>, что Византия наследница мира Античности и стран Востока.</p>
8	Культура Византии	1		<p><b>Рассказывать</b> об изменениях в архитектуре христианского храма на примере храма Святой Софии.</p> <p><b>Устанавливать</b> аналогию между византийской и римской школами. <b>Объяснять</b> причины развития наук и их влияние на развитие культуры.</p>
9	Образование славянских государств	1		<p><b>Составлять</b> логичный рассказ о славянских племенах и образовании у них государственности.</p> <p><b>Высчитывать</b>, сколько лет разделяет между образованием Византии, Болгарского царства, Великоморавской державы, Киевской Руси, Чехии и Польши.</p> <p><b>Сравнивать</b> управление государством у южных, западных и восточных славян.</p> <p><b>Выделять</b> общее в судьбах славянских государств. <b>Объяснять</b> причины различия судеб у славянских государств.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
10	Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад	1		<p><b>Изучать</b> по карте особенности Аравии. <b>Рассказывать</b> об образе жизни и занятиях жителей Аравийского полуострова.</p> <p><b>Сравнивать</b> образ жизни арабов и европейцев.</p> <p><b>Называть</b> различия между исламом и христианством.</p>
11	Культура стран халифата	1		<p><b>Выделять</b> особенности образования и его роли в мусульманском обществе.</p> <p><b>Объяснять</b> связь между античным наследием и исламской культурой.</p> <p><b>Рассказывать</b> о развитии научных областей, об учёных.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение с презентацией в Power Point об арабских ученых и их достижениях.</p> <p><b>Составлять</b> развёрнутый план параграфа.</p>
12	В рыцарском замке	1		<p><b>Доказывать</b>, что с XI по XIII в. в Европе наблюдался расцвет культуры.</p>

				<p><b>Объяснять</b> смысл феодальных отношений. <b>Анализировать</b> роль замка в культуре Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> о воспитании рыцаря, его снаряжении, развлечениях.</p>
13	Средневековая деревня и ее обитатели	1		<p><b>Группировать</b> информацию о феодале, крестьянине и их отношениях.</p> <p><b>Объяснять</b>, что отношения между земледельцем и феодалом регулировались законом.</p> <p><b>Анализировать</b> положение земледельца, его быт и образ жизни.</p> <p><b>Составлять</b> кроссворд по одному из пунктов параграфа.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
14	Формирование средневековых городов	1		<p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрациям к параграфу.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между развитием орудий труда, различных приспособлений в сельском хозяйстве и экономическим ростом. <b>Выделять</b> условия возникновения и развития городов.</p> <p><b>Подготовить</b> проект о возникновении городов в Италии, Франции, Германии (по выбору).</p> <p>С помощью карты <b>определять</b> центры ремесла и торговли.</p> <p><b>Анализировать</b>, какие факторы определяли жизнь в средневековом городе.</p>
15	Горожане и их образ жизни	1		<p><b>Объяснять</b>, почему города стремились к самоуправлению.</p> <p><b>Сравнивать</b> жизнь горожанина и сельского жителя в эпоху Средневековья.</p> <p><b>Составлять</b> загадки о городской жизни для одноклассников.</p> <p><b>Доказывать</b>, что города — центры формирования новой европейской культуры и взаимодействия народов.</p> <p><b>Обобщать</b> сведения об образовании в эпоху Средневековья.</p> <p><b>Определять</b> роль университетов в развитии городов.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
16	Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики	1		<p><b>Характеризовать</b> положение и образ жизни трёх основных сословий средневекового общества.</p> <p><b>Объяснять</b> причины усиления королевской власти.</p> <p><b>Рассказывать</b> о событиях, свидетельствующих о противостоянии королей и пап.</p> <p><b>Называть</b> причины появления движения еретиков.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между Франциском Ассизским, Домиником Гусманом и церковью.</p>
17	Крестовые походы	1		<p><b>Определять</b> по карте путь Крестовых походов, <b>комментировать</b> его основные события.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между Крестовыми походами и стремлением церкви повысить авторитет.</p> <p><b>Объяснять</b> цели различных участников Крестовых походов.</p> <p><b>Сравнить</b> итоги Первого, Второго и Третьего крестовых походов.</p> <p><b>Находить</b> в Интернете информацию о Фридрихе I Барбароссе, Филиппе II Августе, Ричарде Львиное Сердце.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>

18	Как происходило объединение Франции	1		<p><b>Обсуждать</b> в группах состояние экономики страны, его социальные эффекты.</p> <p><b>Объяснять</b> причины ослабления крепостничества, освобождения городов от сеньоров, укрепления центральной власти короля.</p> <p><b>Отбирать</b> материал для сообщений о Филиппе II Августе, Филиппе IV Красивом и папе римском Бонифации VIII (по выбору).</p>
19	Что англичане считают началом своих свобод	1		<p><b>Рассказывать</b> о причинах утверждения нормандской династии на английском троне.</p> <p><b>Группировать</b> материал параграфа с целью анализа методов управления страной Вильгельмо</p> <p><b>Выявлять</b> новизну реформ Генриха II Плантагенета.</p> <p><b>Объяснять</b> причины появления Великой хартии вольностей и её значение для развития стран</p> <p><b>Характеризовать</b> парламент с позиции сословного представительства.</p>
20	Столетняя война	1		<p><b>Находить</b> и <b>показывать</b> на карте основные места военных сражений.</p> <p><b>Логично рассказывать</b> о причинах войны, готовности сторон, основных этапах. <b>Составлять</b> доклад о подвиге Жанны д'Арк. <b>Объяснять</b> роль города Орлеана в военном противостоянии ст</p>
21	Крестьянские восстания во Франции и Англии	1		<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между затяжной войной и разрастанием недовольства крестьян.</p> <p><b>Характеризовать</b> социальные движения: цели, состав участников, основные события, результаты. <b>Оценивать</b> поступки лидеров восстаний.</p>
22	Усиление королевской власти в конце XV во Франции и Англии	1		<p><b>Рассказывать</b> о последствиях Столетней войны для Франции и Англии.</p> <p><b>Выделять</b> особенности завершения процесса объединения Франции. <b>Объяснять</b> сущность единой централизованной власти в французском государстве.</p> <p><b>Анализировать</b> процессы объединения в Англии и Франции.</p>
23	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	1		<p><b>Находить</b> на карте Пиренейский полуостров и расположенные на нём государства.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и особенности Реконкисты.</p> <p><b>Характеризовать</b> сословно-монархические централизованные государства Пиренейского пол</p> <p><b>Сравнивать</b> кортесы с Генеральными штатами во Франции, парламентом в Англии.</p>
24	Усиление власти князей Германии	1		<p><b>Находить</b> на карте и <b>комментировать</b> местоположение страны, отдельных её частей.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности процесса образования самостоятельных централизованных государств в Германии.</p> <p><b>Анализировать</b> состояние страны с появлением Золотой буллы.</p> <p><b>Определять</b> причины ослабления императорской власти.</p>
25	Расцвет итальянских городов	1		<p><b>Показывать</b> на карте городские феодальные республики Италии.</p> <p><b>Рассказывать</b> о коммунах Милана, Пизы, Болоньи, Флоренции и др.</p> <p><b>Используя</b> иллюстрации к параграфу, Интернет, составлять рассказ об одной из городских республик. <b>Характеризовать</b> политику династии Медичи.</p>
26	Гуситское движение в Чехии	1		<p><b>Характеризовать</b> Чехию в XIV в.</p> <p><b>Рассказывать</b> об отношении общества к католической церкви.</p>

				<p><b>Выделять</b> главное в информации о Яне Гусе.</p> <p><b>Оценивать</b> поступки Яна Гуса, его последователей и Яна Жижки.</p> <p><b>Называть</b> итоги и последствия гуситского движения.</p>
27	Завоевание турками- османами Балканского полуострова	1		<p><b>Находить и показывать</b> на карте Балканский полуостров, Болгарское царство, Сербию, государство османов и другие страны.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему болгары не смогли сохранить свободу и независимость.</p> <p><b>Указывать</b> причины усиления османов.</p> <p><b>Называть</b> последствия падения Византии.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
28	Образование и философия	1		<p><b>Объяснять</b> причины изменения представлений у средневекового европейца о мире.</p> <p><b>Находить</b> аргументы или опровержения существования корпоративной культуры.</p> <p><b>Излагать</b> смысл дискуссии о соотношении веры и разума в христианском учении.</p> <p><b>Оценивать</b> образование и его роль в средневековых городах.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ-экскурсию по памятникам искусства.</p> <p><b>Характеризовать и сравнивать</b> творчество трубадуров и вагантов.</p> <p><b>Рассказывать</b> о скульптуре как «Библии для неграмотных».</p>
29	Средневековая литература и искусство	1		<p><b>Комментировать</b> поэзию, роман эпохи Средневековья.</p> <p><b>Формулировать и аргументировать</b> свою точку зрения</p>
30	Культура Раннего Возрождения в Италии	1		<p><b>Составлять</b> рассказ-описание по картине художника.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий: гуманизм, гуманисты, Возрождение.</p> <p><b>Высказывать</b> мнения об образе нового человека с позиции средневекового человека.</p> <p><b>Доказывать</b>, что в XIV в. стали преобладать практические знания.</p> <p><b>Рассказывать</b> о значении изобретения книгопечатания.</p> <p><b>Анализировать</b> последствия развития мореплавания.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>
31-32	Народы Азии, Америки и Африки в Средние века	2		<p><b>Показывать</b> на карте и <b>комментировать</b> местоположение Китая.</p> <p><b>Сравнивать</b> достижения страны в разные эпохи правления.</p> <p><b>Характеризовать</b> восстание Красных повязок.</p> <p><b>Обсуждать</b> достижения культуры и искусства в паре, малой группе.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение, доклад с помощью электронных и интернет- ресурсов.</p> <p><b>Составлять и рассказывать</b> «паспорт» страны: географическое положение, столица, состав населения, религия, управление.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курса «История Нового времени», 7 класс

32 ч

№ п/п	Тема и тип урока	кол-во часов	Деятельность учащихся	сроки
1	Технические открытия и выход к Мировому океану.	1	<b>Объяснять</b> значение понятия «Новое время». <b>Называть</b> и <b>сравнивать</b> основные черты Нового времени и Средневековья. <b>Актуализировать знания</b> о видах исторических источников и <b>называть</b> виды источников по истории Нового времени.	
2	Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	1	<b>Характеризовать</b> причины, ход и последствия Великих географических открытий, <b>давать образную характеристику</b> личностей первооткрывателей новых земель; <b>показывать</b> на карте маршруты наиболее значимых путешествий эпохи Великих географических открытий, <b>называть</b> и <b>показывать</b> на карте вновь открытые земли; <b>анализировать</b> и <b>систематизировать</b> информацию, полученную из различных источников.	
3	Усиление королевской власти. Понятие абсолютизм	1	<b>Раскрывать значение</b> понятий «колонизация», «мировая торговля», «революция цен». <b>Показывать</b> на карте основные торговые пути. <b>Характеризовать</b> экономические и социальные последствия Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света.	
4	Дух предпринимательства преобразует экономику	1	<b>Давать обобщенную характеристику</b> состояния техники и тенденций ее развития в раннее Новое время, <b>объяснять</b> предпосылки и причины технического прогресса в отдельных отраслях производства, <b>формулировать</b> их экономические, социальные и политические последствия, <b>давать определения</b> новым понятиям.	
5	Европейское общество в раннее новое время	1	<b>Раскрывать предпосылки</b> развития капитализма, используя текст учебника и другие источники. <b>Давать определения</b> новым понятиям темы и использовать их в своих рассуждениях и ответах. <b>Выявлять условия</b> формирования новых социальных групп и развития предпринимательства, <b>сравнивать</b> аналогичные процессы в городах и сельской местности Европы. <b>Выявлять</b> признаки мануфактуры, <b>сравнивать</b> ее со средневековой мастерской ремесленника.	



6	Повседневная жизнь	1	<p><b>Анализировать</b> учебный текст и дополнительные источники, обогащая свои представления об эпохе и обществе раннего Нового времени, об общем влиянии Великих географических открытий на повседневную жизнь людей, а также на углубление культурных различий между слоями и сословиями европейского общества.</p> <p><b>Использовать новые знания</b> для ответов на проблемные вопросы.</p> <p><b>Обобщать</b> информацию о повседневной жизни людей в раннее Новое время, <b>объяснять</b> причины нововведений и их социокультурные последствия.</p> <p><b>Формулировать</b> новые темы для самообразования в вопросах истории повседневности.</p>	
7	Великие гуманисты Европы	1	<p><b>Раскрывать сущностные признаки</b> гуманизма. <b>Актуализировать знания</b> о канонах античного искусства. <b>Характеризовать</b> личности и творчество представителей Высокого Возрождения. <b>Высказывать суждения</b> о художественных достоинствах произведений эпохи Возрождения. <b>Систематизировать и обобщать</b> информацию о творчестве мастеров эпохи Возрождения и его культурно-историческом значении.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности кальвинистского учения, <b>сравнивать</b> его с лютеранством. <b>Высказывать аргументированное суждение</b> о значении Реформации для развития капитализма.</p> <p><b>Объяснять</b> причины Контрреформации и <b>высказывать аргументированное суждение</b> о ее значении в европейской истории</p>	
8-9	Мир художественной культуры Возрождения	2		
10	Рождение новой европейской науки в XVI-XVII вв	1		
11	Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	1		
12	Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	1		
13	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море	1		
14	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	1	<p><b>Характеризовать</b> положение страны в Европе и основные цели ее внутренней политики на рубеже XV—XVI вв. <b>Систематизировать и обобщать</b> информацию об историческом развитии Франции в первой половине XVI в. <b>Характеризовать</b> положение Франции на религиозной карте Европы; <b>раскрывать</b> причины Религиозных войн. <b>Высказывать суждения</b> о значении Нантского эдикта для Франции и Европы в раннее Новое время. <b>Давать образную характеристику</b> личностям и деятельно</p>	
15	Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединенных провинций	1	<p><b>Характеризовать</b> положение Нидерландов в Западной Европе и империи Габсбургов, <b>выделять</b> признаки становления в стране ранне капиталистических отношений и <b>объяснять</b> причины, которые препятствовали их развитию. <b>Раскрывать</b> цели, характер, социальный состав участников и лидеров национально-освободительного движения в Нидерландах. <b>Давать оценку</b> сущности и последствиям национально-освободительного движения в</p>	

			Нидерландах, <b>характеризовать</b> его значение для истории страны и европейской истории.	
16	Парламент против короля. Революция в Англии.	1	<b>Актуализировать</b> знания об основных фактах истории Англии в Средние века. По карте <b>характеризовать</b> географическое положение страны. <b>Анализировать</b> учебный текст и другие источники информации, <b>выделять</b> и <b>конкретизировать</b> условия становления в Англии раннекапиталистических отношений. <b>Проводить сравнительный анализ</b> документов, <b>выявлять</b> и <b>объяснять</b> различия в оценках процесса огораживаний его современниками. <b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> информацию о приоритетных направлениях политики Тюдоров. <b>Формулировать</b> выводы о преемственности и результатах исторического развития Англии в конце XV — начале XVII в. <b>Сравнивать</b> религиозную политику Генриха VIII и Реформацию в других странах Европы, англиканство с другими течениями в протестантизме. <b>Давать образную характеристику</b> Елизаветы I. <b>Делать выводы</b> о целях и результатах внутренней и внешней политики Англии в XVI в.	
17	Путь к парламентской монархии			
18-19	Международные отношения в XVI—XVIII вв.	2	<b>Объяснять</b> причины военных конфликтов между европейскими государствами в раннее Новое время. <b>Показывать на карте</b> территориальные изменения в Европе, явившиеся результатом Тридцатилетней войны. <b>Высказывать</b> аргументированное суждение о значении Вестфальского мира.	
20	Великие просветители Европы	1	<b>Формулировать</b> определение понятия «революция в естествознании», <b>раскрывать</b> предпосылки переворота в естественных науках и <b>объяснять</b> его суть. На основе дополнительных источников <b>готовить сообщения</b> об ученых Нового времени и их открытиях; высказывать суждения о значении их трудов в становлении научной картины мира.	
21	Мир художественной культуры Просвещения	1	<b>Давать характеристику</b> личностям и творчеству крупнейших деятелей литературы и искусства конца XVI — первой половины XVII в. <b>Готовить сообщения</b> о выдающихся деятелях культуры, используя дополнительные источники; <b>высказывать суждения</b> о художественных достоинствах произведений архитектуры и живописи конца XVI — первой половины XVII в. и их историко-культурном значении.	
22	На пути к индустриальной эре	1	Особенности промышленного переворота в Англии и его роль в английской экономике	
23	Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки	1	Колониальная политика европейских стран в Северной Америке Образование США, война за независимость ход, итоги	
24	Война за независимость. Создание Соединенных Штатов Америки	1	<b>Раскрывать</b> значение понятий «Война за независимость», «Бостонское чаепитие», «Декларация независимости», «конституция»,	

			«федерация». <b>Показывать</b> на карте основные события Войны за независимость североамериканских колоний. <b>Составлять</b> характеристики «отцов-основателей» США. <b>Объяснять</b> , в чем заключалось историческое значение Войны за независимость и образования США.	
25	Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции.	1	<b>Выявлять</b> причины революции, <b>характеризовать</b> положение различных социальных слоев во Франции накануне революции, их требования к власти. <b>Систематизировать</b> материал о начальном периоде революции в виде схем и таблиц. <b>Характеризовать</b> личности и деятельность исторических личностей начального периода революции. <b>Излагать</b> главные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и <b>объяснять</b> , в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории. <b>Выявлять</b> изменения, которые произошли в обществе в результате революции. <b>Высказывать</b> аргументированное суждение о значении Французской революции в истории Франции и Европы в целом	
26	Великая французская революция. От монархии к республике	1		
27	Великая Французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта	1		
28	Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени	1	<b>Показывать</b> на карте государства Ближнего и Среднего Востока, Южной и Восточной Азии в XVI—XVIII вв. <b>Раскрывать</b> основные черты экономической и политической жизни государств Востока в рассматриваемый период.	
29-30	Государства Востока. Начало европейской колонизации	2	<b>Характеризовать</b> взаимоотношения стран Запада и Востока в XVI—XVIII вв.	
30-32	Повторение курса «История Нового времени»	2	<b>актуализировать</b> и обобщать знания по истории Нового времени; определять место исторических событий во времени; находить и показывать на карте значимые историко-географические объекты по истории человечества в период Нового времени; <b>использовать</b> исторические карты как источники информации о важнейших событиях истории Нового времени; проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Нового времени; <b>формулировать</b> определения важнейших понятий по истории нового времени; <b>выделять</b> важнейшие периоды истории нового времени, объяснять причины важнейших исторических явлений; <b>определять</b> их последствия, высказывать суждения об их значении; <b>описывать</b> условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Новое время.	

### Критерии оценивания

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2 (НЕУД.)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа (введение - основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения

фактического материала)	правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений		учащийся понимает разницу между ними	смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно-следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений последовательности	Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

#### **Критерии оценки устного ответа:**

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
- твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой «**2**»;
- отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).

#### **Критерии оценки работы на уроке:**

- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;
- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **тремя баллами**;
- полное отсутствие активности - отметка «**2**»;

#### **Критерии оценки тестового задания:**

- 75-100% - отлично «**5**»;

- 60-74% - хорошо «4»
- 50-59% - удовлетворительно «3»;
- менее 50% - неудовлетворительно «2»;

**Критерии оценки сообщения или проекта:**

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 7 от 26.08 2020  
Ларькова Т.П.

Утверждаю:  
Директора МБОУ «СОШ №24»  
Е.В.Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ  
на 2020 – 2021 учебный год

учителя физической культуры Прокопьева И.М., Журавлевой О.Б., высшей квалификационной категории

программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта  
Физическая культура Предметная линия учебников М.Я.Виленского, В.И.Ляха , 5-9 класс

Рассмотрено:  
Заседание  
Педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.2020

2020

**Пояснительная записка.**



- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 ( в ред. 29.12.2014 №1644) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577);
- Примерных программ по учебным предметам общего и среднего образования;
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;

Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №24»

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Рабочая программа В.И.Лях Физическая культура Предметная линия учебников М.В.Виленского, В.И.Ляха 5 –9классы. Дл. М.: Просвещение, 2011 г.
  - Учебного плана МБОУ «СОШ № 24» на 2017-2018 учебный год

Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ № 24»

Рабочая программа рассчитана на изучение Физической культуры в 5,6, 7 классе в объеме 105 часов в год (3 часа в неделю) и реализуется в течение 35 учебных недель, что соответствует авторской программе. Рабочая программа в полном объеме обеспечивает содержание авторской программы. Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

В программу внесены следующие изменения:

- Увеличено количество часов на раздел «Спортивные игры» до 34 часов за счет вариативной части. Баскетбол -12, гандбол 5 часов, футбол 5 часов, волейбол -12 часов.
- Увеличено количество часов на раздел «Лыжня подготовка» до 20 часов, но возможно изменение часов в связи с температурным режимом. Учитель корректирует планирование уроков с лыжной подготовкой на гимнастику.
- Увеличено количество часов на раздел «Лёгкая атлетика» 6 класс на 10 часов, 7 класс на 6 часов.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью.

В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

**Цель:** Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**Задачи:**

- содействие гармоническому физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностей ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей.
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;
  - представлений об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов.

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

- Рабочая программа В.И.Лях Физическая культура Предметная линия учебников М.В.Виленского, В.И.Ляха 5 –9классы. Дл. М.: Просвещение, 2011 г.
- Учебник Физическая культура 5 – 7классы: учебник для общеобразовательных учреждений / М.Я. Виленский, И.М. Туревский, Т.Ю. Торочкова и др. под ред. М.Я. Виленского. 2-е изд. –М.: Просвещение, 2013 – 239с.: ил. – ISBN 978-5-09-029648-9.
- В.И. Лях. Физическая культура. Тестовый контроль. 5-9классы (серия «Текущий контроль»).
- М. Я. Виленский В.Т. Чичикин, Т.Ю. Торочкова Физическая культура Методические рекомендации 5-7 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Под редакцией М. Я. Виленского.

Формы контроля уровня подготовленности учащихся на уроке: По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность и контрольные испытания проверяется в начале учебного года и в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. Контрольные нормативы проводятся в

рамках урока, с целью выявления динамики физического развития учащихся и более правильного распределения нагрузки на уроках. С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т.п.

### **Содержание**

#### **Знания о физической культуре**

**История физической культуре.** Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведения пеших туристских походов. Требование к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

**Физическая культура (основные понятия).** Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и ее связь с укрепление здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

**Физическая культура человека.** Режим дня и его основное содержание.

**Закаливание организма.** Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз (подвижные перемены).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы.

Акробатические упражнения и комбинации

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях; упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

**Лыжные гонки.** Передвижения на лыжах.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

**Прикладно-ориентированная подготовка.** Прикладно-ориентированные упражнения.

**Упражнения общеразвивающей направленности.** Общефизическая подготовка.

**Гимнастика с основами акробатики.** Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

**Легкая атлетика.** Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

**Лыжная подготовка (лыжные гонки).** Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

**Баскетбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

**Футбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости.

Планируемые результаты:

**Личностные результаты.**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину;
- знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующему уровню развития науки и общественной практики;
- формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере. Гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и обществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способы профилактики заболеваний, травматизма и оказание доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной тренировочной направленности;

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой деятельности:*

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям;

*В области эстетической культуры:*

- умение длительно сохранять правильную осанку во время статических поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;
- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринужденно.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем, а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

*В области физической культуры:*

- владение умениями:
  - в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробежать 60м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9-13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9-13 шагов разбег прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплыть 50м;
  - в метание на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и разбега (10-12м): метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10-15м. метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущей цели с 10-12м;
  - в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырех элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинации движений с одним из предметов (мяч, скакалка, обруч); выполнять акробатическую комбинацию из четырех элементов, включающую кувырки вперед и назад,

стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики). Кувырок вперед и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в единоборствах: осуществлять подводящие упражнения по овладению приемами техники и борьбы в партере и в стойке (юноши);  
- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощенным правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнения;
- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырехборью;
- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями; соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену;

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения. Ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
    - умение формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### *В области познавательной культуры;*

- овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостного личности человека;
- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека;
- понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни. Профилактика вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

### *В области нравственной культуры:*

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей;

### *В области трудовой культуры:*

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;

- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности.

*В области эстетической культуры:*

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, привлечение внимания, интереса и уважение;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок.

### **Предметные результаты**

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений;

*В области познавательной культуры:*

- знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;



- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их цель, задач и форм организации;;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укрепление здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное уважительное отношение к участникам с различным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать их помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры соревнований.

*В области трудовой культуры:*

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;
- умение организовать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

*В области эстетической культуры*

- умение организовать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режима физической нагрузки.
- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движения при выполнении упражнений разной направленности ;
- способность вести наблюдение за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

*В области коммуникативной культуры:*

- способность интересно и доступно излагать знания по физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;
- умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включенными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владение необходимыми информационными жестами.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения естественной силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использование закаливающих процедур, профилактики нарушения осанки;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма
- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

1. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).
2. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейболу (серия «Работаем по новым стандартам»).

Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура для 5класса

	Контрольные упражнения	Показатели					
		Мальчики			Девочки		
	Учащиеся	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
5 класс	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
	Челночный бег 4x9 м, сек	10,2	10,7	11,3	10,5	11,0	11,7
	Бег 30 м, секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
	Бег 500м, мин	2,15	2,50	2,65	2,50	2,65	3,00
	Бег 1000м, мин	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30-	6,00
	Бег 60 м, секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
	Прыжки в длину с места	170	155	135	160	150	130
	Подтягивание на высокой перекладине	7	5	3			
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	17	12	7	12	8	3
	Наклоны вперед из положения сидя, см	9	5	3	12	9	6
	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
	Прыжки в высоту с разбега, см	105	95	85	100	90	80
	Прыжки в длину с разбега, см	320	300	260	280	260	220
	Метание мяча, м	25	22	19	22	19	16
	Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	34	32	30	38	36	34

	Многоскоки, 8 прыжков, м	13	12	10	12	11	9
--	--------------------------	----	----	----	----	----	---

По окончании 6 класса, учащиеся должны:

Демонстрировать (навыки)

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30м с высокого старта с опорой на руку, с	5,8	6,2
Силовые	Прыжок в длину с места, см	165	155
	Поднимание туловища, лежа на спине руки за головой, кол-во раз	6	9
Выносливость	6-минутный бег, м	1100	900
	Передвижение на лыжах 2500м	Без учета времени	
Координационные	Челночный бег 3х10м, сек.	9,0	9,6

По окончании 7 класса, учащиеся должны:

Демонстрировать (навыки)

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30м с высокого старта с опорой на руку, с	5,6	6,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	170	160
	Поднимание туловища, лежа на спине руки за головой, кол-во раз	5	10
Выносливость	6-минутный бег, м	1150	950
	Передвижение на лыжах 3500м	Без учета времени	
Координационные	Челночный бег 3х10м, с	9,0	9,5

Календарно – тематическое планирование - 5 класс.

№	Изучаемый материал	Кол- во часов		Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1		Сентябрь октябрь	Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Соблюдают правила ТБ на уроках легкой атлетики.  Описывают технику выполнения беговых упражнений
2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1			
3	Высокий старт 15м. Бег с ускорением 40м	1	*		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности.
4	Бег на результат 60 м	1			
5	Бег в равномерном темпе до 12 мин.	1			Применяют упражнения, беговые выявляют и устраняют характерные ошибки
6	Прыжки в длину с разбега.	1	*		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Контролируют нагрузку по ЧСС
7	Прыжки в высоту с разбега.	1			Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
8	Техника метания на дальность	1			Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её, самостоятельно выявляют и

9	Техника метания на дальность	1	*		устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
10	Броски набивных мячей	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Кроссовый бег.	1			Уметь бегать в равномерном темпе до 15 минут. Понятие скорость бега и выносливость. Применяют разученные упражнения для развития выносливости.
12	Всевозможные прыжки и многоскоки.	1	*		Применяют разученные упражнения для развития скоростно - силовых способностей
13	Старты из различных исходных положений	1			Применяют разученные упражнения для развития скоростных способностей.
14	Правила самоконтроля и гигиены.	1			Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения упражнений и правила соревнований.
15	Демонстрация упражнений	1	*		Используют разученные упражнения. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Выполняют контрольные тесты по лёгкой атлетике.
16	Техника безопасности по гимнастике. История гимнастики.	(12) 1		Октябрь ноябрь	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Освоение строевых упражнения. Общеразвивающие упражнения без предметов.	1			Различают строевые команды. Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды,
18	Общеразвивающие упражнения в парах.	1	*		Описывают и демонстрируют технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений.

19	Общеразвивающие упражнения с предметами	1			Описывают и демонстрируют технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений
20	Висы и упоры. Висы на перекладине.	1			Описывают и демонстрируют технику данных упражнений.
21	Смешанные висы подтягивание.Опорный прыжок.	1	*		Описывают и демонстрируют технику данных упражнений
22	Кувырок вперёд и назад. Стойка на лопатках.	1			Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают и демонстрируют технику данных упражнений
23	Лазанье по гимнастической лестнице и скамейке.	1			Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости.
24	Прыжки со скакалкой. Броски набивного мяча.	1			Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости.
25	Акробатические упражнения. Упражнения для развития гибкости.	1			Используют технику акробатических и гимнастических упражнений для развития координационных способностей.
26	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	1			Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
27	Способы регулирования физической нагрузки. Правило соревнований.	1			Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Соблюдают правила соревнований.
28	И.Б. по баскетболу. Основные правила игры в баскетбол.	(12) 1		Ноябрь декабрь	Изучают историю баскетбола, правила техники безопасности.

29	Стойка игрока. Повороты без мяча и с мячом.	1			Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
30	Ловля и передача мяча.	1			Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
31	Передача мяча в парах, тройках.	1			Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
32	Ведение мяча на месте и в движении	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
33	Броски одной и двумя руками с места и в движении.	1			Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», броски мяча, подбрасывания мяча.
34	Вырывание и выбивание мяча.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий. Используют упражнения для владения мячом.
35	Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
36	Техника перемещения и владения мячом	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности.
37	Тактика свободного нападения. Взаимодействие двух игроков.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий.
38	Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола.	1			Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осваивают судейство с помощью учителя и самостоятельно

39	Игры и игровые задания 2 : 1.	1			Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями.
40	Правила Т.Б. Основные правила игры в гандбол.	(10) 1		Декабрь январь	Изучают историю гандбола, правила техники безопасности. Овладевают основными приёмами игры в гандбол.
41	Стойка игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
42	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений.	1			
43	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника.	1			
44	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте и в движении.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
45	Броски мяча сверху в опорном положении и в прыжке.	1			
46	Вырывание и выбивание мяча. Блокирование броска.	1			Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Комбинации из освоенных элементов техники перемещения и владения мячом	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Тактика свободного нападения.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и



49	Игра по упрощённым правилам мини – гандбола.	1			устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
50	Техника безопасности по лыжной подготовке. История лыжного спорта.	(18) 1		Январь февраль	Изучают историю лыжного спорта и запоминают имена выдающихся отечественных лыжников. Соблюдают правила Т.Б., чтобы избежать травм.
51	Попеременный двушажный ход.	1			Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Попеременный двушажный ход.	1			Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Повороты переступанием на месте и в движении.	1			Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Виды одновременных ходов.	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
55	Одновременный бесшажный ход.	1			
56	Прохождение дистанции до 3 км.	1			
57	Одновременный одношажный ход	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
58	Способы преодоления подъёмов. Прохождение учебной дистанции.	1			Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.

59	Передвижение в медленном темпе до 3000 метров.	1			Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Стойка при спуске. Спуск с небольшого склона.	1			Осваивают технику основной стойки при спуске и подъеме, описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов
61	Способы торможения на лыжах.	1			
62	Прохождение учебной дистанции.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1			Прохождение учебной дистанции. Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения на лыжах.	1			Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты и подъёмы.	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Лыжная эстафета.	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Подъём "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Правила Т.Б. История волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1		Февраль март	Овладевают основными приёмами игры в волейбол. Изучают историю волейбола.
69	Стойки игрока. Перемещения в стойке.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно,
70	Приём и передача мяча	1			Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения

					безопасности.
71	Игры и игровые задания 2: 2	1			Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
72	Эстафеты, круговая тренировка.	1			Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, для развития вынос.
73	Упражнения с мячом в парах. Приём мяча.	1			Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей.
74	Нижняя прямая подача.	1			Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей
75	Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно ,выявляя и устраняя типичные ошибки.
76	Комбинации из освоенных элементов: приём, передача, удар.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий.
77	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
78	Учебная игра в волейбол.	1			Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
79	Тактика свободного нападения.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
80	Позиционное нападение без изменения позиций игроков.	1			

81	Игровые упражнения. Правила самоконтроля.	1			Используют разученные упражнения, подвижные игры и игровые задания в самостоятельных занятиях при решении задач физической, технической, тактической и спортивной подготовки. Осуществляют самоконтроль.
82	Учебная игра в волейбол.	1			
83	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(10) 1		Апрель май	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики
84	Техника метания мяча с места.	1			Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
85	Метание мяча с разбега.	1			
86	Прыжки в длину с 7 -9 шагов разбега.	1			Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	Прыжки в длину с 7 -9 шагов разбега.	1			Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
88	Кроссовый бег. Упражнения с набивным мячом.	1			Применяют разученные упражнения для развития выносливости.
89	О.Ф.П. Челночный бег 3 x 10 м.	1			Уметь демонстрировать финальное усилие.
90	Эстафетный бег по кругу с этапами 30-40 метров	1			Уметь демонстрировать технику низкого старта
91	Круговая эстафета. Первая помощь при травмах.	1			Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают

92	Кроссовый бег.	1			индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.
93	Правила Т.Б. История футбола.	(8) 1		май	Изучают историю футбола. Овладевают основными приёмами игры в футбол.
94	Стойка игрока. Перемещения в стойке.	1			Уметь демонстрировать технику перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд.
95	Ведение мяча по прямой с изменением направления.	1			Уметь демонстрировать ведение мяча по прямой с изменением направления. Организуют совместные занятия футболом со сверстниками, осуществляют судейство игры.
96	Удары по воротам указанными способами	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя, устраняя типичные ошибки.
97	Комбинации из освоенных элементов: ведение, пас, приём мяча.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий.
98	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
99	Тактика свободного нападения. Игры и игровые задания 2 :1	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
100	Игровая. Мини футбол	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий, соблюдают правила безопасности

10 1	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1		май	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
10 2	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1			
10 3	Правило соревнований.	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
10 4	Рефераты и итоговые работы.	1			По итогам изучения разделов готовят рефераты на одну из тем, предложенных в учебнике.
10 5	Правила судейства. Развитие двигательных способностей.	1			Выполняют специально разученные комплексы упражнений для развития быстроты и выносливости.

Тематическое планирование по физической культуре  
для учащихся 6 класса.

№ п / п	Изучаемый материал	Кол-во часов		Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике. Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов.	(15) 1		Сентябрь октябрь	Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Соблюдают правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	Высокий старт 30м. Бег с ускорением 50	1			Применяют беговые упражнения для развития

	м. Скоростной бег до 60м				соответствующих физических качеств.
3	Бег в равномерном темпе до 15мин. Бег 1000м. Беговые упражнения.	1	*		Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
4	Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега.	1			Применяются прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
5	Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега.	1			Применяются прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
6	Метание теннисного мяча с местана дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность 5-6м в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 8-10м	1	*		Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдение правила технике безопасности. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений
7	Метания мяча на дальность и заданное расстояние с 4-5 бросковых шагов	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдение правила технике безопасности. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений
8	Кроссовый бег. Эстафеты.	1			Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей.
9	Старты из различных исходных положений.	1	*		Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
10	Прыжки в длину с разбега. Кроссовый	1			Применяются разученные упражнения для развития

	бег 500м.				выносливости
11	Бег с преодолением препятствий.	1			Применяются разученные упражнения для развития выносливости
12	Подача команд. Измерение результатов.	1			Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
13	Беговые упражнения. Многоскоки.	1			Применяются разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
14	О.Ф.П. Челночный бег 3x10м	1			Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
15	Правила самоконтроля и гигиены.	1			Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения л\а упражнения и правила соревнований
16	Т.Б. по баскетболу. История баскетбола Основные правила игры. Основные приемы игры. О.Р.У. с баскетбольным мячом.	(12) 1		Октябрь ноябрь	Изучают историю баскетбола и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов-олимпийских чемпионов. Правила техники безопасности
17	Стойка игрока. Перемещения в стойке. Повороты без мяча и с мячом.	1			Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
18	Комбинации из основных элементов техники передвижений и владения мячом	1			Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении
19	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении (в парах, тройках, квадрате, круге)	1			Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
20	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке, в движении с изменением направления и скорости.	1			Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
21	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли)	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
22	Вырывание и выбивание мяча	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и



					приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
23	Тактика свободного нападения в игре Игра по упрощенным правилам баскетбола.				Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий.
24	Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях. Игра в защите, опека игрока.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности.
25	Баскетбол. Нападение быстрым прорывом.	1			Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями.
26	Комбинация из основных элементов: ловля, передача, ведение, бросок	1			Описывают технику изучаемых игровых приемов действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности.
27	Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола	1			Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха.
28	История гандбола. Т.Б. на уроках по гандболу. Техника передвижений.	(5) 1		декабрь	Изучают историю гандбола, правила техники безопасности. Овладевают основными приёмами игры в гандбол
29	Стойка игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд	1			Изучают историю гандбола, правила техники безопасности. Овладевают основными приёмами игры в гандбол. Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и

					устраняя типичные ошибки.
30	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
31	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника. Игра по упрощённым правилам мини – гандбола.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
32	Броски мяча сверху, снизу и сбоку согнутой и прямой рукой. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом. Игры и игровые задания 2:1	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
33	Т.Б. по гимнастике. История гимнастики.	(18) 1		декабрь	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
34	Освоение строевых упражнений. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. Общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении. Общеразвивающие упражнения в парах.	1			Различают строевые команды. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, Описывают и демонстрируют технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений
35	Освоение общеразвивающих упражнений с предметами	1			Описывают и демонстрируют технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений
36	Освоение и совершенствование висов и упоров.	1			Используют технику акробатических и гимнастических упражнений для развития координационных способностей.
37	Освоение опорных прыжков. Прыжок ноги врозь (козел).	1			Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений

38	Развитие координационных способностей	1			Используют акробатические и гимнастические упражнения для развития названных координационных способностей
39	Освоение акробатических упражнений. Два кувырка вперед слитно; «мост» из положения, стоя с помощью.	1			Используют акробатические и гимнастические упражнения для развития названных координационных способностей.
40	Стойка на лопатках.	1			Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают и демонстрируют технику данных упражнений
41	Опорные прыжки, броски набивного мяча разными способами, прыжки на скакалке	1			Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости.
42	Лазанье по канату, шесту, гимнастической лестнице и скамейке. Подтягивание, упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.	1			Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
43	Гимнастическая эстафета. Висы и упоры	1			Описывают и демонстрируют технику данных упражнений
44	Наклон вперед из положения, сидя- зачёт	1			Используют технику акробатических и гимнастических упражнений
45	Упражнения для развития гибкости, общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника	1			Используют технику акробатических и гимнастических упражнений для развития координационных способностей.
46	Гимнастические упражнения для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка во время занятий	1			Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
47	Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и	1			Используют технику акробатических и гимнастических упражнений для развития координационных способностей.

	без предметами, акробатические, с использованием гимнастических снарядов.				
48	Способы регулирования физической нагрузки.	1			Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Соблюдают правила соревнований
49	Полоса препятствий.	1			Описывают и демонстрируют технику данных упражнений
50	Помощь и страховка. Правила соревнований.	1			Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Соблюдают правила соревнований
51	Т.Б. по лыжной подготовке. История лыжного спорта. Попеременный ход.	(21) 1		Январь февраль	Изучают историю лыжного спорта и запоминают имена выдающихся отечественных лыжников. Соблюдают правила Т.Б., чтобы избежать травм
52	Лыжная подготовка. Классический лыжный ход.	1			Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
53	Лыжная подготовка. Попеременно двушажный ход.	1			Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
54	Лыжная подготовка. Одновременные ходы.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций
55	Одновременно бесшажный ход. Бег на лыжах на 1000 м.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
56	Лыжная подготовка. Одновременный одношажный ход.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
57	Прохождение учебной дистанции на 3-4 км. Со средней скоростью.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий,

					возникающих в процессе прохождения дистанций.
58	Классический лыжный ход.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
59	Лыжная подготовка. Способы преодоления подъемов.	1			Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах
60	Лыжная подготовка. Подъём «ёлочкой», « полу ёлочкой».	1			Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
61	Лыжная подготовка. Подъём ступающим шагом, лесенкой.	1			Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
62	Лыжная подготовка. Подъём скользящим шагом, беговым шагом.	1			Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
63	Способы преодоления спусков. Стойка при спуске.	1			Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
64	Лыжная подготовка. Высокая и средняя стойка при спуске.	1			Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Лыжная подготовка. Повороты в движении переступанием.	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Лыжная подготовка. Повороты упором,	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс

	«плугом».				ОРУ. Игра « шире шаг».
67	Лыжная подготовка. Способы торможения на лыжах.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов
68	Лыжная подготовка. Контрольный бег на 2000 метров.	1			Прохождение учебной дистанции. Выполнять повороты, переступания
69	Прохождение учебной дистанции на 3-4 км. Со средней скоростью.	1			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Лыжная подготовка. Игра «С горки на горку».	1			Прохождение учебной дистанции. Выполнять повороты, переступания
71	Лыжная подготовка. Эстафета.	1			Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
72	Т. Б. по футболу. История футбола. Основные правила игры в футбол. Основные приемы игры. Подвижные игры для освоения передвижения и остановок.	(5) 1		март	Изучают историю футбола. Овладевают основными правилами. Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя устраняя типичные ошибки. Взаимодействие со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают правила безопасности
73	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставным шагами боком и спиной вперед, ускорение. Закрепление техники.	1			Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя, устраняя типичные ошибки.
74	Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивных сопротивление защитника	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приемов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий
75	Овладение техникой ударов по воротам. Комбинации из освоенных элементов ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приемов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий
76	Освоение индивидуальной техники защиты. Тактика свободного нападения. Позиционные направления с изменением	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приемов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий

	позиций игроков				
77	Т.Б. по волейболу. История волейбола.	(12) 1		Март апрель	Овладевают основными приёмами игры в волейбол. Изучают историю волейбола
78	Стойка игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Комбинации из основных элементов техники передвижений.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно.
79	Передача мяча через сетку, передача над собой, во встречных колоннах. Учебная игра.	1			Передача мяча через сетку, передача над собой, во встречных колоннах. Учебная игра.
80	Игры и игровые задания 2:2.	1			Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
81	Комбинации из освоенных элементов: приём, передача, удар.	1			Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий
82	Позиционное нападение с изменением позиций.	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
83	Правила и организация игры в/бол.	1			Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности
84	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6м от сетки. Прием подачи.	1			Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей
85	Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
86	Знание о спортивной игре. Терминология избранной спортивной игры.	1			Овладевают терминологией, относящейся к избранной спортивной игре. Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых двигательных действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры

87	Овладение организаторскими умениями	1			Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближенным к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения
88	Игровые упражнения. Правила самоконтроля	1			Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
89	Т.Б по лёгкой атлетике. Беговые упражнения. Многоскоки.	(12) 1		Апрель май	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
90	Техника низкого старта. Бег на месте с максимальной скоростью.	1			Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
91	Техника низкого старта. Бег на месте с максимальной скоростью.	1			Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
92	Бег в равномерном темпе 20 мин	1			Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
93	Бег на короткие дистанции. 3x60м, 3x100м. Бег 60м – зачёт.	1			Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
94	О.Р.У. с набивными мячами. Кроссовый бег 1500м	1			Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
95	Прыжки в длину с разбега. Кроссовый бег 500м.	1			Применяются разученные упражнения для развития выносливости
96	Прыжковые упражнения. Прыжки в длину с разбега.	1			Применяются прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальной режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
97	Метание малого мяча с места	1			Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
98	Метание малого мяча с разбега	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений,



					соблюдение правила техники безопасности
99	Бросок набивного мяча из разных исходных положений	1			Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
100	О.Р.У. с набивными мячами. Кроссовый бег 1000м	1			Применяются разученные упражнения для развития выносливости
101	Т.Б. плавание. Названия упражнений и основные признаки техники плавания	(5) 1		май	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов
102	Названия упражнений и основные признаки техники плавания	1			Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей
103	Правило соревнований	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
104	Рефераты и итоговые работы	1			По итогам изучения разделов готовят рефераты на одну из тем, предложенных в учебнике
105	Правила судейства. Развитие двигательных способностей				Выполняют специально разученные комплексы упражнений для развития быстроты и выносливости

Тематическое планирование по физической культуре  
для учащихся 7 класса.

№ п / п	Изучаемый материал	Кол-во часов	сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике. Изучают историю лёгкой атлетки и запоминают имена выдающихся отечественных	(15) 1	Сентябрь октябрь	Изучают историю лёгкой атлетки и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Соблюдают правила ТБ на

	спортсменов			уроках легкой атлетики
2	Техника бега с высокого и низкого старта. Высокий старт 40м. Бег с ускорением 60м. Скоростной бег до 60м	1		Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств.
3	Бег в равномерном темпе: мальчики 20мин, девочки до 15 мин.	1		Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
4	Прыжки в длину с 9-11 шагов разбега.	1		Применяются прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
5	Процесс совершенствования прыжки в высоту.	1		Применяются прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
6	Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность 5-6м в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 8-10м	1		Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдение правила технике безопасности. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений
7	Метания мяча на дальность и заданное расстояние с 10-12 бросковых шагов			Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдение правила технике безопасности. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений
8	Кроссовый бег. Эстафеты	1		Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей.

9	Старты из различных исходных положений.	1		Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
10	Прыжки в длину с разбега. Кроссовый бег 500м.	1		Применяются разученные упражнения для развития выносливости
11	Бег с преодолением препятствий	1		Применяются разученные упражнения для развития выносливости
12	Подача команд. Измерение результатов	1		Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
13	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Применяются разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
14	О.Ф.П. Челночный бег 3x10м	1		Применяются разученные упражнения для развития скоростных способностей
15	Правила самоконтроля и гигиены	1		Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения л\а упражнения и правила соревнований
16	Т.Б. по баскетболу. История баскетбола Основные правила игры. О.Р.У. с баскетбольным мячом.	(12) 1	Октябрь ноябрь	Изучают историю баскетбола и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов-олимпийских чемпионов. Правила техники безопасности
17	Стойка игрока. Перемещения в стойке. Повороты без мяча и с мячом	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
18	Комбинации из основных элементов техники передвижений ( перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении
19	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным перемещением защитника.	1		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
20	Ведение мяча в низкой и средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности

	движения и скорости			
21	Вырывание и выбивание мяча. Перехват мяча	1		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
22	Овладение техникой броска. Броски одной и двумя руками с места и в движении	1		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки, соблюдают правила безопасности.
23	Тактика свободного нападения в игре	1		Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
24	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.	1		Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями.
25	Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях	1		Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
26	Баскетбол. Нападение быстрым прорывом	1		Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
27	Игра по правилам мини-баскетбола.	1		Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями.
28	История гандбола. Т.Б. на уроках. Техника передвижений.	(5) 1		Изучают историю гандбола, правила техники безопасности. Овладевают основными приемами игры в гандбол
29	Стойка игрока. Комбинации из основных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают

				правила безопасности.
30	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника. Ловля катающегося мяча	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности.
31	Броски мяча сверху, снизу и сбоку согнутой и прямой рукой. Перехват мяча. Игра вратаря	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки, соблюдают правила безопасности
32	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций. Нападение быстрым порывом. Игры и игровые задания 2:1	1		Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.
33	Т.Б. по гимнастике. История гимнастики. Основная гимнастика. Спортивная, художественная, аэробика, спортивная акробатика	(18) 1	декабрь	Изучают историю гимнастики и заполняют имена выдающихся отечественных спортсменов. Различают предназначение каждого из видов гимнастики. Овладевают правилами техники безопасности в страховки во время занятий физическими упражнениями.
34	Освоение строевых упражнений. Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»	1		Различают строевые команды, четко выполняют строевые приемы
35	Освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте и в движении. Общеразвивающие упражнения в парах.	1		Описывают технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных повторений.
36	Освоение общеразвивающих упражнений с предметами (набивными мячами, гантелями, с обручами, булавами, палками)	1		Описывают технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных повторений.

37	Освоение и совершенствование висов и упоров. Подъем переворотом в упор толчком двумя; передвижение в висе; махом назад; махом одной и толком другой подъем переворот в упор на нижнюю жердь	1		Описывают технику данных упражнений. Составляют комбинации из числа разученных повторений.
38	Освоение опорных прыжков. Прыжок согнув ноги (козел в ширину)	1		Описывают технику данных упражнений. Составляют комбинации из числа разученных повторений
39	Освоение акробатических упражнения. Кувырок вперед в стойку на лопатках; стойка на голове с согнутыми ногами; кувырок назад в полу шпагат.	1		Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных повторений
40	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; ходьба, бег, прыжки, вращение. Упражнения гимнастической скамейкой, брусью, перекладина, козел, конь.	1		Используют гимнастические и акробатические упражнения для развития названных координационных способностей
41	Лазание по канату, шесту, гимнастической лестнице. Подтягивание, упражнения в висах и упорах, с гантелями и мячами.	1		Используют упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
42	Опорные прыжки, прыжки со скакалкой, броски набивного мяча	1		Используют данные упражнения для развития скоростно- силовых способностей
43	Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника	1		Используют данные упражнения для развития гибкости
44	Наклон вперед из положения сидя- зачёт	1		Используют данные упражнения для развития гибкости
45	Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей.	1		Описывают технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных повторений
46	Комплекс акробатических упражнений.	1		Используют гимнастические и акробатические

	Кувьрки вперёд в группировке			упражнения для развития названных координационных способностей
47	Полоса препятствий. Гимнастическая эстафета	1		Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности.
48	Упражнения для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости, страховка и помощь во время занятий	1		Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности.
49	Упражнения и простейшие программы. Правила самоконтроля, Способы регулирования физической нагрузки	1		Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
50	Помощь и страховка. Правила соревнований.	1		Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Соблюдают правила соревнований
51	Т.Б. по лыжной подготовке. История лыжного спорта. Основные правила соревнований. Одежда, обувь и лыжный инвентарь	(21) 1	Январь февраль	Изучают историю лыжного спорта и запоминают имена выдающихся отечественных лыжников. Соблюдают правила Т.Б., чтобы избежать травм
52	Классический лыжный ход.	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход. Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени». Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
53	Попеременно двушажный ход.	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Лыжная подготовка. Одновременные ходы.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками

				в процессе совместного освоения техники лыжных ходов.
55	Одновременно бесшажный ход. Бег на лыжах 2 км.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов
56	Одновременный одношажный ход. Игра «Гонки с выбыванием».	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
57	Одновременный двушажный ход.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов.
58	Прохождение учебной дистанции 3-4км со средней скоростью.	1		Прохождение учебной дистанции. Выполнять повороты, переступания
59	Зачёт по классическим лыжным ходам.	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах
60	Способы преодоления подъёмов.	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъёмов
61	Подъём «ёлочкой», «полуёлочкой».	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
62	Подъём ступающим шагом, лесенкой.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Подъём скользящим шагом, беговым шагом.	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъёмов
64	Способы преодоления спусков. Стойка при спусках.	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъёмов
65	Высокая, средняя стойка при спусках.	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, описывают технику изучаемых лыжных



				ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
66	Повороты в движении переступанием.	1		Прохождение учебной дистанции. Выполнять повороты, переступания
67	Повороты упором, «плугом».	1		Выполнять повороты, переступания. Техника спусков и подъемов
68	Способы торможения на лыжах.	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разумным способом. Техника спусков и подъемов
69	Коньковый лыжный ход. Коньковый попеременный дуэтный ход.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций
70	Прохождение дистанции 4 – 5 км.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций
71	Правила самостоятельного выполнения упражнений и домашних заданий. Значение занятий лыжным спортом для поддержания работоспособности. Требование к одежде. Оказание помощи при обморожениях и травмах	1		Раскрывают значение зимних видов спорта для укрепления здоровья, основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Применяют правила оказания помощи при обморожениях и травмах
72	Подготовка мест занятий. Правила судейства. Г. Б. по футболу. Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	(5) 1	март	Изучают историю футбола. Овладевают основными правилами. Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействие со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают правила безопасности
73	Освоение ударов по мячу.	1		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя, устраняя типичные ошибки
74	Ведения мяча по прямой с изменением направления движения и	1		Моделируют технику освоенных игровых действий и приемов, варьируют ее в зависимости от ситуации и

	скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и не ведущей ногой.			условий
75	Овладение техникой ударов по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель	1		Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий
76	Освоение индивидуальной техники защиты	1		Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуации и условий
77	Т.Б. по волейболу. Стойка игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.	(12) 1	Март	Овладевают основными приёмами игры в волейбол. Изучают историю волейбола
78	Комбинации из основных элементов техники передвижений.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно.
79	Передача мяча через сетку, передача над собой, во встречных колоннах. Учебная игра.	1		Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
80	Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
81	Приём мяча на задней линии от нижней и верхней прямой подачи.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
82	Приём мяча. Упражнения с набивными мячами.	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности
83	Игры и игровые задания 2:2.	1		Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей
84	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6м от сетки. Прием подачи.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
85	Упражнения по овладению и совершенствованию в технике	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и

	перемещений и ведения мячом ( бег на скорость, челночный бег, метание в цель различными мячами)			устраняя типичные ошибки
86	Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения	1		Овладевают терминологией, относящейся к избранной спортивной игре. Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых двигательных действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры
87	Правила и организация игры в/болТерминология избранной спортивной игры.	1		Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближенным к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения.
88	Техника перемещения. Правила самоконтроля. Учебная игра	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
89	Т.Б по лёгкой атлетике. Спринтерский бег.	(12) 1	Апрель май	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
90	Техника низкого старта. Бег на месте с максимальной скоростью.	1		Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
91	Бег в равномерном темпе 20 мин	1		Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
92	Бег 1500 м. Техника длительного бега.	1		Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
93	6-минутный бег. Подвижные игры.	1		Выбирают режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
94	Прыжки в длину с 9 – 11 шагов разбега.	1		Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств
95	Метание малого мяча с места	1		Применяются разученные упражнения для развития выносливости
96	Метание малого мяча с разбега	1		Применяются прыжковые упражнения для развития

				соответствующих физических способностей, выбирают режим индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют ее по частоте сердечных сокращений
97	Зачет метания мяча на дальность.	1		Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
98	Бросок набивного мяча из разных исходных положений	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдение правила технике безопасности
99	Эстафеты, старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью. Правила самоконтроля и гигиены	1		Применяют разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей. Соблюдают технику безопасности
100	Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; проведение соревнований и подготовка места проведения занятий.	1		Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнения, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Измеряют результаты, помогают их оценивать и проводить соревнования. Соблюдают правила соревнований.
101	Т.Б. плавание. Названия упражнений и основные признаки техники плавания	(5) 1	май	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов - олимпийских чемпионов.
102	Названия упражнений и основные признаки техники плавания	1		Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей
103	Правило соревнований	1		Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований
104	Рефераты и итоговые работы	1		По итогам изучения разделов готовят рефераты на одну из тем, предложенных в учебнике
105	Правила судейства.	1		Выполняют специально разученные комплексы

	Развитие двигательных способностей			упражнений для развития быстроты и выносливости
--	------------------------------------	--	--	---

Тематическое планирование по физической культуре для учащихся 6 класс

№ п / п	Изучаемый материал	Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Тактика свободного нападения в игре Игра по упрощенным правилам баскетбола.	ноябрь	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий. Соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий.
2	Освоение строевых упражнений. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. Общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движение. Общеразвивающие упражнения в парах	декабрь	Различают строевые команды. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, Описывают и демонстрируют технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений
3	Лыжная подготовка. Одновременный одношажный ход.	январь	Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
4	Лыжная подготовка. Способы торможения на лыжах.	февраль	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов
5	Передача мяча через сетку, передача над собой, во встречных колоннах. Учебная игра.	март	Передача мяча через сетку, передача над собой, во встречных колоннах. Учебная игра.

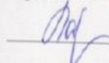
--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:

Заседание МС

Протокол № 7 от 16.08 2020 г

 Ларькова Т.П.



Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ № 24»

Е.В. Виниченко

Приказ № 7 от 17.08 2020г.

### Рабочая программа

по английскому языку 5 класс  
на 2020 – 2021 учебный год

учителя английского языка Максимовой Н.В.  
первой квалификационной категории

программа составлена на основе примерной программы по иностранным языкам. Английский язык. Основное общее образование, материалов авторского УМК «Английский язык 5 класс» авторов В.П. Кузовлева и др. Издательство «Просвещение»  
учебник: Кузовлев В.П. «Английский язык 5 класс».

2020г.

Рассмотрено:  
заседание педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08 2020



### Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения учащихся 5-х классов МБОУ «СОШ №24» на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г; □ ФГОС ООО приказ от 06.11.2009 №373;
- Образовательной программы МБОУ «СОШ№24»;
- Рабочей программы «Английский язык». Предметная линия учебников В.П.Кузовлева 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова;
- Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам;
- материалов авторского учебно-методического комплекта «Английский язык 5 класс (серия 2-11)» (авторов Кузовлева В.П, Лапа Н.М, Перегудовой Э.Ш. и др.), рекомендованного Минобрнауки РФ в перечне УМК на 2017-2018 уч.год.

В процессе разработки программы учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС ООО), наряду с основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. При разработке данной программы соблюдена преемственность с рабочей программой обучения английскому языку в начальной школе.

Особое внимание в программе уделяется целям изучения ИЯ и его вкладу в развитие и воспитание личности гражданина России. Цели и образовательные результаты курса представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Программа рассчитана на 105 часов учебного времени (3 часа в неделю), в т.ч. 4 часа для проведения контрольных работ по проверке лексико-грамматических навыков и речевых умений, 5 часов- региональный компонент и 3 часа – резервного времени.

Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы определён учебным планом МБОУ «СОШ №24» с учётом познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ N 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Уделено внимание **региональному компоненту** (5 часов). Это позволяет создать условия для практического применения английского языка учащимися в ситуациях, максимально приближенных к реальности. Предполагаемые темы по региональному компоненту направлены на расширение кругозора учащихся, воспитание бережного отношения к быту и традициям своей страны и края.

Вклад учебного предмета «Иностранный язык» в общее образование ребёнка заключается в следующем:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:
  - речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности ( говорении, аудировании, чтении, письме);
  - языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими,

лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранных для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах, формирование умения представить свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения.

- компенсаторная компетенция- развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности, воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС ООО, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

.Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 24» всего на изучение иностранного языка в основной школе выделяется 525 ч в 5, 6, 7, 8 классах (3 ч в неделю – 105 часов в каждом классе), что даёт возможность учащимся по окончании основной школы общеевропейского допорогового уровня иноязычной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы).

#### **Общая характеристика учебного курса, предмета**

В данной программе предусматривается дальнейшее развитие всех основных видов деятельности обучаемых, которые были представлены в рабочей программе для 2-4 классов. Однако содержание данной рабочей программы имеет свои особенности, обусловленные, во-первых, задачами развития, воспитания и обучения учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств; во-вторых, предметным содержанием системы общего среднего образования; в-третьих, возрастными психофизиологическими особенностями обучаемых. (Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. – 5-9 классы: проект. – 4-е изд., испр.- М.Просвещение, 2011)

На этой ступени совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки, умения, увеличивается объём использования языка и речевых средств, улучшается практическое владение языком, возрастает степень самостоятельности его использования.

Основные **цели и задачи обучения английскому языку (АЯ)** в основной школе в рамках данного курса направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей; ● дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной ( говорение и аудирование ) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка; ● дальнейшее развитие основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, на новый уровень развития поднимется способность соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- продолжение формирования уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;
- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- дальнейшее развитие способности представлять АЯ в письменной и устной форме общения;

- достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных умений (СУУ). Должен осуществиться переход от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития.

#### **Формы организации учебного процесса:**

Основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме этого используются:

- Ролевые игры
- Игровые ситуации на уроках, связанные с развитием общекультурного, исторического кругозора
- Опережающее обучение для отдельных уч-ся при изучении отдельных тем
- Подготовка проектов
- Викторины

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты**, формируемые при изучении иностранного языка в 5 классе, следующие:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира; · готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования. У учащихся основной школы будут развиты:

### **1) Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:**

- представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимания роли и значимости ИЯ для будущей профессии;

**1) ●** обогащение опыта межкультурного общения; **Языковые способности:** к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выяснению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению; **2)**

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **Познавательные:**

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка; ● решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

### **Коммуникативные:**

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

### **1) Специальные учебные умения:**

- читать на АЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на АЯ с целью детального понимания содержания; ● читать на АЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания; ● понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на АЯ;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации; ● работать с лексическими таблицами; ● понимать отношение между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;

- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарём: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов; ● пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ; ● выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, “True/False/Unstated”, “Fill in” и др.

**Предметные результаты** освоения данной программы по иностранному языку выразятся в: А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

### **Говорении:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различного вида диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

### **Аудировании**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

### **Чтении:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочным материалом, уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

### **Письменной речи:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное), правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);



· распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка, знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей. Существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); · знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

#### Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
  
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; · понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

#### В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи. Музыка, литературе.

#### В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

### В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт);
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй- языковые знания и навыки оперирования ими, третьей- социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Обязательный минимум содержания рабочей программы установлен в соответствии с примерной образовательной программой и государственным образовательным стандартом.

### УМК “English 5” Содержание:

Unit 1. Let's make friends!

Unit 2. Rules around us.

Unit 3. We must help people around.

Unit 4. Every day and at weekends.

Unit 5. My favourite celebrations.

Unit 6. We've had a nice trip to England.

Unit 7. My future holiday.

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку:

**Мои друзья и я. Взаимоотношение в семье, с друзьями.**

**Переписка.**

**Покупки.**

**Досуг и увлечения.**

**Школьное образование и школьная жизнь.**

**Каникулы и их проведение в различное время года.**

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.**

#### Структура предмета

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	Давайте познакомимся	11
2	Правила вокруг нас	16

<b>3</b>	Мы должны помогать людям	10
<b>4</b>	Повседневные дни и выходные	11
<b>5</b>	Мои любимые праздники	15
<b>6</b>	Путешествие по Британии	15
<b>7</b>	Мои будущие каникулы	12
<b>8</b>	Мои впечатления	12
<b>9</b>	Резерв	3
	<b>Итого</b>	105

### Грамматический материал

Новый	Для повторения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Progressive</li> <li>- Present Perfect (already, since, for, yet, just, this week)</li> <li>- Present Progressive (future meaning)</li> <li>- Modal verbs- have to, might Word building: some-, any-, no-;</li> <li>- compound words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present/Past/Future Simple</li> <li>Present Progressive</li> <li>Present Perfect</li> <li>To be going to</li> <li>Modal verb- must, should, may</li> <li>Prepositions of time, place and directions.</li> </ul>

### Лексический материал

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2-4 классах, так и нового. Лексический запас составляет 196 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 5 класса. В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to take a photo, to make a trip, etc.*); ● интернациональная лексика (*a puzzle, graffiti, etc.*);
- многозначные слова (*sing- 1) знак, символ 2)вывеска 3)след; to fix- 1)устанавливать 2)чинить, ремонтировать*);
- фразовые глаголы (*to pick up; to wash off; to get up*); ● речевые функции: (*What's the news? Is there anything new?*); *asking about preferences/talking about preferences (Do you like...? I (don't) like...)*; *asking for advice (Shall I...?)*; *asking for information (What is...? Do you...?)*; *explaining your choice (...because... As for me...is my first choice.)*; *expressing agreement/disagreement (OK. I (don't) think...I'm sorry, I can't...)*; *expressing attitude (How interesting! That's great!)*; *expressing certainty/probability (It must be...He may/might...)*; *expressing surprise (It can't be so.)*; *giving advice (You should/shouldn't... I think you can...)*; *giving information (This is...Yes, ...)*; *inviting/accepting (declining) an invitation (What about going...? Let's... All right. I'm sorry, I can't.)*;
- основные способы словообразования:
  - аффиксация: суффиксы существительных (*-er (traveler), -or (actor), -(t)ion (exhibition, competition), -ment (entertainment), -ance (performance)*); прилагательных (*-ful (colourful), -al (traditional)*);
  - словосложение (*N + N – sea + shore = seashore; Pre + N – under + water = underwater (ride); any + where = anywhere; every + thing = everything; some + one = someone*);
  - конверсия (*a smile – to smile*).

Следует также отметить, что в данном УМК разработана программа по развитию УУД и СУУ.

В качестве средств развития УУД и СУУ используются различные виды упражнений и памяток ('Learning to learn notes'). Памятка как специальное средство развития УУД и СУУ представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, то есть словесное описание

того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным способом.

Технология работы с

памятками и их классификация подробно описана в Книге для учителя к учебнику “English 5”.

### Список памяток для развития УУД и СУУ в 5 классе

№ п/п	Название	Цель	Тип памятки
1.	Как быстро найти нужную информацию.	Научить читать с целью поиска конкретной информации.	Совет.
2.	Как научиться понимать всё, о чём читаешь.	Научить читать с целью детального понимания содержания.	Совет, инструкция.
3.	Не вдаваясь в подробности.	Научить читать с целью понимания основного содержания.	Совет.
4.	Творческий проект – это интересно.	Научить организовывать работу по выполнению творческого проекта.	Совет.
5.	Самоконтроль – дело важное.	Научить умениям самоконтроля и самооценки.	Совет.
6.	Многоликие слова.	Научить находить в словаре нужное значение многозначных слов.	Инструкция.
7.	Как выбрать правильный ответ на вопрос.	Научить выполнять задания multiple-choice.	Инструкция.
8.	Как пользоваться лингвострановедческим справочником.	Научить пользоваться лингвострановедческим справочником.	Инструкция.
9.	Как научиться понимать отношения между словами и предложениями в тексте.	Научить понимать отношения между словами и предложениями внутри текста.	Инструкция.
10.	Как научиться сравнивать (факты, действия, качества).	Научить сравнивать факты, действия, качества предметов.	Совет.
11.	Как подготовиться к диалогу.	Научить пользоваться содержательными и смысловыми опорами для построения диалога.	Инструкция.

## Формы и средства контроля

**Текущий контроль** проводится, по преимуществу, на уровне речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических, орфографических, техники чтения). Количество и содержание таких контрольных работ определяется учителем самостоятельно.

Формы **промежуточного контроля**: лексические диктанты, лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, контроль монологической и диалогической речи в форме индивидуально-групповых занятий, проектная деятельность, устный опрос.

Формы **итогового контроля**: контрольные работы по окончании изучения каждого раздела, итоговая контрольная работа по окончании учебного года по всем видам речевой деятельности (говорение, чтение, восприятие на слух, письмо). **Контрольная работа по окончании изучения каждого раздела (образец)**

### Unit 1. Test yourself

#### Цели:

**социокультурный аспект** – знакомство с некоторыми фактами школьной жизни в Великобритании и США;

**развивающий аспект** – развитие способности к самоконтролю и самооценке;

**воспитательный аспект** – воспитание самостоятельности и формирование способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** – контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле; *сопутствующая задача* : контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал**: материал цикла.

#### Ход уроков

1. LISTENING COMPREHENSION (6 минут)



Вид задания – true/false (верно/неверно). Цель – проверка умения слушать с полным пониманием содержания диалога, включающего пройденный лексико-грамматический материал и связанного и изученными темами. **Ex.Ip.17AB = track 14.** Учащиеся читают утверждения, слушают диалог и ставят «Т» напротив тех утверждений, которые, по их мнению, верны, и «F» напротив тех утверждений, которые, по их мнению, неверны. Во время второго прослушивания диалога учащиеся уточняют свои ответы.

Текст для аудирования:

- Where were you during your summer holidays, Katie?
- We made a trip to France.
- Did you enjoy the trip? - Yes, very much. We spent all days near the river. I am very happy because I learned to swim. My brother often rode a horse. It's his hobby. Dad was happy too because he could fish every day. In the evenings we walked round the city or enjoyed the countryside.
- How long did you stay there?
- Two weeks.
- What was the weather like?
- Brilliant.
- I see you really had a great time.

Ключи: 1.Т; 2.Т; 3.Т; 4.Ф; 5.Ф; 6.Т; 7.Ф; 8 Т.

За каждый правильный ответ учащиеся получают 1 балл.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

**Ex.II p.17-18 AB.** Вид занятия – matching (установление соответствий). Цель – проверка умения извлекать конкретную информацию из текста. Учащиеся читают два текста, если в текстах есть ответы на вопросы, то ставят галочку в соответствующую колонку, если нет ответа, то ставят галочку. За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Баллы округляются до целого числа.

Ключи:

Questions	Schools in the UK	Schools in the USA
1. How long is a school year?	V	V
2. How many terms are there in a school year?	V	V
3. How long are summer holidays?	V	V
4. How long is a lesson?	-	V
5. When are summer holidays?	V	V
6. When are the holidays?	V	V
7. How many subjects do pupils study?	V	V
8. Do pupils get homework?	V	-
9. How do pupils get to school?	-	V
10. Do pupils have test?	-	V

### III. USE OF ENGLISH (VOCABULARY/GRAMMAR) (15 минут) **Ex. IIIp.18-19AB.**

1. Вид задания – matching (установление соответствий). Цель – проверка умения распознавать лексические единицы. Учащиеся ставят цифру и подписывают соответствующую букву.

Ключи: 1.h; 2.c; 3.g; 4.b,d; 5.f; 6.e; 7.i,j; 8.g.k.

2. Вид задания – word transformation (трансформация). Цель – проверка умения использовать Present Simple, Past Simple, Future Simple.

Учащиеся заполняют пропуски глаголами в соответствующей видовойременной форме.

Ключи: 1- make; 2- were; 3- had; 4- swam; 5- fished; 6- rode; 7- was; 8- will go. За каждый правильный ответ – 1 балл.

### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока. Учащиеся вызываются парами для выполнения первого задания. Второе задание выполняется каждым учеником индивидуально.

1. **Ex.IV.1p.20-21SB.** Вид задания – role play (ролевая игра). Цель – проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала. Учащиеся знакомятся с заданиями и разыгрывают диалог. На подготовку даётся время от 1 до 2 минут.

2. **Ex.IV.2p.21SB.** Вид задания – oral report (устное сообщение). Цель задания – проверить умение говорить логично, аргументированно

по заданной ситуации в рамках пройденной темы. На обдумывание высказывания даётся 1 минута.

## **Unit 2. Test yourself**

### **Цели:**

**Социокультурный аспект** - развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности (письмо и ответ на него), знакомство с правилами пользования Интернетом, развитие умения представлять свою культуру;

**Развивающий аспект** – развитие слуховой и зрительной памяти, объёма памяти, способности к перефразированию, антиципации, способности к самооценке;

**Воспитательный аспект** – воспитание самостоятельности, умения сотрудничать, нести индивидуальную ответственность за выполнения задания, развитие способности к общению, способности принимать свои собственные решения.

**Учебный аспект** - контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле; *Сопутствующая задача*: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал цикла.

### **Ход уроков**

#### **1. LISTENING COMPREHENSION (8 минут)**

Вид занятия – true/false (верно/неверно). В задании контролируется умение понимать речь на слух (извлечение необходимой информации). Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с заданием. После первого прослушивания учащиеся отвечают на вопросы. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Текст для аудирования:

Hi! My name's Kerry. I live in London, England. I live with my mum, my dad and my sister Cheri. I like living in London because there are a lot of museums, theatres, cinemas, parks and sports centres with pools. I like spending time with my friends. But always ask my parents' permission before I go anywhere. Rules are simple in our house. I must always be home on time. I must help with chores in the house. I mustn't watch TV if I haven't done my homework. And mustn't spend a long time on the phone. My mum and dad come from Jamaica. This summer we may go on holiday there.

Ключи: 1.F; 2.F; 3.T; 4.T; 5.F; 6.T.

## II. READING COMPREHENSION (10 минут)

Вид задания – multiple choice (множественный выбор). В задании контролируется умение понимать прочитанное (с полным пониманием). За каждый правильный ответ – 1 балл.

Ключи: 1.b; 2.a; 3.a; 4.b.

## III. USE OF ENGLISH (VOCABULARY/GRAMMAR) (20 минут)

1) Вид задания gapfilling (заполнения пропусков). В задании контролируются лексические навыки. За каждый правильный ответ – 1 балл.  
Ключи: 1- follow; 2- use; 3.- strangers; 4- safe; 5- permission; 6- cautious; 7- messages.

2) и 3) в задании контролируются грамматические навыки (модальные глаголы). За каждый правильный ответ – 1 балл. 2) Вид задания: multiple-choice cloze (множественный выбор).

Ключи: 1) 1.b; 2.a; 3.a; 4.b; 5.a.

3) Вид задания – transformation (трансформация/перифразирование).

Ключи: 1.must have; 2.may/might wear; 3.must have; 4.may/might not be; 5.must be.

## IV. SPEAKING

1) Вид задания – role play (ролевая игра). В задании контролируется умение учащихся вести диалог на заданную тему.

2) Вид задания – oral report (устное сообщение). В задании контролируется умение учащихся высказываться по заданной ситуации. Критерии оценок устных ответов см. в уроке “Test yourself” первого цикла.

#### V. WRITING (10 минут)

Вид задания – letter writing (написание письма). Упражнение проверяет умения высказываться в письменной форме. Схему оценки письменной работы см. в уроке “Test yourself” первого цикла.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Вид задания – multiple-choice cloze (множественный выбор). В упражнениях проверяется знание фактов культуры Великобритании и США. Ключи: 1. b; 2. b; 3. a; 4. a; 5. c.

### Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ и тема раздела	Кол – во часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности
------------------	----------------	-------	------------------------------------

<p><b>1. Unit I “Let’s make friends”.</b> <b>«Давайте познакомимся».</b></p> <p>1. Привет, я Клара. Как тебя зовут?</p> <p>2. Что ты делаешь в своё свободное время?</p> <p>3. Как я провёл свои летние каникулы.</p> <p>4. Добро пожаловать в мою школу.</p> <p>5. Наша любимая игра. Урок чтения.</p>	<p>11</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>1 н сентября</p> <p>1 н сентября</p> <p>1 н сентября</p> <p>2 н сентября</p> <p>2 н сентября</p>	<p>Читают и понимают рассказы детей о том, как они проводят свободное время, понимают диалоги о семье, летних каникулах, школьных предметах, о занятиях в свободное время. Рассказывают о своей семье, о своих летних каникулах, о своей школе и школьных предметах, о своих занятиях в свободное время. Умеют писать о том, что они делают вместе со своей семьёй, своих школьных занятиях. Умеют написать письмо другу по переписке о своей семье и своих любимых занятиях. Усваивают грамматический материал – Present Simple, Past Simple, Future Simple. Читают с целью понимания основного содержания текста, с целью полного понимания, с целью поиска необходимой информации. Готовят проект, выполняют тестовые задания, оценивают свои умения.</p>
<p>6. У меня есть новый друг.</p>	<p>1</p>	<p>2 н сентября</p>	
<p>7. Урок обобщения по теме: «Давайте познакомимся».</p>	<p>1</p>	<p>3 н сентября</p>	
<p>8. Творческий проект – это интересно!</p>	<p>1</p>	<p>3 н сентября</p>	
<p>9. Презентация проекта по теме: «Давайте познакомимся».</p>	<p>1</p>	<p>3 н сентября</p>	
<p>10. Тест «Проверь себя» по теме: «Давайте познакомимся».</p>	<p>1</p>	<p>4 н сентября</p>	
<p>11. Резервный урок.</p>	<p>1</p>	<p>4 н сентября</p>	
<p><b>2. Unit II “Rules around us”. Правила вокруг нас.</b></p>	<p>16</p>		<p>Читают и понимают истории о правилах поведения в семье и о работе по дому, истории о правилах поведения в школе. Понимают</p>

12/1. Почему мы следуем правилам. 13/2. Правила в школе.	1	4 н сентября	на слух, что дети говорят о правилах поведения в своих семьях. Рассказывают о правилах поведения в своей семье и о своей работе по дому, о правилах поведения в своей школе. Умеют писать о правилах поведения в своей семье. Выполняют задания по чтению с выбором правильного ответа из нескольких, выбирают нужное значение слова, исходя из контекста, сравнивают фактическую информацию, оценивают свои умения. Усваивают грамматический материал – модальные глаголы – have to, may, might, must.
14/3. Это может быть интересным. Правила пользования интернетом.	1	1 н октября	
15/4. Урок чтения. Сила, которая может изменить школьную жизнь.	1	1 н октября	
16/5. Правила и обязанности в семье в странах изучаемого языка.	1	2 н октября	
17/6. Урок обобщения по теме: «Правила вокруг нас».	1	2 н октября	
18/7. Тест «Проверь себя» по теме: «Правила вокруг нас».	1	2 н октября	
19/8. Тест «Проверь себя» по теме: «Правила вокруг нас».	1	3 н октября	
20/9 Что ты думаешь правилах? о	1	3 н октября	
Подготовка проекта.			
21/10. Урок – защита проектов.	1	3 н октября	
22/11 Подготовка к контрольной работе.	1	4 н октября	
23/12. Контрольная работа №1.	1	4 н октября	
24/13. Работа над ошибками.	1	4 н октября	
25/14. Контроль навыка чтения.	1	1 н ноября	
26/15. Резервный урок.	1	1 н ноября	
27/16. Резервный урок.	1	1 н ноября	

<p><b>3. Unit III “We must help people around”.</b>  <b>«Мы должны помогать людям».</b></p> <p>28/1. Добровольные помощники.</p>	<p>10</p> <p>1</p>	<p>Ноябрь Декабрь</p> <p>2 н ноября</p>	<p>Читают и понимают короткие рассказы, стихи, интервью о помощи людям, соседям. Понимают на слух диалоги детей о любимых занятиях. Умеют написать о тех делах , которые сделали в этом году. Умеют рассказать о помощи другим людям. Умеют вести диалог по теме пользоваться справочником, понимают связи между словами и предложениями в тексте. Усваивают грамматический материал Present Perfect with since, for, just, yet, already.</p>
<p>29/2. Школьные новости.</p>	<p>1</p>	<p>2 н ноября</p>	
<p>30/3. Планируем благотворительный концерт.</p>	<p>1</p>	<p>2 н ноября</p>	
<p>31/4. Мы сделали это!</p>	<p>1</p>	<p>3 н ноября</p>	
<p>32/5. Урок чтения. Подготовка к Рождеству.</p>	<p>1</p>	<p>3 н ноября</p>	
<p>33/6. Какие новости?</p>	<p>1</p>	<p>3 н ноября</p>	
<p>34/7. Урок обобщения по теме: «Мы должны помогать людям».</p>	<p>1</p>	<p>4 н ноября</p>	
<p>35/8. Подготовка проектов: «Мы готовы помочь вам».</p>	<p>1</p>	<p>4 н ноября</p>	
<p>36/9. Урок - защита проектов.</p>	<p>1</p>	<p>4 н ноября</p>	
<p>37/10. Тест «Проверь себя» по теме: «Мы должны помогать людям».</p>	<p>1</p>	<p>1 н декабря</p>	
<p><b>4. Unit IV “Every day and at weekends”.</b>  <b>«Повседневные дни и выходные».</b></p> <p>38/1. Нам нравится Уэльс.</p> <p>39/2. Нам нравится путешествовать автокараваном.</p>	<p>11</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1 н декабря</p> <p>1 н декабря</p>	<p>Читают и понимают тексты о том, как дети проводят каждый день и свободное время, чем занимаются каждый день. Понимают, что дети говорят о своём свободном времени. Объясняют, что их семья и они могут делать во время путешествия, могут написать о своём любимом дне и о своём хобби. Усваивают грамматический материал - Present Simple, Present Progressive, Present Perfect.</p> <p>Пользуются грамматическим справочником. Готовят проект. Выполняют тестовые задания. Оценивают свои умения.</p>



40/3. Праздники в Северной Ирландии.	1	2 н декабря	
41/4. Урок чтения. С днём рождения.	1	2 н декабря	
42/5. Обан – маленький городок в Шотландии.	1	2 н декабря	
43/6. Урок обобщения по теме: «Повседневные дни и выходные».	1	3 н декабря	
44/7. Подготовка проекта: «Мой семейный альбом».	1	3 н декабря	
45/8. Урок – защита проектов.	1	3 н декабря	
46/9. Тест «Проверь себя» по теме: «Повседневные дни и выходные».	1	4 н декабря	
47/10. Контрольная работа №2.	1	4 н декабря	
48/11. Работа над ошибками.	1	4 н декабря	
<b>5. Unit 5 “My favourite celebrations”.</b> <b>«Мои любимые праздники».</b>	15	Январь Февраль	<p>Читают и понимают тексты о праздниках, как люди празднуют их</p> <p>Понимают на слух тексты о любимых праздниках и обычаях.</p> <p>Рассказывают о своём любимом празднике, о необычном празднике.</p> <p>Умеют писать о своём любимом празднике, о празднике, который недавно прошёл. Усваивают грамматический материал – Past Progressive, степени сравнения прилагательных, предлоги движения.</p> <p>Понимают связи между словами и предложениями в тексте.</p> <p>Выполняют задания по чтению с выбором правильного ответа их нескольких. Сравнивают информацию, качества.</p>
49/1. А какой у тебя любимый праздник.	1	Март 2 н января	
50/2. Я украшал ёлку в течении 2 часов. Рождество в Великобритании.	1	2 н января	
51/3. Выбираем подарки.	1	2 н января	
52/4. Празднование китайского нового года в Лондоне.	1	3 н января	
53/5. Урок чтения. Д. Хингли «Прекрасное дерево».	1	3 н января	

54/6. Это ваш номер в отпуске. Диалоги о любимых праздниках.	1	3 н января	
55/7. Урок обобщения по теме: «Мои любимые праздники».	1	4 н января	
56/8. Подготовка проекта: «Праздники, которые я помню».	1	4 н января	
57/9. Урок – защита проектов.	1	4 н января	
58/10. Урок – защита проектов.	1	1 н февраля	
59/11. Тест «Проверь себя по теме: «Мои любимые праздники».	1	1 н февраля	
60/12. Тест «Проверь себя по теме: «Мои любимые праздники».	1	1 н февраля	
61/13. Резервный урок.	1	2 н февраля	
62/14. Резервный урок.	1	2 н февраля	
63/15. Резервный урок.	1	2 н февраля	
<b>6. Unit 6 “ We’ve had a nice trip to England”.</b> <b>«Путешествие по Англии».</b>	15		
64/1. Мы хорошо провели время в Лондоне. Достопримечательности Лондона.	1	3 н февраля	Читают и понимают впечатления детей о путешествиях, короткие рассказы о путешествиях. Понимают диалоги детей об их путешествиях и экскурсиях. Рассказывают о своих путешествиях, своих любимых экскурсиях. Усваивают грамматический материал – Present Perfect, Past Progressive, Past Simple.
65/2. Достопримечательности Лондона.	1	3 н февраля	Умеют писать о своих занятиях в ежедневнике, о школьной экскурсии. Читают с целью понимания основного понимания текста, полного понимания содержания текста, пользуются грамматическим справочником, ведут диалог, выполняют тестовые задания, готовят проект
66/3. Внеурочные мероприятия в Британской школе.	1	3 н февраля	
67/4. День книги в школе.	1	4 н февраля	

68/5. Путешествие в Йорк.	1	4 н февраля	
69/6. Урок чтения. Я люблю путешествовать.	1	4 н февраля	
70/7. Что бы ты хотел посетить больше всего?	1	1 н марта	
71/8. Урок обобщения по теме: «Путешествие по Англии».	1	1 н марта	
72/9. Подготовка проекта: «Мои лучшие воспоминания».	1	1 н марта	
73/10. Урок – защита проектов.	1	2 н марта	
74/11. Тест «Проверь себя по теме: «Путешествие по Англии».	1	2 н марта	
75/12. Подготовка к контрольной работе.	1	2 н марта	
76/13. Контрольная работа №3.	1	3 н марта	
77/14. Работа над ошибками.	1	3 н марта	
78/15. Резервный урок.	1	3 н марта	
<b>7. Unit VII “My future holiday”. «Мои будущие каникулы».</b>	12	Апрель Май	Читают и понимают тексты о будущих каникулах. Понимают, что дети говорят о своих будущих каникулах и свободном времени. Рассказывают о планах своей семьи на будущее. Умеют написать о
79/1. Путешествие по Британии. Достопримечательности Шотландии.	1	1 н апреля	своих будущих выходных и каникулах. Усваивают грамматический материал Future Simple, to be going to, Present Progressive in the future meaning. Пользуются грамматическим справочником, готовят проект, выполняют тестовые задания, оценивают свои умения.
80/2. Что ты собираешься делать летом?	1	1 н апреля	
81/3. Что мы будем делать на каникулах?	1	1 н апреля	
82/4. Какие у вас планы?	1	2 н апреля	
83/5. Урок чтения.	1	2 н апреля	

84/6. Особенности морского путешествия.	1	2 н апреля
85/7. Урок обобщения по теме: «Мои будущие каникулы».	1	3 н апреля

О  
О  
О  
В

102/12. Работа над ошибками.	1	4 н мая
103 – 105. Резервные уроки.		

**Перечень учебно-методических средств обучения**

86/8. Подготовка проекта: «Мои планы на каникулы».	1	3 н апреля	
87/9. Урок – защита проектов.	1	3 н апреля	
88/10. Тест «Проверь себя» по теме; «Мои будущие каникулы».	1	4 н апреля	
89/11. Резервный урок.	1	4 н апреля	
90/12. Резервный урок.	1	4 н апреля	
<b>8. Unit VIII “My best impressions”. «Мои лучшие впечатления».</b>	12		<p>Читают и понимают рассказы детей о путешествиях и экскурсиях. Понимают диалоги детей о местах, которые они посетили, достопримечательностях, которые они видели. Рассказывают праздниках своего города, о путешествиях в различные города, парках своего родного города, умеют писать о своих любимых занятиях спортом и любимых занятиях, о своём путешествии столицу, о своих любимых путешествиях, о своих впечатлениях.</p> <p>Умеют правильно образовывать и использовать в речи грамматические структуры Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Progressive, Past Progressive, Present Perfect, to be gjing to.</p> <p>Читают с целью понимания основного содержания текста, полного понимания содержания. Выполняют тестовые задания, оценивают свои умения. Готовят проект.</p>
91/1. Виды Лондона.	1	1 н мая	
92/2. Экскурсия по Лондону.	1	1 н мая	
93/3. Знаменитые люди разных стран.	1	1 н мая	
94/4. Тематические парки Англии.	1	2 н мая	
95/5. Урок чтения. Один день Диснейленде.	1	2 н мая	
в			
96/6. Что ты думаешь о ....?	1	2 н мая	
97/7. Урок обобщения по теме: «Мои лучшие впечатления».	1	3 н мая	
98/8. Урок – игра Brain of Britain.	1	3 н мая	
99/9. Тест «Проверь себя по теме: «Мои лучшие впечатления».	1	3 н мая	
100/10. Подготовка к контрольной работе.	1	4 н мая	
101/11. Итоговая контрольная работа.	1	4 н мая	

Учебно – методический комплект.

УМК “English 5” (серия 2-11) издаётся с 2006 года.

- 1) В.П. Кузовлев и др. English –5, student’s book: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений – М: Просвещение, 2008-2013.
- 2) В.П.Кузовлев и др. - English – 5, Activity book: Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений – М: Просвещение. 2008-2012.
- 3) В.П.Кузовлев и др. English – 5, Teacher’s book: Книга для учителя для 5 класса общеобразовательных учреждений – М: Просвещение, 2008-2012.
- 4) В.П.Кузовлев и др. English – 5, Reader: Книга для чтения для 5 класса общеобразовательных учреждений – М: Просвещение, 2008-2012.
- 5) Аудиоприложение в mp3 к УМК Кузовлева В.П. для 5 класса общеобразовательных учреждений.

#### **Другие средства:**

√ Интернет;

√ Печатная продукция (пособия по страноведению Великобритании и США. Двухязычные словари. Карты стран Великобритании и США на английском языке. Набор фотографий отдельных достопримечательностей Великобритании и США;

√ Информационно – коммуникативные средства;

#### **Оборудование и приборы:**

√ ТСО (компьютер, мультимедиа, классная доска с магнитной поверхностью для крепления постеров и таблиц, стенды для закрепления таблиц и плакатов).

#### **Система оценивания.**

#### **Вид речевой деятельности:**

### **Техника чтения (5-6 класс):**

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в иностранном языке и узнавать устные образы слов в графической форме. Он выразительно прочитал вслух предложенный отрывок текста, соблюдая при этом нормы техники чтения (достаточную беглость и скорость чтения, правильное произношение). Отсутствовали ошибки, искажающие смысл и понимание слов, или они были незначительны (1-4).

**Оценка «4»** - ставится ученику, если он умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в иностранном языке и узнавать устные образы в графической форме. Он выразительно прочитал вслух предложенный отрывок текста, соблюдая при этом нормы чтения (достаточную беглость и скорость чтения, правильное произношение). Допускаются ошибки (5-8), не искажающие смысл и понимание слов.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в иностранном языке и узнавать устные образы слов в графической форме. Однако отсутствовала выразительность при чтении вслух (достаточная беглость и скорость чтения, правильное произношение). Учащийся допустил ошибки (9-15), среди которых встречались и такие, которые нарушали смысл и понимание слов. **Оценка «2»** - ставится ученику, если он не смог прочитать предложенный отрывок текста. При попытке чтения допускались грубые многочисленные ошибки (свыше 15), нарушающие смысл и понимание слов. Полностью отсутствовало соблюдение норм техники чтения (беглость и скорость чтения, правильное произношение). Чтение текста производилось только при посторонней помощи.

### **Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов различных стилей (ознакомительное чтение):**

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, выделил основную мысль, определил основные факты, догадался о значении незнакомых слов из контекста (либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком), сумел установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценивать важность, новизну, достоверность информации. У него развита языковая догадка, он не затрудняется в понимании незнакомых слов, он не испытывает необходимости обращаться к словарю и делает это 1-2 раза. Скорость чтения иноязычного текста может быть незначительно замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке, но она соответствует временным нормам чтения текстов данного вида согласно предлагаемому объёму в каждом классе.

**Оценка «4»** - ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, выделил основную мысль, определил основные факты, сумел догадаться о значении незнакомых слов из контекста (либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком), сумел установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценить важность, новизну, достоверность

информации. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения заметно замедлен по сравнению с родным языком. Скорость чтения не позволяет ученику уложиться во временные нормы чтения текстов данного вида согласно предлагаемому объёму в каждом классе, ученик немного задерживается. **Оценка «3»** - ставится ученику, который неточно понял основное содержание прочитанного текста, сумел выделить в тексте только небольшое количество фактов. У него совсем не развита языковая догадка, он не сумел догадаться о значении незнакомых слов из контекста, крайне затруднялся в понимании многих незнакомых слов, был вынужден многократно обращаться к словарю, а темп чтения был слишком замедлен по сравнению с родным языком. Он не смог установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений, оценить важность, новизну, достоверность информации. Скорость чтения явно не позволяла ученику уложиться во временные нормы чтения текстов данного вида согласно предлагаемому объёму в каждом классе, ученик значительно задерживался.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентировался в тексте при поиске определённых фактов, абсолютно не сумел семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным и точным пониманием аутентичных текстов (изучающее чтение):**

**Оценка «5»** - ставится ученику, когда он полностью понял оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, художественный и пр.). Он использовал при этом все известные приёмы направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ). Он сумел полно и точно понять текст на основе его структурной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т.д.), установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте, обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, комментировать факты, события с собственных позиций, выражая своё мнение. Однако обращение к словарю ученику практически не требовалось (1-2 раза).

**Оценка «4»** - ставится ученику, если он практически полностью понял оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, художественный и пр.). Он использовал при этом все известные приёмы направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ). Он сумел практически полностью и точно понять текст на основе его структурной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т.д.), установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте, обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, комментировать факты, события с собственных позиций, выражая своё мнение. Однако учащийся при этом неоднократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки. Он не использовал приёмы, направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ), не владел приёмами установления



причинноследственной взаимосвязи фактов и событий, изложенных в тексте, не сумел обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, прокомментировать факты, события с собственных событий, не сумел выразить своё мнение. Имело место многократное обращение к словарю, ученик не смог без него обходиться на протяжении всей работы с текстом.

**Оценка «2»** - ставится ученику в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре. Все остальные параметры отсутствуют полностью. Работа по тексту может быть проведена только с посторонней помощью.

### **Чтение с целью нахождения и понимания необходимой информации из аутентичных текстов (просмотровое чтение):**

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он сумел достаточно быстро (согласно предложенным программным временным нормативам) просмотреть несложный оригинальный текст или серию небольших текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска конкретной информации, оценил выбранную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи. Он сумел отобрать значимую информацию для решения задач исследовательской работы и правильно выбрал запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** - ставится ученику при достаточно быстром (согласно предложенным программным временным нормативам) просмотре текста или серии небольших текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска конкретной информации, при этом он оценил выбранную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи. Он сумел отобрать значимую информацию для решения задач исследовательской работы и правильно выбрал запрашиваемую информацию. Однако при этом он нашёл только 2/3 заданной информации и выполнил работу в таком же объёме.

**Оценка «3»** - выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) 1/2 заданной информации и сумел выполнить работу в таком же объёме.

**Оценка «2»** - выставляется в том случае, если ученик не ориентировался в тексте и не сумел выполнить поставленную коммуникативную задачу.

**Понимание на слух основного содержания аудио- и видеотекстов; выборочное извлечение интересующей информации:** Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации. Время звучания текста: 5-7кл.-до 2 минут, 8-9кл.-1,5-2 минуты, 10-11кл.- до 3 минут.

**Оценка «5»** - ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить своё отношение к ней.

**Оценка «4»** - ставится ученику, который понял не все основные факты, но сумел выделить отдельную, значимую информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить своё отношение к ней. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** - свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. Учащийся догадался о значении только 50% незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи только частично, с трудом сумел определить тему или проблему. Он не сумел обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, смог ответить на поставленный вопрос с посторонней помощью при указании на факты и аргументы из прослушанного текста, не сумел оценить важность, новизну информации, выразить своё отношение к ней. При решении коммуникативной задачи он использовал только 1/2 информации.

**Оценка «2»** - ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Монологическая форма высказывания (рассказ, описание):** Объём высказывания в соответствии с заданными программными требованиями на определённом году обучения.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он справился с поставленными речевыми задачами. Содержание его высказывания полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче, полностью раскрывает затронутую тему. Высказывание выстроено в определённой логике, содержит не только факты, но и комментарии по проблеме, личное отношение к излагаемым фактам и обоснование этого отношения. Высказывание было связным и логически последовательным. Языковые средства были правильно употреблены, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые

словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. При наличии ошибки отвечающий сам её исправлял. Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Наблюдалась лёгкость речи и правильное, хорошее произношение, учащийся соблюдал правильную интонацию. Речь ученика была эмоционально окрашена и понятна носителю языка. Объём высказывания соответствовал нормам (80-100%).

**Оценка «4»** - ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки (5-10), не нарушившие коммуникацию и понимание. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты. Объём высказывания соответствовал на 70-80%.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Объём высказывания не достигал нормы (50%-предел). Ученик допускал многочисленные языковые ошибки, значительно нарушающие понимание. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения, излагались только основные факты. Речь не была эмоционально окрашенной, произношение было русифицированным. Темп речи был значительно замедленным.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Содержание высказывания не раскрывает или раскрывает лишь частично затронутую тему. Высказывание было небольшим по объёму –ниже 50%- и не соответствовало требованиям программы. Наблюдалось использование минимального количества изученной лексики. При ответе использовались слова родного языка вместо незнакомых иностранных слов. Отсутствовали элементы собственной оценки, выражение своего отношения к затрагиваемой проблеме. Учащийся допускал большое количество языковых (лексических, грамматических, фонетических, стилистических) ошибок, нарушивших общение, в результате чего возникло непонимание произнесённого высказывания.

#### **Участие в беседе (диалогическая форма высказывания):**

Объём высказывания в соответствии с заданным программой на определённом году обучения: - диалог этикетного характера: 5-7кл.- 3 реплики; - диалог-расспрос: 5-7кл. – 4 реплики; - диалог-обмен мнениями: 5-7кл.- 2-3 реплики.

**Оценка «5»** - ставится ученику, который сумел полностью понять высказывание собеседника на английском языке и решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога он умело использовал реплики, в речи отсутствовали языковые ошибки, нарушающие коммуникацию (допускается 1-4). Ученик имеет хорошее произношение, и он соблюдал правильную интонацию. Отвечающий

в беседе учащийся понимал задаваемые собеседником вопросы и поддерживал беседу. Использовались фразы, стимулирующие общение. Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности.

**Оценка «4»** - ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми (1-2 реплики). Для выражения своих мыслей отвечающий использовал разнообразную лексику в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Однако наблюдались языковые ошибки, не нарушившие коммуникацию и понимание содержания (допускается 3-4). В это же число входят и грамматические ошибки, но простые предложения были грамматически правильными. Допустив ошибку, отвечающий часто сам её исправлял. Использовались простые и сложные грамматические формы, сочетающиеся друг с другом. Отвечающий учащийся понимал общее содержание вопросов собеседника, проявлял желание участвовать в беседе, но при этом эпизодически использовал фразы, стимулирующие общение. Содержание реплик практически полностью раскрывало затронутую в беседе тему. Ответы содержали не только факты, но и комментарии по проблеме, выражение личного отношения к излагаемым фактам и обоснование этого отношения.

**Оценка «3»** - выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Речь содержит фонетические ошибки, заметна интерференция родного языка, но в основном она понятна партнёрам по диалогу. Некоторые реплики партнёра вызывали у ученика затруднения. Наблюдались паузы, препятствующие речевому общению. В репликах излагалась информация на заданную тему, но отсутствовало выражение своего отношения к затрагиваемой проблеме.

**Оценка «2»** - выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Он затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнёра. Коммуникация не состоялась. Допущены многочисленные языковые ошибки, нарушающие коммуникацию. При этом большое количество фонетических ошибок затрудняло понимание высказывания. Свыше 50% простых слов и фраз произносились неправильно. Отвечающий учащийся практически не понимал задаваемые собеседником вопросы, был способен ответить лишь на некоторые, не употреблял фраз, стимулирующих партнёра к общению.

**Письмо: написание личного/делового письма/письменного высказывания по предложенной тематике:** Объём письменного предъявления речи в соответствии с заданным программными требованиями на определённом году обучения.

**Оценка «5»** - ставится ученику, который сумел: 1- оформить личное и деловое письмо в соответствии с нормами письменного этикета; 2- описать события, изложить факты в письме личного и делового характера; 3- сообщить/запросить информацию у партнёра по переписке.

Письмо (письменное высказывание) выстроено в определённой логике, было связным и логически последовательным. Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Письменное высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Объём письменного высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. При наличии ошибки отвечающий сам её исправлял. Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Письменное высказывание было понятно носителю языка.

**Оценка «4»** - ставится ученику, который сумел: 1- оформить личное и деловое письмо в соответствии с нормами письменного этикета; 2- описать события, изложить факты в письме личного и делового характера; 3- сообщить/запросить информацию у партнёра по переписке. Учащийся в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его письменное высказывание было связным и логически последовательным. Использовался большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные языковые ошибки (5-10), не нарушающие понимание. Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Письменное высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Объём письменного высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. При наличии ошибки отвечающий сам её исправлял. Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Письменное высказывание было понятно носителю языка.

**Оценка «3»** - ставится ученику, который сумел: 1- оформить личное и деловое письмо, но при этом нарушались нормы письменного этикета; 2- изложить факты в письме личного и делового характера; 3- сообщить информацию партнёру по переписке, но при этом учащийся не сумел запросить информацию у партнёра по переписке. Но при этом его работа не соответствовала нормативным требованиям: 50% объёма – предел. Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Допускались достаточно грубые языковые ошибки, нарушающие понимание (11-15). В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.

**Оценка «2»** - ставится ученику, который сумел в очень малом объёме оформить личное и деловое письмо и только частично справился с решением коммуникативной задачи. Содержание высказывания не раскрывает или раскрывает лишь частично затронутую тему. Письменное высказывание было небольшим по объёму (не соответствовало требованиям программы: ниже 50%). Наблюдалось использование минимального количества изученной лексики. Учащийся допускал большое количество языковых (лексических, грамматических) ошибок (более 15), нарушающих понимание.

### **Письмо: заполнение анкет/формуляров/документации:**

**Оценка «5»** - ставится ученику, который сумел: 1- заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно носителю языка.

**Оценка «4»** ставится ученику, который сумел: 1- заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Языковые средства были употреблены правильно. Однако наблюдались некоторые языковые ошибки, не нарушающие понимание содержания (допускается 5-8). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно носителю языка.

**Оценка «3»** - ставится ученику, который сумел: 1- заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены ошибки (9-12), нарушившие понимание составленной документации. **Оценка «2»** - ставится ученику, который не сумел: 1- заполнить/составить документы; 2- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены многочисленные ошибки, нарушившие понимание составленной документации.

### **Презентация результатов проектной деятельности:**

Объём высказывания в соответствии с программными требованиями к монологическому высказыванию. Объём высказывания в соответствии с программными требованиями к монологическому высказыванию.

**Оценка «5»** - ставится ученику, который сумел: 1- описать события/факты/явления письменно; 2- сообщить информацию, излагая её в определённой логической последовательности (устная защита проекта.); 3- обобщить информацию, полученную из разных источников, выражая собственное мнение/суждение; 4- составить тезисы или развёрнутый план выступления. Высказывание было выстроено в определённой логике. Оно было связным и логически последовательным. Проектная работа предусматривала наличие творческого мышления и нестандартные способы решения коммуникативной задачи. Предлагаемое высказывание по защите проектной работы отличалось оригинальностью и полнотой высказывания. Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче.

Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. При наличии ошибки отвечающий сам её исправлял (в данном случае принимается ликвидация ошибки самим учащимся). Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Письменное высказывание было понятно слушателям.

**Оценка «4»** - ставится ученику, который сумел: 1- описать события/факты/явления письменно; 2- сообщить информацию, излагая её в определённой логической последовательности (устная защита проекта.) в объёме 2/3 от предусматриваемого программой на определённом году обучения; 3- обобщить информацию, полученную из разных источников, выражая собственное мнение/суждение; 4- составить тезисы или развёрнутый план выступления. Высказывание было выстроено в определённой логике. Оно было связным и логически последовательным. Проектная работа предусматривала наличие творческого мышления и нестандартные способы решения коммуникативной задачи. Языковые средства были употреблены правильно, однако наблюдались языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8-10). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Однако были сделаны отдельные языковые ошибки (3-5). При наличии ошибки отвечающий сам мог её исправить (в данном случае принимается ликвидация ошибки самим учащимся). Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Устное высказывание было понятно слушателям.

**Оценка «3»** - ставится ученику, который сумел 1- описать события/факты/явления письменно в объёме 50% (предел) от предусматриваемого программой на данном году обучения; 2- сообщить информацию при опоре на собственный письменный текст, излагая её в определённой логической последовательности (устная защита проекта) в объёме 50% от предусматриваемого программой на определённом году обучения; 3- составить план или тезисы выступления. Учащийся сумел в основном решить поставленные коммуникативные задачи, но диапазон языковых средств был ограничен. Проектная работа не отличалась оригинальностью и полнотой высказывания. Ученик допускал значительные языковые ошибки, нарушавшие понимание. При исправлении ошибок ему требовалась посторонняя помощь. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.

**Оценка «2»** - ставится ученику, который сумел описать и изложить события/факты/явления письменно и сообщить информацию в очень малом объёме. Наблюдалось использование минимального количества лексики. Учащийся допускал многочисленные языковые ошибки, нарушившие понимание, в результате чего не состоялась защита проекта.

**Лексико-грамматические навыки и умения:**

Учащийся средней общеобразовательной школы, изучающий иностранный язык, должен:

- знать/понимать новые лексические единицы, связанные с предложенной тематикой;
- знать/понимать языковой материал; оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках предлагаемой тематики;
- знать/понимать значение изученных видовременных форм, неличных форм глагола, средств и способов выражения модальности, придаточные условия, причины, следствия.

**Социокультурные знания и умения:**

Учащийся средней общеобразовательной школы, изучающий иностранный язык, должен:- знать/понимать лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020  
Ларькова Т.П.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *ПО БИОЛОГИИ*

на 2020 – 2021 учебный год

5 КЛАСС

Учителя биологии и химии Хавкуновой М.М.,  
первой квалификационной категории

Образовательная программа составлена на основе «Программа основного общего образования. Биология. 5- 9 классы. Концентрический курс. Авторы Н.И. Сонин, В.Б. Захаров. М.: Дрофа, 2017»  
Учебники: Н.И. Сонин, А.А. Плешаков. Биология. Введение в биологию: учебник для 6 класса средней школы. М.: Дрофа, любое издание с 2014 г.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08, 2020г.

2020 г.

## Пояснительная записка. 5 класс

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 ( в ред. 29.12.2014 №1644) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577);
- Программы основного общего образования. Биология. 5-9 классы. Концентрический курс. Авторы Н.И. Сонин, В.Б. Захаров. М.: Дрофа, 2015
- Основной образовательной программы школы;
- Локальных актов школы.

**Рабочая программа по биологии для 5 класса средней школы «Биология. Введение в биологию. 5 класс»** составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Курс продолжает изучение естественнонаучных дисциплин, начатое в начальной школе, одновременно являясь пропедевтической основой для изучения естественных наук в старшей школе. **Курс (линейный) изучается согласно программе основного общего образования по биологии в 5 классе авторы А.А. Плешаков, Н.И. Сонин**, Москва, издательство «Дрофа», 2012 по учебнику А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. Биология. Введение в биологию. 5 класс. Москва, «Дрофа», 2013

Учебное содержание курса биологии включает:

Биология. Введение в биологию. 5 класс Н.И.Сонин, А.А. Плешаков, 35 ч, 1 ч в неделю. В разделе 4. Человек на Земле вынесены 2 часа, они отводятся на обобщающее повторение и итоговый контроль.

Значение биологических знаний для современного человека трудно переоценить. Помимо мировоззренческого значения, адекватные представления о живой природе лежат в основе мероприятий по поддержанию здоровья человека, его без опасности и производственной деятельности в любой отрасли хозяйства. Поэтому главная цель российского образования заключается в повышении его качества и эффективности получения и практического использования знаний. Для решения этой важнейшей задачи был принят новый государственный образовательный стандарт общего образования. В настоящее время базовое биологическое образование в основной школе должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, экологическую и природоохранительную грамотность, компетентность в обсуждении и решении целого круга вопросов, связанных с живой природой. Решить эту задачу можно на основе преемственного развития знаний в области основных биологических законов, теорий и идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения. Курс для учащихся 5 класса реализуют следующие цели:

- систематизация знаний об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязях, полученных в процессе изучения предмета «Окружающий мир. 1—4 классы»;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование первичных умений, связанных с выполнением практических и лабораторных работ;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей природе,
- формирование экологического мышления и основ гигиенических навыков. Предлагаемый курс содержит системные знания.

Преемственные связи между начальной, основной и старшей школой способствуют получению прочных знаний и формированию целостного взгляда на мир. В основу данного курса положен системно - деятельностный подход. Программа предусматривает проведение демонстраций, наблюдений, лабораторных и практических работ. Это позволяет вовлечь учащихся в разнообразную учебную деятельность, способствует активному получению знаний. Заявленное в программе разнообразие лабораторных и практических работ предполагает

вариативность выбора учителем конкретных тем работ и форм их проведения с учётом материального обеспечения школы, профиля класса и резерва времени.

В содержание курса включены сведения из географии, химии и экологии. Данный курс имеет линейную структуру. В 5 классе происходит становление первичного фундамента биологических знаний. У учащихся формируется понятие «живой организм», которое в последующих классах конкретизируется на примерах живых организмов различных групп.

Результаты изучения предмета в основной школе разделены на предметные, метапредметные и личностные и указаны в конце тем, разделов и курсов соответственно.

**Цели** биологического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ. Глобальные цели формулируются с учетом рассмотрения биологического образования как компонента системы образования в целом, поэтому они являются наиболее общими и социально значимыми. Глобальными целями биологического образования являются:

- **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность- носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
- **приобщение** к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки.

Помимо этого, биологическое образование призвано обеспечить:

- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание; воспитание любви к природе;
- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладением методами исследования природы, формированием интеллектуальных умений;
- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно- смысловыми,

коммуникативными.

- **формирование** у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета биологии.**

В качестве ценностных ориентиров биологического образования выступают объекты, изучаемые в курсе биологии, к которым у учащихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности, так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении природы.

Основу познавательных ценностей составляют научные знания и научные методы познания. Познавательные ценностные ориентиры, формируемые в процессе изучения биологии, проявляются в признании:

- ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- ценности биологических методов исследования живой и неживой природы;
- понимание сложности и противоречивости самого процесса познания;
- уважительное отношение к созидательной, творческой деятельности;
- понимание необходимости здорового образа жизни;
- осознание необходимости соблюдать гигиенические правила и нормы;
- сознательный выбор будущей профессиональной деятельности.

Курс биологии обладает возможностями для формирования коммуникативных ценностей, основу которых составляют процесс общения и грамотная речь. Коммуникативные ценностные ориентации курса способствуют:

- правильному использованию биологической терминологии и символики;
- развитию потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- развитию способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Курс биологии в наибольшей мере, по сравнению с другими школьным курсами, направлен на формирование нравственных ценностей - ценности жизни во всех ее проявлениях, включая понимание самоценности, уникальности и неповторимости всех живых объектов, в том числе и человека.

Ценностные ориентации, формируемые в курсе биологии в сфере эстетических ценностей, предполагают воспитание у учащихся способности к восприятию и преобразованию живой природы по законам красоты, гармонии; эстетического отношения к объектам живой природы.

Все выше обозначенные ценности и ценностные ориентации составляют в совокупности основу для формирования ценностного отношения к природе, обществу, человеку в контексте общечеловеческих ценностей истины, добра и красоты.

### **Результаты изучения биологии в 5 классе.**

Обучение биологии в 5 классе должно быть направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни;
- реализация установок здорового образа жизни;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; анализировать, сравнивать, делать выводы и др.; эстетического отношения к живым объектам.

**Метапредметными результатами** освоения учениками 5 класса программы по биологии являются:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, давать определения, понятия, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы.
- умение работать с разными источниками биологической информации(в тексте учебника, биологический словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию.
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью.

- умение использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию.

**Предметными результатами** освоения учениками 5 класса программы по биологии являются:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; организма человека; видов, экосистем; биосферы) и процессов (питания, дыхания, выделения, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организмов).
- приведение доказательств взаимосвязи человека и окружающей среды; необходимости защиты окружающей среды;
- объяснение роли биологии практической деятельности людей; роли различных организмов в жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- различие на таблицах частей и органоидов клетки; на живых объектах и таблицах органов цветкового растения, органов и систем органов животных; съедобных и ядовитых грибов; опасных для человека растения и животных;
- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы на основе сравнения;
- выявление взаимосвязей между особенностями строения клеток, тканей, органов, системой органов и их функциями;
- овладение методами биологической науки: наблюдения и описания биологических объектов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни.

3. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

4. В сфере физической деятельности:

- освоение приёмов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними.

## 5. В эстетической сфере:

- выявление эстетических достоинств объектов живой природы.

Рабочая программа по биологии в 5 классе состоит из четырех разделов:

1. Живой организм: строение и изучение
2. Многообразие живых организмов
3. Среда обитания живых организмов
4. Человек на Земле

Для контроля и оценивания знаний учащихся по биологии в 5 классе проводится вводная, промежуточная, итоговая диагностика. По разделам проводится разноуровневое тестирование.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Биология. Введение в биологию. 5 класс**

**(35 ч, 1ч в неделю)**

#### ***Раздел 1. Живой организм: строение и изучение (8 ч)***

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение. Биология — наука о живых организмах. Многообразие биологических наук. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование, увеличительные приборы, измерительные приборы). Увеличительные приборы: ручная лупа, световой микроскоп. Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток. Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.



### ***Лабораторные и практические работы:***

Знакомство с оборудованием для научных исследований.

Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.

Устройство ручной лупы, светового микроскопа\*.

*Строение клеток живых организмов (на готовых микропрепаратах).*

Строение клеток кожицы чешуи лука\*.

Определение состава семян пшеницы.

Определение физических свойств белков, жиров, углеводов.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные признаки живой природы;
- устройство светового микроскопа;
- основные органоиды клетки;
- основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки;
- ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять значение биологических знаний в повседневной жизни;
- характеризовать методы биологических исследований;
- работать с лупой и световым микроскопом;
- узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки;
- объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

## **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- систематизировать и обобщать разные виды информации;
- составлять план выполнения учебной задачи.

### ***Раздел 2. Многообразие живых организмов (14 ч)***

Развитие жизни на Земле: жизнь в Древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого. Разнообразие живых организмов. Классификация организмов. Вид. Царства живой природы: Бактерии, Грибы, Растения, Животные. Существенные признаки представителей основных царств, их характеристика, строение, особенности жизнедеятельности, места обитания, их роль в природе и жизни человека. Охрана живой природы.

## **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов;
- основные признаки представителей царств живой природы.

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность биологических объектов к одному из царств живой природы;
- устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;
- различать изученные объекты в природе, на таблицах;
- устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;
- объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека.

## **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшую классификацию живых организмов по отдельным царствам;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- самостоятельно готовить устное сообщение на 2— 3 мин.

### ***Раздел 3. Среда обитания живых организмов (4 ч)***

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания. Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка). Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины — степи и саванны, пустыни, влажные тропические леса. Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество, сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

#### ***Лабораторные и практические работы:***

Определение (узнавание) наиболее распространённых растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов определителей, чучел, гербариев и др.). Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.

Знакомство с экологическими проблемами местности и доступными путями их решения.

## **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные среды обитания живых организмов;
- природные зоны нашей планеты, их обитателей.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать различные среды обитания;
- характеризовать условия жизни в различных средах обитания;

- сравнивать условия обитания в различных природных зонах;
- выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям;
- приводить примеры обитателей морей и океанов;
- наблюдать за живыми организмами.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать причинно следственные связи;
- строить, выдвигать и формулировать простейшие гипотезы;
- выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту.

### ***Раздел 4. Человек на Земле (4 ч)***

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный чело век). Изменения в природе, вызванные деятельностью чело века. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы. Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения. Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием. Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений. Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Вредные привычки и их профилактика. Среда обитания человека. Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи. Демонстрация Ядовитые растения и опасные животные своей местности.

### ***Лабораторные и практические работы:***

Измерение своего роста и массы тела.

Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- предков человека, их характерные черты, образ жизни;
- основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством;
- правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения;
- простейшие способы оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу;
- объяснять роль растений и животных в жизни человека;
- обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы;
- соблюдать правила поведения в природе;
- различать на живых объектах, таблицах опасные для жизни человека виды растений и животных;
- вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе.

### **Личностные результаты обучения**

- Формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;

- формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
  - формирование основ экологической культуры.

Ученик получит возможность учиться:

- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
- использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами,
- выделять эстетические достоинства некоторых объектов живой природы;
- осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- находить информацию о живых объектах в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.
- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
- использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами,
- выделять эстетические достоинства некоторых объектов живой природы;
- осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- находить информацию о живых объектах в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов будут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических). В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;*

- *защиты итогового индивидуального проекта.*
- Система оценки предметных результатов освоения программы с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает *выделение базового уровня достижений как точки отсчёта* при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений будут зафиксированы и проанализированы данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:
  - *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий*(общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур;*
  - *выявлению и осознанию сущности и особенностей*изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;
  - *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами.
- При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:
  - *стартовой диагностики;*
  - *тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;*
  - *творческих работ*, включая учебные исследования и учебные проекты.

Резервное время — 3 ч.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ БИОЛОГИИ  
В 5 КЛАССЕ**

Изучаемый материал	Количество часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Живой организм: строение и изучение</b>  №1. Введение.  №2. Что такое живой организм.  №3. Наука о живой природе.  №4. Методы изучения природы.  №5. Увеличительные приборы.  №6. Живые клетки.  №7. Химический состав клетки.  №8. Великие естествоиспытатели</p>	<b>8</b>	1 неделя сентября – 4 неделя октября	Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. Выделяют существенные признаки живых организмов. Определяют основные методы биологических исследований. Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовить микропрепараты. Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах. Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы. Объясняют вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других естественных наук.
<p><b>Многообразие живых организмов</b>  №9. Как развивалась жизнь на Земле. Многообразие живого.  №10. Бактерии.  №11. Грибы.  №12. Водоросли.  №13. Мхи.  №14. Папоротники.  №15. Голосеменные растения.  №16. Покрытосеменные (цветковые) растения.  №17. Значение растений в природе и жизни человека.  №18. Простейшие.</p>	<b>14</b>	2 неделя ноября – 4 неделя февраля	Называют основные этапы в развитии жизни на Земле. Определяют предмет изучения систематики. Выявляют отличительные признаки представителей царств живой природы. Сравнивают представителей царств, делают выводы на основе сравнения. Приводят примеры основных представителей царств природы. Объясняют роль живых организмов в природе и жизни человека. Различают изученные объекты в природе, таблицах. Выявляют существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых организмов. Осваивают навыки выращивания растений и домашних животных. Оценивают представителей живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Работают с учебником (текстом, иллюстрациями). Находят дополнительную информацию

№19. Беспозвоночные. №20. Позвоночные. №21. Значение животных в природе и жизни человека. №22. Контрольная работа по теме.			в научно-популярной литературе, справочниках.
<b>Среда обитания живых организмов</b> №23. Среды обитания. Экологические факторы. №24. Среды обитания. Экологические факторы. №25. Жизнь на разных материках. №26. Природные зоны Земли. №27. Жизнь в морях и океанах. №28. Контрольная работа по теме.	<b>6</b>	1 неделя марта – 2 неделя апреля	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют особенности строения живых организмов и объясняют их взаимосвязь со средой обитания. Приводят примеры типичных обитателей материков и природных зон. Прогнозируют последствия изменений в среде обитания для живых организмов. Объясняют необходимость сохранения среды обитания для охраны редких и исчезающих биологических объектов. Называют природные зоны Земли, характеризуют их основные особенности и выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред.
<b>Человек на Земле</b> №29. Как человек появился на Земле. №30. Как человек изменил Землю. №31. Жизнь под угрозой. №32. Не станет ли Земля пустыней? №33. Здоровье человека и безопасность жизни.	<b>5</b>	3 неделя апреля – 3 неделя мая	Описывают основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного. Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека в природе. Называют исчезнувшие виды растений и животных. Называют и узнают в природе редкие и исчезающие виды растений и животных. Выясняют, какие редкие и исчезающие виды растений и животных обитают в их регионе. Объясняют причины исчезновения степей, лесов, болот, обмеления рек. Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья.
<b>Резервное время (№34-№35)</b>	<b>2</b>	4-5 недели мая	

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* предусматривает использование УМК (учебно-методических комплексов) по биологии:

- Плешаков А.А., Сонин Н.И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: учебник. – М.: Дрофа, любое издание.
- Сонин Н.И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, любое издание.
- Кириленкова В.Н., Сивоглазов В.И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: методическое пособие. – М.: Дрофа, любое издание.

2. **Натуральные объекты:** живые растения, гербарии растений, муляжи грибов, коллекции насекомых, чучела птиц и животных, модели цветков.

3. **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Увеличительные приборы, измерительные приборы, лабораторное оборудование

4. **Демонстрационные таблицы.**

5. **Географические карты материков:** «Физическая карта полушарий», «Карта природных зон мира», «Карта природных зон России»

6. **Экранно-звуковые средства:** видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса биологии

7. **Электронно-образовательные ресурсы:**

- 1) Электронное учебное издание. Мультимедийное приложение к учебнику А.А. Плешакова. – М.: Дрофа, 2008.
- 2) Природоведение. 5 класс. - М.: «1С: Образование», 2009
- 3) 1С: Лаборатория. Зачем мы дышим? – М.: «1СПублишинг», 2009
- 4) Сайты: [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru), [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info), [www.1september.ru](http://www.1september.ru), <http://school-collection.edu.ru>

8. **Электронно-программное обеспечение:**

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование
- 3) Выход в Интернет (для учащихся на уровне ознакомления)
- 4) Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

СОГЛАСОВАНО: Заседание МС Протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020 г. <u>Ларькова</u> Т.П.Ларькова	РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» Протокол № <u>7</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ № 24» <u>Виниченко</u> /Е.В.Виниченко/ Приказ № <u>95</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По изобразительному искусству 5 класс

\_\_\_\_\_ 2020-2021 учебный год \_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство». (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под.ред.Б.М.Неменского.-9-е изд.-М.: Просвещение, 2018)

Ф.И.О. должность составителя программы: Белкина Алена Александровна,  
учитель изобразительного искусства.

г.Барнаул

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство». Программа разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Йеменского. (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Йеменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/Б.М.Йеменский, Л.А.Йеменская, И.А.Горяева. А.С.Питерских. -5-е изд. - М.: Просвещение, 2016)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-м классе в объёме не менее 35 часов (27 часов -практическая деятельность. 8 часов-теория).

**Учебно-методический комплект** включает в себя авторскую программу для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» для 5-8 классов под редакцией Б.М.Йеменского, учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». (Горяева И.А., Островская О.В. -М.: Просвещение, 2016)., развёрнутое тематическое (поурочное) планирование по программе Б.М.Йеменского для 1 - 8 классов. Для организации учебного процесса и реализации рабочей программы используется очная **форма** обучения, в основе которой лежит классно-урочная система. Кроме того, рабочая программа предполагает и внешкольную форму обучения в виде домашних заданий, экскурсий и выставок. Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие **методы** обучения: объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция, объяснение, демонстрация и анализ репродукций картин и других произведений художников, фильмов, презентаций); репродуктивный (самостоятельная практическая деятельность или деятельность по алгоритму на основе показа учителя); исследовательский (углубленное изучение предмета или явления); контроль и отслеживание результатов обучения. На уроках изобразительного искусства в 5-м классе используются следующие формы организации учебных занятий: индивидуальную и коллективную творческую работу. Основными видами деятельности на уроках являются: изображение на плоскости или в объёме (с натуры и по представлению), художественный анализ произведений искусства, изучение художественного наследия, конструирование, декоративное оформление, работа с текстом учебника и иллюстративным материалом, запись терминов и основ изучаемого материала в тетрадь, ведение диалога с опорой на жизненный опыт и полученные знания.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения: развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуального пространственного искусства: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Содержание курсаб класс 35ч.**

#### **Декоративно-прикладное искусство в жизни человека Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор - человек, общество, время** Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **Декоративное искусство в современном мире.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

#### *Рекомендуемая литература*

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

3. И. П. Волков. Художественная студия в школе

4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе

6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:.



Просвещение, 2006

7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультиатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001. №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. - М.: Учебная литература. 1998. - 208 с.: ил..
15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. - М.: Рольф, 1999. - 80 с., с илл. - (Ступени).
16. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992.
17. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», Москва 1997

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения урока
	<b>Древние корни народного искусства</b>	8		
1	Древние образы в народном искусстве	1	<p><b>Уметь объяснять</b> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично выразительную красоту.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать</b> декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>	

2	Убранство русской избы	1	<p><b>Понимать и объяснять</b> целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.</p> <p><b>Раскрывать</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.</p> <p><b>Определять и характеризовать</b> отдельные детали декоративного убранства избы как проявления конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов.</p> <p><b>Создавать</b> эскизы декоративного убранства избы.</p> <p><b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении.</p>	
3	Внутренний мир русской избы	1	<p><b>Сравнивать и называть</b> конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.</p> <p><b>Осознавать и объяснять</b> мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, <b>находить</b> в них черты национального своеобразия.</p> <p><b>Создавать</b> цветовую композицию внутреннего пространства избы.</p>	
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	<p><b>Сравнивать, находить</b> общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда.</p> <p><b>Рассуждать</b> о связях произведений крестьянского искусства с природой.</p> <p><b>Понимать</b> что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.</p> <p><b>Отмечать</b> характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам.</p> <p><b>Изображать</b> выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее.</p> <p><b>Выстраивать</b> орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.</p>	
5	Русская народная вышивка	1	<p><b>Анализировать и понимать</b> особенности образного языка народной вышивке, разнообразие трактовок традиционных образов.</p> <p><b>Создавать</b> самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.</p> <p><b>Выделять</b> величиной, выразительным контуром рисунка цветом, декором главный мотив, дополняя его орнаментальными поясами.</p>	

			<p><b>Использовать</b> традиционные для вышивки сочетания цветов.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>	
6 7	Народный праздничный костюм	2	<p><b>Понимать и анализировать</b> образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.</p> <p><b>Объяснять</b> общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.</p> <p><b>Осознавать</b> значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.</p> <p><b>Создавать</b> эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере севернорусского или южнорусского костюмов, <b>выражать</b> в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия.</p>	
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	<p><b>Характеризовать:</b> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т.д.).</p> <p><b>Участвовать:</b> в художественной жизни класса, школы, <b>создавать</b> атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты.</p> <p><b>Разыгрывать:</b> народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.</p> <p><b>Проявлять:</b> себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.</p> <p><b>Находить:</b> общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Понимать и объяснять:</b> ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство.</p>	
	<b>Связь времён в народном искусстве</b>	<b>8</b>	<b>У</b>	
9	Древние образы в	1	<p><b>Размышлять, рассуждать:</b> об истоках возникновения современной народной игрушки.</p>	

	современных народных игрушках		<p><b>Сравнивать, оценивать:</b> форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.</p> <p><b>Распознавать и называть:</b> игрушки ведущих народных художественных промыслов.</p> <p><b>Осуществлять:</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.</p> <p><b>Овладевать:</b> приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции.</p> <p><b>Осваивать:</b> характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>	
10	Искусство Гжели	1	<p><b>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку</b> произведениям гжельской керамики.</p> <p><b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.</p> <p><b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>	
11	Городецкая роспись	1	<p><b>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать</b> произведения городецкого промысла.</p> <p><b>Выявлять</b> общность в городецкой и гжельской росписях, <b>определять</b> характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы кистевой росписи Городца, <b>овладевать</b> декоративными навыками.</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи в традиции Городца.</p>	
12 13	Хохлома	2	<p><b>Эмоционально-воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать</b> произведения Хохломы.</p> <p><b>Иметь представление</b> о видах хохломской росписи («травка»), роспись «под фон», «Кудрина»), различать их.</p> <p><b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.</p>	

14	Жостово. Роспись по металлу	1	<p><b>Эмоционально-воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать</b> произведения жостовского промысла.</p> <p><b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.</p> <p><b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы жостовского письма.</p> <p><b>Создавать</b> фрагмент жостовской росписи и живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p>	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	1	<p><b>Выражать</b> свое личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров Русского Севера.</p> <p><b>Объяснять</b> что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари.</p> <p><b>Различать и называть</b> характерные особенности мезенской деревянной росписи, ее ярко выраженную графическую орнаментику.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы росписи.</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской росписи.</p>	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	<p><b>Объяснять</b> важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.</p> <p><b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.</p> <p><b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p><b>Участвовать</b> в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественнопознавательного материала.</p>	
	<b>Декор - человек, общество, время</b>	12		
17	Зачем людям украшения		<p><b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).</p> <p><b>Выявлять и объяснять</b>, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге о том, что значит украсить вещь.</p>	

19 Д	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	<p><b>Эмоционально воспринимать, различать</b> по характерным признакам произведения декоративноприкладного искусства Древнего Египта, <b>давать им эстетическую оценку.</b></p> <p><b>Выявлять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов, а также единство материала, формы и декора.</p> <p><b>Вести поисковую работу</b> (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>
21 22 23	Одежда «говорит» о человеке	4	<p><b>Высказываться</b> о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.</p> <p><b>Участвовать</b> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материалов по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».</p> <p><b>Соотносить</b> образный строй одежды с положением его владельца в обществе.</p> <p><b>Участвовать</b> в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p><b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>
25 26 7 +	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	3	<p><b>Понимать</b> смысловое значение изобразительнодекоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов.</p> <p><b>Определять, называть</b> символические элементы герба и <b>использовать</b> их при создании собственного проекта герба.</p> <p><b>Находить</b> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.</p> <p><b>Создавать</b> декоративную композицию герба (с учетом <b>интересов</b> и увлечений членов своей семьи) или <b>эмблемы</b>, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.</p>
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	<p><b>Участвовать</b> в итоговой игре-викторине с активным <b>привлечением</b> зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p><b>Распознавать и систематизировать</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.</p>

			<p><b>Соотносить</b> костюм, его образный строй с владельцем.</p> <p><b>Размышлять и вести диалог</b> об особенностях художественного языка классического декоративноприкладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые художественные термины.</p>	
	Декоративное искусство в современном мире	7	....*	
29	Современное выставочное искусство	1	<p><b>Ориентироваться</b> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т.д.</p> <p><b>Выявлять и называть</b> характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Высказываться</b> по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.</p> <p><b>Находить и определять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Объяснять</b> отличия современного декоративноприкладного искусства от традиционного народного искусства.</p>	
30 31 32 33 34 35	Ты сам - мастер	6	<p><b>Разрабатывать и создавать</b> эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p><b>Пользоваться</b> языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.</p> <p><b>Собирать</b> отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого - к сложному».</p>	
	Итого:	35		

На уроках изобразительного искусства в 5-м классе используются следующие формы организации учебных занятий: индивидуальную и коллективную творческую работу. Основными видами деятельности на уроках являются: изображение на плоскости или в объёме (с натуры и по представлению), художественный анализ произведений искусства, изучение художественного наследия, конструирование, декоративное оформление, работа с текстом учебника и иллюстративным материалом, запись терминов и основ изучаемого материала в тетрадь, ведение диалога с опорой на жизненный опыт и полученные знания.

### **Формы и средства контроля**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения - умения, навыки и результатов воспитания - мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. *Стартовый контроль* определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года. С помощью *текущего контроля* возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. *Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. *Итоговый контроль* осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Формы контроля знаний, умений, навыков (стартовый, текущего, рубежного, итогового)

#### ***Система оценки достижений учащихся.***

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### ***При устной проверке знаний оценка «5» ставится, если учащийся:***

- а) дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- б) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя.

#### ***Оценка «4» ставится, если учащийся:***

- а) овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- б) дает правильный ответ в определенной логической последовательности;



***Оценка «3» ставится, если учащийся:***

- а) основной программный материал знает нетвердо,
- б) ответ дает неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;

***Оценка «2» ставится, если учащийся:***

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- б) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

***Критерии и система оценки творческой работы***

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося. Критерии оценивания знаний и умений. Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

***«Оценка 5»*** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

***«Оценка 4»*** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

***«Оценка 3»*** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

***«Оценка 2»***

обучающийся допускает грубые ошибки в работе.

***Этапы оценивания детского рисунка:***

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т. П.



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
Е. В. Виниченко  
Приказ № 15 от 27.08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературе 5 класс  
На 2020 – 2021 учебный год  
учителя русского языка и литературы Александровой Т. М.

программа составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание переработанное, М. Просвещение 2014

учебник Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 11-е изд. переработанное. - М.: Просвещение, 2020 г.

*Рассмотрено:  
Заседание  
педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08 2020г.*

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 5 класса и реализуется на основе следующих документов:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345;
- Основной образовательной программы школы;
- Локальных актов школы.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.

*учебно – методических* документов с использованием материалов ФГОС:

- Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной: 5-9 классы / [В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин и др.] – М.: Просвещение, 2014.

и *учебно-методического комплекса*, обеспечивающего реализацию рабочей программы (базовый учебник, дополнительная литература для учащихся и учителя):

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Коровина В.Я. Литература: учеб.для 5 кл. общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Программа рассчитана на 105 часов в год (3 часа в неделю).

### Цели и задачи

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- Воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении;
- Развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремление к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- Постигание учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение к творческому труду направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, познает её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с историческим процессом.

Цель литературного образования учащихся определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказывает ученику реальную помощь в сознании ценности окружающего мира.

### **Новизна программы**

Новизна рабочей программы заключается в том, что на этапе 5 класса формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения от метафоры до композиции.

### **Межпредметные связи**

Литературу нельзя изучать как обычный предмет школьной программы, так как литература – это явление искусства. Понять своеобразие литературы как искусства помогают межпредметные

связи, реализуемые на уроках через соотнесение литературы с другими видами искусства, прежде всего с живописью, музыкой, кино.

Литература тесно связана с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература, взаимодействуя с дисциплинами художественного цикла, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

### **Организация учебного процесса**

Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, уроки-лекции.

При обучении учащихся по данной рабочей учебной программе используются следующие общие формы обучения: индивидуальная (консультации); групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках); фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами); парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля). Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше целями курса и его содержанием. Особое внимание уделяется работе с текстом, используются специальные задания, рассчитанные на совместную деятельность в малых группах сотрудничества. На формирование у учащихся навыков самостоятельной деятельности направлены такие виды работы, как составление плана, тезисов, кластеров, конспектов, подготовка доклада, написание сочинений, анализ текстов.

### **Основные виды устных и письменных работ**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, «художественный» (с максимальным использованием художественных особенностей текста)- небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалог литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен) каталогов.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5-9 классах. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки,

былины, частушки, рассказа, стихотворения). Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5-9 классах.

### **Формы контроля ЗУН**

- устный опрос
- письменная самостоятельная работа
- тестовые задания
- самостоятельная работа
- устные сообщения, доклады
- контрольный тест в формате ЕГЭ;
- самостоятельная работа;
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине);
- устное сообщение на заданную тему.
- создание мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий
- творческая работа
- контрольная работа
- комплексная работа на межпредметной основе
- проектная работа

При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая пятибалльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса. Возможна и рейтинговая система, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет,

композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные теоретико- литературные понятия;

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять “сквозные” темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста ( устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге и дискуссии;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;
- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта, самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;

- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели;
  - умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
  - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью, умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями;
  - владение навыками редактирования текста, создания собственного текста;
  - определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни;
  - умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды;
- На уроке литературы и при подготовке к нему уч-ся может использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.
- В процессе изучения курса литературы уч-ся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности.

## **Требования к результатам изучения предмета «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания в решении проблем на основе личного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- Использование для решения познавательных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы).

### **Метапредметные результаты:**

- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждений собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование компетентности в области использования ИКТ.

### **Предметные результаты:**

*1) в познавательной сфере:*



- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять принадлежность роду и жанру; понимать и формулировать тему и идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) *в ценностно-ориентационной сфере:*
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
  - собственная интерпретация изученных произведений;
  - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 3) *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать с использованием образных средств и цитат; отвечать на вопросы, создавать устные высказывания, умение вести диалог;
  - написание сочинений и изложений, рефератов, связанных с изученными произведениями, классные и домашние творческие работы;
- 4) *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного предмета

### Введение (1 ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество (9 ч.)

Фольклор - коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

*«Царевна-лягушка».* Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради

торжества своей мечты - вот духовные данные Василисы

Премудрой ...» (М. Горький). Иван Царевич - победитель житейских невзгод. Животные помощники. Особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

**Из русской литературы XVIII - XIX века (45 ч.)**

**Русские басни.** Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) **А.П. Сумароков «Кокушка», И.И. Дмитриев «Муха».**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»** (на выбор). Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** - ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»), Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

**Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский.** **«Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений),

метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя - символ немого протеста крепостных крестьян.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений).

**Поэты XIX века о Родине и родной природе**

**Ф. И. Тютчев.** «*Зима недаром злится...*», «*Как весел грохот летних бурь...*», «*Есть в осени первоначальной ...*»; **А. Н. Плещеев.** «*Весна*» (отрывок); **И. С. Никитин.** «*Утро*», «*Зимняя ночь в деревне*» (отрывок); **А. Н. Майков.** «*Ласточки*»; **И. З. Суриков.** «*Зима*» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «*В степи*». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века (26 ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В деревне*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение.

Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. **«Теплый хлеб», «Заячи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. **«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении - жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** **«Майор привез мальчишку на лафете...»**; **А. Т. Твардовский.** **«Рассказ танкиста».**

Война и дети - обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе**

**И. Бунин.** **«Помню - долгий зимний вечер ...»**, **Н. Рубцов.** **«Родная деревня», «Дон-Аминадо», «Города и годы».**

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Из зарубежной литературы (12 ч.)**

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда -

противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе. **«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Э. Сетон-Томпсон.** Краткий рассказ о творчестве писателя. **«Арно».** Произведения о животных.

**Современная зарубежная и отечественная литература (2 ч.)**

**Ульф Старк.** Краткий рассказ о писателе. **«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»** Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.

**Ая эН.** Краткий рассказ о писателе. **«Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».** Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.

**Писатели улыбаются (1 ч.).**

**Юлий Ким.** Краткий рассказ о поэте и его творчестве. **«Рыба-кит».** Юмор в поэзии. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

**Заключительные уроки (3 ч.)**

### **Список литературы для учителя:**

1. И.В.Золотарева, Н.В.Егорова. Литература 5 класс: Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. ИЗД. 3-е, исправленное и дополненное. М.: «ВАКО», 2005, 400 с.- В помощь школьному учителю.
2. Н.В.Егорова. Литература 5 класс: Поурочные разработки по литературе.5 класс. -5-е изд. Перераб.- М.: «ВАКО», 2013.-400 с.
3. Развернутое тематическое планирование 5-9 классы. Составители О.А.Арисова, И.Д.Хижняк, О.А.Хорт и др.
- 3.. Полухина В. П. Литература: 5 класс: Методические советы - М.: Просвещение, 2003 год
4. Турьянская Б. И. и др. Литература в 5 классе: Урок за уроком - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2004 год

### **Список литературы для учащихся:**

1. Литература в 2-х частях. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / авт.-сост. В. Я. Коровина [и др.]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 303с. : ил.-ISBN 978-5-09-029737-0.
2. Учебные пособия. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 класс - М.: Просвещение, 2013 год

## **Прохождение практической части программы**

Перечень работ	Количество работ				Всего
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Контрольные работы	1	1	4	2	<b>8</b>



**Тематическое поурочное планирование учебного предмета «Литература»  
(3 часа в неделю, 35 учебных недель)**

№ пп	Изучаемый материал	Кол-во часов	Сроки	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>ВВЕДЕНИЕ (1ч)</b>				
1	Введение. Книга в жизни человека	1	1н	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10ч)</b>				
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1	1н	Актуализируют знания о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений, выявление, чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам». Сопоставление вариантов фольклорных произведений: русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие темы.
3	Малые жанры фольклора	1	1н	Актуализируют знания о малых жанрах фольклора. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Выразительное чтение малых фольклорных жанров. Истолкование и определение их жанровых признаков.
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	2н	Актуализация представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение жанровых особенностей сказок. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки.
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	2н	Пересказ фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного (по группам). Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Иллюстрирование.
6.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	1	2н	Чтение статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Диалог о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов

				художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. Составление викторины по иллюстрациям к сказкам.
7	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	3н	Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чудо-юда. Участие в коллективном диалоге. Устные и письменные ответы на вопросы. Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите.
8	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки	1	3н	Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	3н	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных».
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	4н	Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).
11	<b>Р.Р. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки»</b>	1	4н	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч)</b>				
12	«Повесть временных лет» как литературный	1	4н	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и



	памятник.			пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев. Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских летописей.
<b>13</b>	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	<b>1</b>	5н	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная». Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи. Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора.
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 Ч).</b>				
<b>14</b>	<b>Вн. чт. Из литературы XVIII века. М.В. Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин</b>	<b>1</b>	5н	Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове. Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану.
<b>15</b>	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	<b>1</b>	5н	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы». Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (41 Ч).</b>				
<b>16</b>	<b>Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе</b>	<b>1</b>	6н	Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев.
<b>17</b>	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	<b>1</b>	6н	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выразительное чтение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге характеристик героев басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство»
<b>18</b>	И.А. Крылов «Волк на псарне»	<b>1</b>	6н	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль).
<b>19</b>	<b>Р.Р. И.А. Крылов. Басни</b>	<b>1</b>	7н	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ,

				комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Составление вопросов для викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни.
<b>20</b>	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»	<b>1</b>	7н	Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев и их нравственная оценка.
<b>21</b>	В. А. Жуковский. «Кубок».	<b>1</b>	7н	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания баллады „Кубок“».
<b>22</b>	А. С. Пушкин. «Няне».	<b>1</b>	8н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Обсуждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и комментирование статьи «Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
<b>23</b>	«У лукоморья дуб зелёный...».	<b>1</b>	8н	Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу. Устное иллюстрирование пролога. Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите.
<b>24</b>	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и	<b>1</b>	8н	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и

	герои			героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим...».
25	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	10н	Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки.
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	10н	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь».
27	<b>Р.Р. . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	1	10н	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?
28-29	<b>Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина</b>	2	11н	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана.
30	<b>Вн. чт. А.С. Пушкин. Сказки</b>	1	11н	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина и их инсценирование. Составление вопросов к сказкам.
31	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА Антоний Погорельский. «Черная курица или Подземные жители» как литературная сказка	1	11н	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки.
32	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	12н	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям), пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки.
33	М. Ю. Лермонтов.	1	12н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование

	«Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.			историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы. Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
<b>34</b>	«Бородино»: проблематика и поэтика	<b>1</b>	12н	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?».
<b>35</b>	<b>Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка</b>	<b>1</b>	13н	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб». Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций.
<b>36</b>	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	<b>1</b>	13н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед в лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.
<b>37</b>	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	<b>1</b>	13н	Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе».
<b>38</b>	<b>Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством»,</b>	<b>1</b>	14н	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Характеристика главных

	<b>«Страшная месть»</b>			положительных героев каждой повести (по группам).
<b>39</b>	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	<b>1</b>	14н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования).
<b>40</b>	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	<b>1</b>	14н	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.
<b>41</b>	«Крестьянские дети». Язык стихотворения	<b>1</b>	15н	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении». Описание одной из иллюстраций к стихотворению.
<b>42</b>	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	<b>1</b>	15н	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.
<b>43</b>	«Муму» как протест против рабства.	<b>1</b>	15н	Выразительное чтение. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима».
<b>44</b>	«Муму»: система образов.	<b>1</b>	16н	Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану. Письменные сравнительные характеристики героев
<b>45</b>	<b>Р. Р. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа</b>	<b>1</b>	16н	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести „Муму“» (по группам). Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» и проведение викторины по повести. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2.

				Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета
46	А. А. Фет. Лирика.	1	16н	Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам). Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта.
47	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	17н	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	17н	Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Письменная сравнительная характеристика героев.
49	<b>Р. Р. «Кавказский пленник»</b>	1	17н	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?
50-51	<b>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого</b>	2	17н	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий.
52	А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	20н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге. Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». Устное описание внешности героев рассказа.
53	<b>Р.Р. «Хирургия»</b>	1	20н	Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер

				земской больницы, облик героев, их реплики (по группам).
54	Рассказы Чехова	1	20н	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам).
55	РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1	21н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов.
56	А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в де ревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	1	21н	Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам).
57	<b>Р.Р. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе</b>	1	21н	Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?» (по одному-двум стихотворениям). Письменный анализ стихотворения.
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29ч.)</b>				
58	И.А. Бунин «Косцы»	1	22н	Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование.
59	<b>Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник»</b>	1	22н	Выразительное чтение рассказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включённых в

				практикум «Читаем, думаем, спорим...», и рассказа «В деревне» по заданиям практикума. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор», с использованием словаря литературоведческих терминов.
<b>60</b>	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	<b>1</b>	22н	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Пересказ. Устное иллюстрирование. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам)
<b>61</b>	«В дурном обществе»: семья Тыбурция	<b>1</b>	23н	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам).
<b>62</b>	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	<b>1</b>	23н	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарём литературоведческих терминов.. Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? Чтение рассказа В. Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».
<b>63</b>	<b>Р.Р. «В дурном обществе»</b>	<b>1</b>	23н	Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы.
<b>64</b>	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	<b>1</b>	24н	Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Анализ стихотворений о родном доме.
<b>65</b>	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	<b>1</b>	24н	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики



				искусства. Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы.
<b>66</b>	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	<b>1</b>	24н	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице. Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).. Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки
<b>67</b>	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	<b>1</b>	24н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск пословиц, поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба
<b>68</b>	«Тёплый хлеб»: язык сказки	<b>1</b>	25н	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарём литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника. Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору): 1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»? 2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться? 3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»?
<b>69</b>	<b>Вн. чт. «Заячьи лапы» и другие рассказы</b>	<b>1</b>	25н	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам).
<b>70</b>	<b>Вн. чт. С.Я. Маршак. Сказки для детей</b>	<b>1</b>	25н	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение.
<b>71</b>	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	<b>1</b>	26н	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.
<b>72</b>	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	<b>1</b>	26н	Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и её фольклорных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов.
<b>73</b>	<b>Р.Р. «Двенадцать месяцев»</b>	<b>1</b>	26н	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем

				различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?
<b>74</b>	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа	<b>1</b>	27н	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.
<b>75</b>	«Никита»: быль и фантастика.	<b>1</b>	27н	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника.
<b>76</b>	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	<b>1</b>	27н	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.
<b>77</b>	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	<b>1</b>	27н	Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к контрольной работе — составлению письменного ответа на проблемный вопрос.
<b>78-79</b>	<b>Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов</b>	<b>2</b>	28н	Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1–2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?
<b>80</b>	«РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ...» А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	<b>1</b>	28н	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)».
<b>81</b>	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	<b>1</b>	28н	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных

				иллюстраций. Устный и письменный анализ стихотворения.
<b>82</b>	РУССКИЕ ПОЭТЫ ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»	<b>1</b>	29н	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, И. С. Никитина, И. З. Сурикова, А. Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И. А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.
<b>83</b>	Д. Кедрин. «Аленушка»; А. Прокофьев. «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»	<b>1</b>	29н	Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях.
<b>84</b>	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ Саша Черный. «Кавказский пленник»	<b>1</b>	29н	Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного. Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа.
<b>85</b>	Саша Чёрный. «Игорь- Робинзон».	<b>1</b>	31н	Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «ИгорьРобин зон». Устное иллюстрирование.
<b>86</b>	Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба- кит» как юмористическое произведение.	<b>1</b>	31н	Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю. Ч. Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения.
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (15ч.)</b>				
<b>87</b>	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков	<b>1</b>	31н	Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р. Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов.

<b>88</b>	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	<b>1</b>	31н	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Оглавление фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.
<b>89</b>	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	<b>1</b>	32н	Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
<b>90</b>	Д. Дефо. «Робинзон-Крузо»: произведение о силе человеческого духа	<b>1</b>	32н	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Устные рассказы о героях других «робинзонад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох.
<b>91</b>	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика	<b>1</b>	32н	Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К. Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.
<b>92</b>	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	<b>1</b>	33н	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ её ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Составление плана характеристики Герды.
<b>93</b>	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	<b>1</b>	33н	Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы».
<b>94</b>	<b>Вн. чт. Х.-К. Андерсен. Сказки</b>	<b>1</b>	33н	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам).
<b>95-96</b>	<b>Р.Р. Х.-К. Андерсен. Сказки</b>	<b>2</b>	34н	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С. Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана)

				самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными?
<b>97</b>	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	<b>1</b>	34н	Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя».
<b>98</b>	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	<b>1</b>	34н	Чтение по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно.
<b>99</b>	<b>Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей</b>	<b>1</b>	34н	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?
<b>100</b>	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	<b>1</b>	35н	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам).
<b>101</b>	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	<b>1</b>	35н	Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подготовка к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса.
<b>102-103</b>	<b>Уроки контроля.</b>	<b>2</b>	35н	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. Проект. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»
<b>104-105</b>	<b>Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии</b>	<b>2</b>	35н	Участие в игровых видах деятельности. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов

	<b>5 класса»</b>			
--	------------------	--	--	--

## Нормы оценки знаний, умений и навыков по литературе

### Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### Оценка сочинений

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и

обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

**Отметка “2”** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

#### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» — 90 – 100 %;

«4» — 78 – 89 %;

«3» — 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

#### **Оценка творческих работ**

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложено последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

#### **Оценка дополнительных заданий**

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

— “5” – если все задания выполнены;

— “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;

— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

СОГЛАСОВАНО: Заседание МС Протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020 г. <u>Ла</u> Т.П.Ларькова	РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета МБОУ « СОШ № 24» Протокол № <u>7</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ « СОШ № 24» <u>Е.В.Виниченко/</u> Приказ № <u>75</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По музыке 5 класс

2020-2021 учебный год  
(срок реализации программы)

Авторская программа для общеобразовательных учреждений Музыка. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

Ф.И.О. должность составителя программы: Белкина Алена Александровна,  
учитель музыки.

г.Барнаул

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 года, №1897);
- Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, модулей;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года, №253)

и учебно-методических документов:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // сост. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков. - М., Просвещение, 2011
- Сборник нормативных документов //сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. - М., Дрофа, 2007;
- Примерная (типовая) образовательная программа основного (среднего) общего образования;
- «Музыка. 5 - 8 классы», авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская // Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. - М., Просвещение, 2017

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников*. Исходя из общей цели, на уроках музыки в 5 классе решаются следующие основные **задачи** преподавания:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно -эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире - художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- выявление взаимосвязи и взаимодействия музыкального искусства с литературой (прозой и поэзией), изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой, графикой и др.), театром (оперой, балетом, мюзиклом, рок-оперой), кино.

## II. Общая характеристика учебного предмета

**Содержание программы** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства:

- фольклор,
- музыка религиозной традиции,
- золотой фонд классической музыки,
- сочинения современных композиторов

в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес и уважение к культуре других народов мира.

**Виды музыкальной деятельности на уроках:**

*Слушательская деятельность.*

*Исполнительская*

*деятельность* -хоровое и ансамблевое пение;

-пластическое интонирование и музыкальные движения;

-инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства;

-освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

*Творческая деятельность*

-размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений);

-художественные импровизации (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений);

-самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность;

-подбор музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку и др.

**Методы музыкального обучения:**

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод перспективы и ретроспективы в обучении;
- метод создания «композиций»;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Специфика урока музыки заключается в том, что при доминировании на уроке музыки как вида искусства ее сюжетно-образные, жанровые, стилистические, языковые особенности определяют подходы к разработке содержания урока, в котором другие виды искусства дополняют и расширяют представления школьников о духовном опыте человечества, помогают осознать вечные темы искусства и жизни. Нравственно-эстетическая, этическая проблематика концентрируется вокруг **художественно-педагогической идеи** - содержательного стержня урока музыки. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года зависит от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса.

### III. Место предмета «Музыка» в учебном плане

Программа рассчитана на 35 часа (35 недель) — 1 час в неделю.

### IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

### V. Результаты изучения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» обеспечивает определенные результаты.

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и

участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

*Метапредметные результаты:*

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

*Учащиеся получают возможность:*

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

#### Коммуникативные:

*Учащиеся научатся:*

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

*Учащиеся получают возможность:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

*Предметные результаты:*

*У учащихся будут сформированы:*

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

*Учащиеся научатся:*

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;  
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;  
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально - исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

• понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино);

• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

• различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;

• творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

• участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

• передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;



- развивать умения и навыки музыкально -эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально -эстетической жизни класса, школы.

## VI. Содержание учебного предмета

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- *Музыка как вид искусства.*
- *Народное музыкальное творчество.*
- *Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.*
- *Современная музыкальная жизнь.*
- *Значение музыки в жизни человека.*

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

**Музыка как вид искусства.** Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соловьиное, сказительное).

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной

традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.** Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**Современная музыкальная жизнь.** Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

**Значение музыки в жизни человека.** Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

## Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка»

№ темы (раздела, главы)	Наименование изучаемой темы (раздела, главы)	Всего часов
1	Музыка и литература	17
2	Музыка и изобразительное искусство	18
	<b>Итого за год</b>	<b>35</b>

### VII. Тематическое планирование (1 час в неделю, 35 учебных недель)

№ урока	Наименование изучаемой темы	Всего часов	Формы контроля
	<b>Музыка и литература</b>	<b>17</b>	
1	Что роднит музыку с литературой	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
2-4	Вокальная музыка	3	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
8-9	Вторая жизнь песни	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
17	Мир композитора	1	Хоровое пение Викторина Восприятие музыки

	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>18</b>	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
20-21	Звать через прошлое к настоящему	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
22-23	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
26-27	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
28	Застывшая музыка	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
29	Полифония в музыке и живописи	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
30	Музыка на мольберте	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
31-32	Импрессионизм в музыке и живописи	2	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
33	О подвигах, о доблести, о славе...	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
34	В каждой мимолетности вижу я миры.	1	Устный опрос Хоровое пение Восприятие музыки
35	Мир композитора. С веком наравне	1	Хоровое пение
	<b>Итого за год</b>	<b>35</b>	

## **VIII. Методическое и материально-техническое сопровождение программы**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

#### **Учебник:**

- Музыка:5 кл.:учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2015

#### **Пособия для учителя:**

- Музыка:5 кл.:учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2015
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Уроки музыки: 5-6 классы: методическое пособие. М.: Просвещение, 2014
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс. М.: Просвещение
- Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). М.: Просвещение

### **Список научно-методической литературы.**

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно - правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана - Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред. Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
7. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт- Петербург, 2002г.
17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

23. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г..
  24. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
  25. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
  26. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
  27. «Традиции и новаторство в музыкально -эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
  28. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
  29. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 - 2009г.
  30. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
  31. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
  32. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
  33. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
  34. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
  35. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 6 класс», Волгоград, Учитель, 2005г
  36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
  37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
  38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
  39. Песенные сборники.
  40. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
  41. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 -8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008. - 176с
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006. - 224с

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»  
г. Барнаул, Алтайский край**

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.  
\_\_\_\_\_ Т.П. Ларькова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по второму иностранному языку (немецкому)  
для 5 класса**

*Рассмотрено:  
Заседание педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08.2020 г.*

2020 г.

## **Рабочая программа по второму иностранному языку (немецкому) для 5 класса**

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:  
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);

Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 г № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования»;

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №24  
Положение о рабочих программах МБОУ «СОШ №24

Рабочие программы. Немецкий язык. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. М.М. Аверин, Москва, «Просвещение».

Книга для учителя. Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р.: Немецкий язык. Горизонты. Москва, «Просвещение».

Контрольные задания. Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. (5-6 классы).

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 70 учебных часов, по 2 часа в неделю.

Рабочая программа предусматривает реализацию содержания (частично или полностью) в дистанционном формате с применением цифровых образовательных ресурсов (Сетевой журнал, Skype, Zoom, Учи.Ру, ЯКласс)

### Планируемые образовательные результаты

#### Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;



3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ-компетенции).

#### Предметные результаты:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетенции;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

А. В коммуникативной сфере (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

#### Говорении

1. умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
2. умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
4. сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
5. описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### Аудировании

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ интервью);
3. воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

#### Чтении

1. читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
2. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;

3. читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

#### Письменной речи

1. заполнять анкеты и формуляры;
2. писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
3. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

#### Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

1. применение правил написания изученных слов;
2. адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
3. соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
4. распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
5. знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
6. понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
7. распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
8. знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного языков.

#### Социокультурная компетенция

1. знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2. распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
3. знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
4. понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
5. представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
6. представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

#### Компенсаторная компетенция

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### Б. В познавательной сфере:

1. умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
2. владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
3. умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
4. готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
5. умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
6. владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

## В. В ценностно-ориентационной сфере

1. представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;

2. представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

3. приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;

4. достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления меж-личностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

## Г. В эстетической сфере:

1. владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;

2. стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;

3. развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

## Д. В трудовой сфере:

Умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

## Е. В физической сфере

Стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Знакомство	9	1
2	Мой класс	9	1
3	Животные	9	1
4	Маленькая перемена	2	

5	Мой день в школе	9	1
6	Хобби	9	1
7	Моя семья	9	1
8	Сколько это стоит	7	1
9	Большая перемена	3	
10	Повторение изученного материала	4	
Итого		70	7

### Содержание учебного курса

Учебник содержит 7 глав, две главы для повторения – «Маленькая перемена» и «Большая перемена», немецко-русский словарь:

1. Глава 1. Знакомство/Kennenlernen (9ч.). Как тебя зовут?-1, В гостинице-1, Произносим по буквам-1, Кто я?-1, Интернет-чат-1, Приветствуем друг друга-1, Много городов – много хобби-1, Это ты можешь-1, Тест №1.
2. Глава 2. Мой класс/Meine Klasse (9ч.). Новенькая-1, На перемене -1, Цифры в стиле рэп-1, Числа до 1000-1, Школьные принадлежности -1, Мои друзья и моя школа-1, Анкета-1, Это ты можешь-1, Тест №2.
3. Глава 3. Животные/Tiere (9ч.). Голоса животных-1, Любимое животное-1, Задаем вопросы-1, Интервью в классе-1, Животные и цвета-1, Животные в Германии и России-1, Домашние животные-1, Это ты можешь-1, Тест №3.
4. Маленькая перемена/Kleine Pause (2ч.). Играем и повторяем-2.
5. Глава 4. Мой день в школе/Mein Schultag (9ч.). Лия, вставай!-1, Время-1, Школьный день Лии-1, Расписание уроков Лии-1, Любимый предмет-1, Что делают дети?-1, Школа в России и Германии-1, Это ты можешь-1, Тест №4.
6. Глава 5. Хобби/Hobbys (9ч.). Свободное время-1, Что ты любишь больше всего?-1, Хобби-1, Чем занимаются подростки в Германии в свободное время?-1, Это я умею-1, Кто что может-1, Какое хобби у тебя?-1, Это ты можешь-1, Тест №5.
7. Глава 6. Моя семья/Meine Familie (9ч.). Кто это..? Где это..?-1, Рассказ Джулиана-1, Вещи-1, Семьи в Германии-1, Профессии-1, Интервью-1, Семьи в России-1, Это ты можешь-1, Тест №6.
8. Глава 7. Сколько это стоит?/Waskostet das? (7ч.) Что ты любишь делать?-1, Желание на день рождения-1, Покупки в магазине-1, Карманные деньги-1, Как тратить деньги?-1, Это ты можешь-1, Тест №7.
9. Большая перемена/Grosse Pause (3ч.). Зануда-1, Каникулы-1, Открытки с отдыха-1.



Тематическое планирование 5 класс (70 часов)

Тема раздела	Тема урока	№ урока по теме
Знакомство (9 ч.)	Как тебя зовут?	1
	В гостинице	2
	Произносим по буквам	3
	Кто я?	4
	Интернет-чат	5
	Приветствуем друг друга	6
	Много городов – много хобби	7
	Это ты можешь	8
	Тест 1	9
Мой класс (9 ч.)	Новенькая	10
	На перемене	11
	Цифры в стиле рэп	12
	Числа до 1000	13
	Школьные принадлежности	14
	Мои друзья и моя школа	15
	Анкета	16
	Это ты можешь	17
	Тест 2	18
Животные (9 ч.)	Голоса животных	19
	Любимое животное	20
	Задаем вопросы	21
	Интервью в классе	22
	Животные и цвета	23
	Животные в Германии и России	24
	Домашние животные	25
	Это ты можешь	26
	Тест 3	27
Маленькая перемена (2 ч.)	Играем и повторяем	28
	Играем и повторяем	29
Мой день в школе (9ч.)	Лия, вставай!	30
	Время	31
	Школьный день Лии	32
	Расписание уроков Лии	33
	Любимый предмет	34
	Что делают дети?	35
	Школа в России и Германии	36
	Это ты можешь	37

	Тест 4	38
Хобби (9 ч.)	Свободное время	39
	Что ты любишь больше всего?	40
	Хобби	41
	Чем занимаются подростки в Германии в свободное время?	42
	Это я умею	43
	Кто что может	44
	Какое у тебя хобби?	45
	Это ты можешь	46
	Тест 5	47
Моя семья (9 ч.)	Кто это..? Где это..?	48
	Рассказ Джулиана	49
	Вещи	50
	Семьи в Германии	51
	Профессии	52
	Интервью	53
	Семьи в России	54
	Это ты можешь	55
	Тест 6	56
Сколько это стоит? (7ч.)	Что ты любишь делать?	57
	Желание на день рождения	58
	Покупки в магазине	59
	Карманные деньги	60
	Как тратить деньги?	61
	Это ты можешь	62
	Тест 7	63
Большая перемена (3ч.)	Зануда	64
	Каникулы.	65
	Открытки с отдыха	66
	Повторение по теме «Знакомство»	67
	Повторение по теме «Мой класс»	68
	Повторение по теме «Животные»	69
	Повторение по теме «Хобби»	70

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

СОГЛАСОВАНО: Заседание МС Протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020 г. <u>Л.В.Т.</u> Т.П.Ларькова	РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» Протокол № <u>7</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ № 24» <u>Е.В.Виниченко/</u> Приказ № <u>75</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.
--	---	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По основам духовно-нравственной культуры народов России  
5 класс

\_\_\_\_\_ 2020-2021 учебный год \_\_\_\_\_  
(срок реализации программы)

Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Основы духовно-нравственной культуры народов России» автор Н.Ф.Виноградова. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.Ф.Виноградова, В.И.Власенко, А.В.Поляков.- 3-е изд., стереотип.- М.: Вентана-Граф, 2018)

Ф.И.О. должность составителя программы: Белкина Алена Александровна,  
учитель изобразительного искусства.

г.Барнаул

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса составлена на основе Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/Н.Ф. Виноградова- М.:Вентана-Граф,2016

**Основной целью курса** «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и со временности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

### **Задачи курса:**

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовнонравственной культуры; осознание то го, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию. проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её. к их культуре и традициям.

### **Планируемые результаты обучения**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные** цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

- \* воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения и толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- \* понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- \* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- \* владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- \* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- \* овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- \* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- \* умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- \* осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- \* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- \* расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образ.

## **Содержание учебного предмета,**

### **курса Раздел 1. В мире культуры**

**Величие многонациональной российской культуры.** Российская культура — плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (К.П. Брюллов. И.Е. Репин. К.С. Станиславский. Шолом-Алейхем, Г.С. Уланова, Д.Д. Шостакович, Р.Г. Гамзатов. Д.С. Лихачёв, С.Д. Эрьзя. Ю.С. Рытхэу и др.).

**Человек — творец и носитель культуры.** Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от её таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

### **Раздел 2. Нравственные ценности российского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал батыр и др.).

**Жизнь ратными подвигами полна.** Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской. Кузьма Минин. Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

**В труде — красота человека.** Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«**Плод добрых трудов** славен». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

**Люди труда.** Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники и пр.).

**Бережное отношение к природе.** Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

**Семьи — хранитель духовных ценностей.** Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности.

О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив.

### **Раздел 3. Религия и культура**

**Роль религии в развитии культуры.** Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

**Культурное наследие христианской Руси.** Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон.

Особенности православного календаря.

**Культура ислама.** Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII—XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

**Иудаизм и культура.** Возникновение иудаизма. Тора — Пятикнижие Моисея. Синагога — молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

**Культурные традиции буддизма.** Распространение буддизма в России. Культурные сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

### **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

**Забота государства о сохранении духовных ценностей.** Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

**Хранить память предков.** Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

## Раздел 5. Твой духовный мир

**Что составляет твой духовный мир.** Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности — составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

### Учебно-методическое обеспечение учебного курса в 5 классе

Класс	Количество часов		Программное обеспечение	Методическое обеспечение
	В неделю	В год/полугодие		
.....— 1 5	1 ч.	35ч.	Программа к курсу учебника « «Основы духовно- нравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Виноградова, В.И. Власенко, Власенко. А.В. Поляков. - М.: А.В. Поляков. - М.: Вентана-Граф, 2016. Граф, 2012., <b>В.И. Власенко,</b>	Основы культуры культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Виноградова, В.И. Власенко, Власенко. А.В. Поляков. - М.: А.В. Поляков. - М.: Вентана-Граф.

**А.В. Поляков**

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения урока
			<b>Познавательные:</b> - характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;	
1-2.	Величие многонациональной российской культуры.	2	- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;	
3-4.	Человек - творец и носитель культуры.	2	- различать культовые сооружения разных религий;	
5-6.	«Береги землю родимую, как мать любимую».	2	- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.	
7-9.	Жизнь ратными подвигами полна.	3		
10-11.	В труде - красота человека.	2	<b>Коммуникативные:</b> - рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России:	
12-13.	«Плод добрых трудов славен».	2	- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).	
14-15.	Люди труда.	2		
16-17.	Бережное отношение к природе.	2		
18-19.	Семья - хранитель духовных ценностей.	2	<b>Рефлексивные:</b> - оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;	
20-21.	Роль религии в развитии культуры.	2	- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей,	
22-23.	Культурное наследие христианской Руси.	2	правилами коммуникации и делового этикета.	
24-25.	Культура ислама.	9		
26-27.	Иудаизм и культура.	2		
28-29.	Культурные традиции буддизма.	2	<b>Информационные:</b> - анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).	
30-31.	Забота государства о сохранении духовных ценностей.	2		
32-33.	Хранить память предков.	2		
34-35.	Твой духовный мир.	2		

### Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по ОДНКНР

Содержательный контроль и оценка знаний предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОДНКНР учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.



№	Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1</b>	<b>В мире культуры</b>	<b>4ч</b>
1.1	Величие многонациональной российской культуры	2
1.2	Человек - творец и носитель культуры	2
<b>2</b>	<b>Нравственные ценности</b>	<b>15ч</b>
2.1	«Береги землю родимую, как мать любимую»	2
2.2	Жизнь ратными подвигами полна	3
2.3	В труде - красота человека	2
2.4	«Плод добрых трудов славен»	2
2.5	Люди труда	2
2.6	Бережное отношение к природе	2
2.7	Семья - хранитель духовных ценностей	2
<b>3</b>	<b>Религия и культу ра</b>	<b>10ч</b>
3.1	Роль религии в развитии культуры	2
3.2	Культурное наследие христианской Руси.	2
3.3	Культу ра ислама	2
3.4	Иудаизм и культура	2
3.5	Культурные традиции буддизма	2
<b>4</b>	<b>Как сохранить духовные ценности</b>	<b>4ч</b>
4.1	Забота государства о сохранении духовных ценностей	2
4.2	Хранить память предков	2
<b>5</b>	<b>Твой ду ховный мир</b>	<b>2ч</b>
5.1	Твой духовный мир	2
	<b>Всего</b>	<b>35ч</b>

Итоговая работа проводится в мае и включает защиту проекта по основным темам курса. Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Для диагностики личностных изменений обучающихся реализуется мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, ведётся *Портфолио ученика*. Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика по предмету, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр. В портфолио учеником должны быть размещены не менее двух третей творческих домашних заданий, выполнение которых фиксируется в специальной таблице. Динамика результативности усвоения курса учащимися фиксируется учителем. Классный журнал является главным документом учителя и заполняется соответственно программе. *Отметки не выставляются*. Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений: понимает, применяет (сформированы умения и навыки); различает, запоминает, не всегда воспроизводит; не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение « СОШ № 24»

Согласовано:

Заседание МС

Протокол № 1 от 26.08.2020

Лел Ларькова Т.П.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ № 24»

Виниченко Е.В.

Приказ № 75 от 24.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии 5 класс на 2020-2021 учебный год

Учителя технологии Забродиной Светланы Владимировны

Программа 8 класса составлена на основе программы Тищенко А.Т. Технология: 5-9 классы/ А.Т.Тищенко, Сеница Н.В. – Вентана-Граф, 2017.- 158 стр.

Учебники (автор): Технология:5 класс: учебник/ А.Т.Тищенко, Сеница Н.В. – Вентана-Граф, 2020.- 240 стр.: ил.

Рассмотрено

Заседание педагогического совета

Протокол № 7 от 24.08.2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. 29.12.2014 № 1644) ( с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 « 1577);
- Федерального государственного компонента основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 ( с изменениями);
- Примерных программ по учебным предметам общего и среднего образования;
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;
- Локальных актов школы.

Рабочая программа разрабатывается педагогом. Программы: Технология: рабочая программа: 5-9 классы/А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2017. – 158 с.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Изучение учебного предмета «Технология» способствует достижению следующих целей основного общего образования:

обеспечение всем обучающимся оптимального, с учётом их возможностей, интеллектуального развития;

становление и развитие личности обучающегося в её самобытности, уникальности, неповторимости;

социально-нравственное и эстетическое воспитание;

знакомство обучающихся с основами систематизированных знаний о природе, обществе, технике и культуре;

развитие способностей и познавательных интересов обучающихся (критического мышления, внимания, воображения, памяти и разнообразных практических умений);

выработка у обучающихся навыков самостоятельного выявления, формулирования и разрешения определённых теоретических и практических проблем, связанных с природой, общественной жизнью, техникой и культурой;

формирование у обучающихся научно обоснованной системы взглядов и убеждений, определяющих их отношение к миру;

формирование у обучающихся потребности в самостоятельном пополнении имеющихся навыков и умений, как в ходе учёбы, так и за пределами школы;

ознакомление обучающихся с научными основами производства и организации труда в таких важнейших отраслях, как машиностроение, электротехническая и химическая промышленность, сельское хозяйство и т. д., формирование умений пользоваться простейшими техническими приспособлениями и устройствами;

понимание важнейших закономерностей технических, технологических и организационных процессов, общих для многих областей промышленного и сельскохозяйственного производства и сферы услуг;

обеспечение подготовки обучающихся к какой-либо профессии.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своём содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с

миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в Программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

**РЕЗУЛЬТАТЫ, ЗАЯВЛЕННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
ПО БЛОКАМ СОДЕРЖАНИЯ**

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

**Выпускник научится:**

называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, в информационной сфере.

**Выпускник научится:**

следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;

прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность — качество), проводить анализ альтернативных ресурсов, соединять в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

— изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;

— модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

— определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

— встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

— изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке; проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:

— оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);



— обобщение прецедентов (опыта) получения продуктов одной группы различными субъектами, анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и её пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

— разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами; проводить и анализировать разработку и/или реализацию проектов, предполагающих:

— планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

— планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;

— разработку плана продвижения продукта; проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

**Выпускник получит возможность научиться:** выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения; модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками, разрабатывать технологию на основе базовой технологии; технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты; оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии.

**Выпускник научится:**

характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, в информационной сфере, описывать тенденции их развития;

характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции её развития;

разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда;

характеризовать группы предприятий региона проживания; характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения; анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений;

анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории;

анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности;

наблюдать (изучать), знакомиться с современными предприятиями в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников;

выполнять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей; анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, в информационной сфере.

## РЕЗУЛЬТАТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЕМЫЕ ОБУЧЕНИЕМ ПО УМК «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

характеризует рекламу как средство формирования потребностей;

характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;

называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;

разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;

объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;

описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры; приводит произвольные примеры производственных технологий;

объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты технологий;

составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;

объясняет понятие «машина», осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;

осуществляет выбор товара в модельной ситуации; осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;

конструирует модель по заданному прототипу;

осуществляет корректное применение/хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);

получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;

получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;

получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;

получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;

получил опыт освоения материальных технологий (технологий обработки конструкционных и текстильных материалов, кулинарной обработки пищевых продуктов, сельскохозяйственных технологий);

получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;

получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту; получил опыт разработки и реализации творческого проекта.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение технологии по данной программе способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих требованиям ФГОС.

**Личностными результатами** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и социальной стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

— формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

— самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

— алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

— определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

— комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых

решений возникшей технической или организационной проблемы;

— выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

— виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

— осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание точности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты освоения программы:**

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

— развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

— овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

— формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

— владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

— планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

— овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

— выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

— выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;



— контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

— документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг; в мотивационной сфере:

— оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

— согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

— формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

— выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

— стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

— овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

— рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

— умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

— рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

— участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере: — практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

— установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

— сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

— адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

— развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

— соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;

— сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

## **Универсальные учебные действия (УУД), формируемые у обучающихся при освоении учебного предмета**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определённого класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/ результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи

; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и (или) самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приёмы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряжённости), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и (или) явление;

определять логические связи между предметами и (или) явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и (или) явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и (или) способа её решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и (или) заданных критериев оценки продукта/результата.

8.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

9.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять своё отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определённую роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;



выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ. Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учётом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## Нормы и критерии оценивания знаний обучающихся по предмету «Технология» в 5-8 классах.

### Критерии оценивания устных ответов обучающихся.

Устный контроль включает методы:

- *индивидуального опроса,*
- *фронтального опроса,*
- *устных зачетов(защита проектов)*

Развёрнутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения и правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимание изученного материала;
- 3) грамотность изложения ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и грамотности изложения ответа.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

**Метод проектов.**

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полнота пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

**Таблица 1.**

**Творческая работа.**

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сделать подарок.</li> <li>2.Подготовиться к празднику.</li> <li>3.Что-то другое.</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я).</li> <li>2.Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3.Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5.Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3.Подбираем инструменты, материалы.</li> <li>4. Организовываем рабочее место.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2.Изготавливаем изделие.</li> <li>3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что решили делать и для чего.</li> <li>2.Как рождался образ объекта.</li> <li>3.Какие проблемы возникали.</li> </ol>

	<p>4.Как решались проблемы.</p> <p>5.Достигнут ли результат.</p> <p>6.Расчет себестоимости.</p> <p>7.Анализируем, делаем выводы.</p>
--	--

**Таблица 2.**

**Информационный проект.**

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	<p>1.Выступить перед школьниками.</p> <p>2.Выступить перед взрослыми.</p> <p>3.Что-то другое</p>
Что будем делать?	<p>1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</p> <p>2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</p> <p>3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</p>
Как делать?	<p>1.Решаем, где искать информацию.</p> <p>2.Продумываем возможные проблемы и их решение.</p> <p>3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</p>
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел!	<p>1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</p> <p>2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).</p> <p>3.Оформляем информационный проект.</p> <p>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</p>
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	



<b>Итого</b>								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_

#### **Шкала оценок:**

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

#### **Письменный контроль предполагает:**

##### ***Тестирование.***

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование.

Эти виды контроля можно использовать как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов, или по итогам года.

##### ***Критерии оценок по результатам выполнения теста.***

###### ***Ошибки:***

0-2 – «5»

3-5 – «4»

6-9 – «3»

10 и более ошибок – «2»

#### ***Практические работы.***

##### ***Критерии оценивания практических работ***

###### ***При оценке практических работ по технологии учитываются:***

- ✓ уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе;
- ✓ степень овладения рабочими приемами; продолжительность выполнения работы;
- ✓ соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм;
- ✓ качество выполненной работы и др.

Критерии оценки знаний представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Технологические требования	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Качество выполненной работы</b>	Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу	Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно	Изделие выполнено с отступлениями и от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия
<b>Затраты времени на выполнение работы</b>	Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме	На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме	На выполнение задания затрачено времени больше чем предусмотрено по норме, но не более 25 %	На выполнение задания превышение времени составляет более 25 %
<b>Соблюдение технологии при</b>	Работа выполнялась в	Работа выполнялась в соответствии с	Задание выполнялось с отклонениями	Обработка изделия (детали)



<b>выполнении работы</b>	соответствии с технологией с соблюдением последователь ности операций	технологией; отклонения от указанной последователь ности не имели принципиально го значения	от технологии, но эти отклонения не привели к окончательном у браку изделия (детали)	выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотрен ные операции. Изделие вышло в брак
<b>Соблюдение правил техники безопасности и санитарно- гигиенических требований</b>	СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕГДА И ДЛЯ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ СОДЕРЖАНИЯ И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ. НАРУШЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!			

## Содержание программы 5 класс (68 ч, 2 ч резервное)

### Раздел «Современные технологии и перспективы их развития» (6 ч)

Тема: Потребности человека (2 ч)

Потребности и технологии. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий.

Практическая работа. Изучение потребностей человека.

Самостоятельная работа. Разработка программы изучения духовных потребностей членов семьи.

Тема: Понятие технологии (2 ч)

Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. История развития технологий. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. Понятие о производственных и промышленных технологиях, технологиях сельского хозяйства.

Практическая работа. Ознакомление с технологиями.

Самостоятельная работа. Подготовка к образовательному путешествию

Тема: Технологический процесс (2 ч)

Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Практическая работа. Разработка технологических карт простых технологических процессов.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях, используемых в населённом пункте проживания, и нежелательных для окружающей среды эффектах технологий. Образовательное путешествие (экскурсия) на предприятие города (региона) проживания, работающее на основе современных производственных технологий

## **Раздел «Творческий проект» (2 ч)**

Тема: Этапы выполнения творческого проекта (1 ч)

Творческий проект и этапы его выполнения. Процедура защиты (презентации) проекта. Источники информации при выборе темы проекта.

Тема: Реклама (1 ч)

Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.

Самостоятельная работа. Выбор товара в модельной ситуации

## **Раздел «Конструирование и моделирование» (6 ч)**

Тема: Понятие о машине и механизме (2 ч)

Понятие о механизме и машине. Виды механизмов. Виды соединений деталей. Типовые детали.

Практические работы. Обсуждение результатов образовательного путешествия. Ознакомление с машинами, механизмами, соединениями, деталями.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о машинах и механизмах, помогающих человеку в его жизни

Тема: Конструирование машин и механизмов (2 ч)

Конструирование машин и механизмов. Технические требования.

Практические работы. Ознакомление с механизмами (передачами). Конструирование моделей механизмов

Тема: Конструирование швейных изделий (2 ч)

Понятие о чертеже, выкройке, лекалах и конструкции швейного изделия. Экономичная и технологичная конструкция швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Швейные изделия для кухни. Определение размеров швейного изделия. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, прихватки. Подготовка выкройки к раскрою. Правила безопасного пользования ножницами.

Практическая работа. Изготовление выкроек для образцов швов

## **Раздел «Материальные технологии» (26 ч)**

Вариант Б: Технологии обработки текстильных материалов

Тема: Текстильное материаловедение (2 ч)

Понятие о ткани. Волокно как сырьё для производства ткани. Виды волокон. Понятие о прядении и ткачестве. Современное прядильное, ткацкое и красильно-отделочное производство. Долевые (основа) и поперечные (уток) нити. Ткацкий рисунок, ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Раппорт. Отбелённая, гладкокрашенная и набивная ткань. Долевая нить в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Нетканые материалы, их виды и назначение. Швейные нитки и тесьма. Профессии: оператор прядильного производства, ткач.

Практические работы. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях изготовления пряжи и ткани в старину в домашних условиях в районе проживания

Тема: Технологические операции изготовления швейных изделий (6 ч)

Раскрой швейного изделия (2 ч)

Рабочее место и инструменты для раскроя. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасного обращения с иглами и булавками. Профессия закройщик.

Практическая работа. Выкраивание деталей для образца швов.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания ножниц.

Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание (2 ч)

Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя портновскими булавками и мелом, прямыми стежками; временное соединение деталей — смётывание; постоянное соединение деталей — стачивание. Ручная закрепка.

Практическая работа. Изготовление образца ручных работ: сметывания и стачивания.

Швейные ручные работы. Обмётывание, замётывание (2 ч)

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — обмётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Практическая работа. Изготовление образца ручных работ: обмётывания и замётывания.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания иглы и напёрстка

Тема: Операции влажно-тепловой обработки (2 ч)

Рабочее место и оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажнотепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом.

Практическая работа. Проведение влажно-тепловых работ.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания утюга

Тема: Технологии лоскутного шитья (4 ч)

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности техники лоскутного шитья, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Технология лоскутного шитья по шаблонам: изготовление шаблона из плотного картона; выкраивание деталей лоскутного изделия; технологии соединения деталей лоскутного изделия вручную с помощью прямых, петлеобразных и косых стежков

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (лоскутный верх).

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории лоскутного шитья

Тема: Технологии аппликации (4 ч)

Аппликация на лоскутном изделии. Соединение деталей аппликации с лоскутным изделием вручную петельными и прямыми потайными стежками.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (аппликация)

Тема: Технологии стёжки (4 ч)

Понятие о стёжке (выстёгивании). Соединение лоскутного верха, прокладки и подкладки прямыми ручными стежками.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (стёжка)

Тема: Технологии обработки срезов лоскутного изделия (4 ч)

Виды обработки срезов лоскутного изделия. Технология обработки срезов лоскутного изделия двойной подгибкой.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (обработка срезов)

### **Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (12 ч)**

Тема: Санитария, гигиена и физиология питания (2 ч) Санитария и гигиена на кухне (1 ч)

Понятие «кулинария». Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасного пользования газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

Самостоятельная работа. Поиск и ознакомление с информацией о значении понятия «гигиена».

Физиология питания (1 ч) Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Практическая работа. Определение качества питьевой воды.

Самостоятельная работа. Поиск и ознакомление с информацией о значении витаминов, их содержании в различных продуктах питания. Анализ качества своего питания, составление своей пищевой пирамиды и на её основе — дневного рациона

Тема: Технологии приготовления блюд (10 ч) Бутерброды и горячие напитки. Бытовые электроприборы (2 ч)

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зерён кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления, подача напитка какао. Профессия повар. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

Практические работы. Приготовление бутербродов. Приготовление горячих напитков.

Самостоятельная работа. Изучение потребности в бытовых электроприборах на домашней кухне; поиск информации об истории микроволновой печи, гигиенической уборке холодильника, значении слова «цикорий» и пользе напитка из него.

Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (4 ч)

Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд

Практическая работа. Изучение маркировки и штриховых кодов на упаковках круп и макаронных изделий. Приготовление блюда из крупы или макаронных изделий. Самостоятельная работа. Поиск информации об устройствах кастрюля-кашеварка, мультиварка.

Блюда из яиц (2 ч)

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания.

Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

Практические работы. Определение свежести яиц. Приготовление блюда из яиц.

Самостоятельная работа. Поиск информации о способах хранения яиц без холодильника, истории оформления яиц к народным праздникам. Меню завтрака.

Сервировка стола к завтраку (2 ч)

Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Самостоятельная работа. Поиск информации о калорийности продуктов, входящих в состав блюд для завтрака

## **Раздел «Технологии растениеводства и животноводства» (8 ч)**

Тема: Растениеводство (6 ч) Выращивание культурных растений (2 ч)

Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Признаки и причины недостатка питания растений.

Практическая работа. Проведение подкормки растений.

Самостоятельные работы. Поиск информации о масличных растениях. Фенологическое наблюдение за растениями.

Вегетативное размножение растений (2 ч)

Технологии вегетативного размножения культурных растений: черенками, отводками, прививкой. Современная биотехнология размножения растений культурой ткани. Понятие «полевой опыт». Виды полевых опытов: агротехнические и сортоиспытательные. Методика (технология) проведения полевого опыта.

Практическая работа. Размножение комнатных растений черенками.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях вегетативного размножения усами, клубнями, спорами.

Выращивание комнатных растений (2 ч)



Традиционная технология выращивания растений в почвенном грунте. Современные технологии выращивания растений: гидропоника, аэропоника. Технологический процесс выращивания комнатных растений. Технологии пересадки и перевалки. Профессия садовник.

Практическая работа. Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о гидропонике, аэропонике и технологии выращивания растений с применением гидрогеля. Образовательное путешествие (экскурсия) на животноводческую ферму

Тема: Животноводство (2 ч)

Животные организмы как объект технологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животноводческая ферма». Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Технологии одомашнивания и приручения животных. Отрасли животноводства. Технологии преобразования животных организмов в интересах человека и их основные элементы. Технологии выращивания животных и получения животноводческой продукции. Профессия животновод (зоотехник).

Практическая работа. Ознакомление с технологией производства животноводческой продукции (обсуждение результатов образовательного путешествия)

### **Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)**

Тема: Разработка и реализация творческого проекта (8 ч)

Работа над творческим проектом. Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому проекту. Расчёт стоимости проекта. Защита (презентация) проекта

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08. 2020  
Ларькова Т.П. Ларькова Т.П.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08. 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по математике 5 класс  
на 2020-2021 учебный год

учителя математики Мусихиной Ю.В.  
высшей квалификационной категории

программа составлена на основе  
авторской программы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко (Математика: программы :  
5–9 классы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко / . — М. : Вентана-Граф, 2019

Учебник:

Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б.  
Полонский, М.С. Якир. - 2-е изд., перераб. - М.: Вентана - Граф, 2018.

Рассмотрено  
заседание  
педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08. 2020 г

## Аннотация к рабочей программе

по математике 5 класс

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа МБОУ СОШ №24 г. Барнаул на 2020-2021 учебный год
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /МО и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г. -48с.
4. Примерные программы основного общего образования. Математика. – (Стандарты второго поколения). – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования» с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 №38).
6. Положение о рабочей программе учебных предметов МБОУ «СОШ №24, утвержденное протоколом №2 педагогического совета от 23.03.2017 г.
7. А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко (Математика: программы : 5–9 классы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко /. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 152 с.)

Курс математики 5 класса является фундаментальным для математического образования и развития школьников, доминирующей при его изучении в этом возрасте является интеллектуальное развитие учащихся. Курс построен на взвешенном соотношении новых и ранее усвоенных знаний, обязательных и дополнительных тем для изучения, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности усвоения знаний учащимися.

Практическая значимость школьного курса математики 5 класса состоит в том, предметом его изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира.

Одной из основных целей изучения математики является развитие мышления, прежде всего формирование абстрактного мышления. В процессе изучения математики также формируются и такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность.

Обучение математике дает возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать ее, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.

В процессе изучения математики школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретая навыки четкого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Использование компьютерных технологий в преподавании математики позволяет непрерывно менять формы работы на уроке, постоянно чередовать устные и письменные упражнения, осуществлять разные подходы к решению математических задач, а это постоянно создает и поддерживает интеллектуальное напряжение учащихся, формирует у них устойчивый интерес к изучению данного предмета.

## Пояснительная записка

### Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа МБОУ СОШ №24 г. Барнаул на 2020-2021 учебный год
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /МО и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г. -48с.
4. Примерные программы основного общего образования. Математика. – (Стандарты второго поколения). – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования» с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 №38).
6. Положение о рабочей программе учебных предметов МБОУ «СОШ №24, утвержденное протоколом №2 педагогического совета от 23.03.2017 г.
7. А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко (Математика: программы : 5–9 классы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко /. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 152 с.)

Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Математика: 5 класс: дидактические материалы: сборник задач и контрольных работ / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Математика: 5 класс: рабочая тетрадь №1, №2 / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Математика: 5 класс: методическое пособие / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### Место предмета в базисном учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение математики на ступени основного общего образования отводится не менее 875 ч из расчета 5 ч в неделю с 5 по 9 класс.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 5 часов в неделю, всего 175 часов. На изучение курса в соответствии с авторской программой А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко (Математика: программы : 5–9 классы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко /. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 152 с.) (первый вариант планирования) отводится 175 часов (5 часов в неделю). Планирование учебного материала по математике рассчитано на 175 учебных часов согласно календарному планированию на 2020-2021 учебный год.

Курс математики 5 класса является фундаментальным для математического образования и развития школьников, доминирующей при его изучении в этом возрасте является интеллектуальное развитие учащихся. Курс построен на взвешенном соотношении новых и ранее усвоенных знаний, обязательных и дополнительных тем для изучения, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности усвоения знаний учащимися.

Практическая значимость школьного курса математики 5 класса состоит в том, предметом его изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира.

Одной из основных целей изучения математики является развитие мышления, прежде всего формирование абстрактного мышления. В процессе изучения математики также формируются и такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность.

Обучение математике дает возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать ее, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.

В процессе изучения математики школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретая навыки четкого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Использование компьютерных технологий в преподавании математики позволяет непрерывно менять формы работы на уроке, постоянно чередовать устные и письменные упражнения, осуществлять разные подходы к решению математических задач, а это постоянно создает и поддерживает интеллектуальное напряжение учащихся, формирует у них устойчивый интерес к изучению данного предмета.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «математика»**

Рабочая программа учебного предмета «математика» обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса математики***

Изучение математики по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### ***Личностные результаты:***

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 4) умение контролировать процесс и результат учебной и математической деятельности;
- 5) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении задач;
- 6) умение ясно, точно, оптимально, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- 7) осуществлять самоконтроль;
- 8) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 9) понимание практической необходимости изучения фактического материала.

#### ***Метапредметные результаты:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 3) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 4) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 5) развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 6) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;
- 7) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 8) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации;

- 9) умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 10) умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки;
- 11) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 12) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритм для решения учебных математических проблем.

***Предметные результаты:***

- 1) осознание значения математики для повседневной жизни человека;
- 2) представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 3) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования;
- 4) владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;
- 5) практически значимые математические умения и навыки, их применение к решению математических и не математических задач, предполагающее умения:

**Арифметика**

***По окончании изучения курса учащийся научится:***

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- читать и записывать многозначные числа;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать натуральные числа, десятичные дроби, обыкновенные дроби; округлять десятичные дроби;
- сравнивать числа по разрядам; записывать результат сравнения с помощью «>», «<».
- выполнять вычисления с десятичными дробями, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками; умножение однозначных чисел, однозначного на двузначное число; деление на однозначное число, десятичной дроби с двумя знаками на однозначное число;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную — в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь - в виде процентов;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие

***Учащийся получит возможность:***

- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

**Числовые и буквенные выражения. Уравнения**

***По окончании изучения курса учащийся научится:***

- выполнять операции с числовыми выражениями;
- изображать числа точками на координатном луче;
- определять координаты точки на координатном луче;
- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач;
- осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

***Учащийся получит возможность:***

- развить представления о буквенных выражениях;
- овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.

### **Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин**

#### ***По окончании изучения курса учащийся научится:***

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить отрезок, прямую, луч; называть точки, прямые, лучи, отрезки.
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды;
- использовать единицы длины, площади, объёма,
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

#### ***Учащийся получит возможность:***

- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

### **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи**

#### ***По окончании изучения курса учащийся научится:***

- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций;
- находить среднее арифметическое, среднее значение величины.

#### ***Учащийся получит возможность:***

- научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

## **II. Содержание учебного предмета «математика 5»**

### **Арифметика**

#### **Натуральные числа**

- Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел.
- Координатный луч. Шкала.
- Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.
- Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### **Дроби**

- Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.
- Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями.
- Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений
- Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### **Величины. Зависимости между величинами**

- Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.
- Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

#### **Числовые и буквенные выражения. Уравнения**

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Формулы.
- Уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

#### **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи**

- Среднее арифметическое. Среднее значение величины.

- Решение комбинаторных задач.

### **Геометрические фигуры.**

#### **Измерения геометрических величин**

- Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.
- Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.
- Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников
- Равенство фигур. Площадь прямоугольника и квадрата. Ось симметрии фигуры.
- Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

#### **Математика в историческом развитии**

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль.

Л.Ф. Магницкий. П.Л. Чебышев. А.Н. Колмогоров.

Распределение содержания учебного материала по главам учебника

#### **Глава 1**

Натуральные числа. Ряд натуральных чисел. Цифры. Десятичная запись натуральных чисел. Отрезок. Длина отрезка. Плоскость. Прямая. Луч. Шкала. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел.

#### **Глава 2**

Сложение и вычитание натуральных чисел. Сложение натуральных чисел. Свойства сложения. Вычитание натуральных чисел. Числовые и буквенные выражения. Формулы. Уравнение. Угол. Обозначение углов. Виды углов. Измерение углов. Многоугольники. Равные фигуры. Треугольник и его виды. Прямоугольник. Ось симметрии фигуры.

#### **Глава 3**

Умножение и деление натуральных чисел. Умножение. Переместительное свойство умножения. Сочетательное и распределительное свойства умножения. Деление. Деление с остатком. Степень числа. Площадь. Площадь прямоугольника. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Объём прямоугольного параллелепипеда. Комбинаторные задачи.

#### **Глава 4**

Обыкновенные дроби. Понятие обыкновенной дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Дроби и деление натуральных чисел. Смешанные числа.

#### **Глава 5**

Десятичные дроби. Представление о десятичных дробях. Сравнение десятичных дробей. Округление чисел. Прикидки. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичных дробей. Деление десятичных дробей. Среднее арифметическое. Среднее значение величины. Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.



**Календарно-тематическое планирование  
Математика 5 класс (175 ч, 5 часов в неделю)**

Номер урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающегося
<b>Глава 1. Натуральные числа</b>		<b>20</b>		<p><i>Описывать</i> свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.</p> <p><i>Распознавать</i> на чертежах, рисунках, в окружающем мире отрезок, прямую, луч, плоскость. Приводить примеры моделей этих фигур.</p> <p><i>Измерять</i> длины отрезков. Строить отрезки заданной длины. Решать задачи на нахождение длин отрезков. Выразить одни единицы длин через другие. Приводить примеры приборов со шкалами.</p> <p><i>Строить</i> на координатном луче точку с заданной координатой, определять координату точки</p>
1-2	П.1. Ряд натуральных чисел	2	1 неделя Сентябрь	
3-5	П. 2. Цифры. Десятичная запись натуральных чисел	3	1,2 неделя Сентябрь	
6-9	П.3. Отрезок. Длина отрезка	4	2 неделя Сентябрь	
10-12	П. 4. Плоскость. Прямая. Луч	3	3 неделя Сентябрь	
13-15	П.5. Шкала. Координатный луч	3	3,4 неделя Сентябрь	
16-18	П.6. Сравнение натуральных чисел	3	4 неделя Сентябрь	
19	Повторение и систематизация учебного материала	1	4 неделя Сентябрь	
20	Контрольная работа № 1	1	5 неделя Сентябрь	
<b>Глава 2. Сложение и вычитание натуральных чисел</b>		<b>33</b>		
21-24	П.7. Сложение натуральных чисел. Свойства сложения	4	5 неделя Сентябрь, октябрь	
25-29	П.8. Вычитание натуральных чисел	5	6 неделя Октябрь	
30-32	П.9. Числовые и буквенные выражения. Формулы	3	7 неделя Октябрь	
33	Контрольная работа № 2	1	7 неделя	

			Октябрь	<p>углы заданной градусной меры, строить биссектрису данного угла. Классифицировать углы. Классифицировать треугольники по количеству равных сторон и по видам их углов. Описывать свойства прямоугольника.</p> <p><i>Находить</i> с помощью формул периметры прямоугольника и квадрата.</p> <p>Решать задачи на нахождение периметров прямоугольника и квадрата, градусной меры углов.</p> <p><i>Строить</i> логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p> <p><i>Распознавать</i> фигуры, имеющие ось симметрии</p>
34-36	П.10. Уравнение	3	7,8 неделя Октябрь	
37-38	П.11. Угол. Обозначение углов	2	8 неделя Октябрь	
39-43	П.12. Виды углов. Измерение углов	5	8,9 неделя Октябрь, ноябрь	
44-45	П.13. Многоугольники. Равные фигуры	2	9,10 неделя Ноябрь	
46-48	П.14. Треугольник и его виды	3	10 неделя Ноябрь	
49-51	П.15. Прямоугольник. Ось симметрии фигуры	3	10,11 неделя Ноябрь	
52	Повторение и систематизация учебного материала	1	11 неделя Ноябрь	
53	Контрольная работа № 3	1	11 неделя Ноябрь	
<b>Глава 3. Умножение и деление натуральных чисел</b>		<b>37</b>		<p><i>Формулировать</i> свойства умножения и деления натуральных чисел, записывать эти свойства в виде формул. Решать уравнения на основании зависимостей между компонентами арифметических действий.</p> <p><i>Находить</i> остаток при делении натуральных чисел. По заданному основанию и показателю степени находить значение степени числа.</p> <p><i>Находить</i> площади прямоугольника и квадрата с помощью формул. Выразить одни единицы площади через другие.</p> <p><i>Распознавать</i> на чертежах и рисунках прямоугольный параллелепипед, пирамиду. Распознавать в окружающем мире модели этих фигур.</p> <p><i>Изображать</i> развёртки прямоугольного параллелепипеда и пирамиды.</p> <p><i>Находить</i> объёмы прямоугольного параллелепипеда и куба с помощью формул. Выразить одни единицы объёма через другие.</p> <p><i>Решать</i> комбинаторные задачи с помощью перебора вариантов</p>
54-57	П.16. Умножение. Переместительное свойство умножения	4	11,12 неделя Ноябрь	
58-60	П.17. Сочетательное и распределительное свойства умножения	3	12,13 неделя Ноябрь	
61-67	П.18. Деление	7	13,14 неделя Ноябрь, декабрь	
68-70	П.19. Деление с остатком	3	14,15 неделя Декабрь	
71-72	П.20. Степень числа	2	15 неделя Декабрь	
73	Контрольная работа № 4	1	15 неделя Декабрь	

74-77	П.21. Площадь. Площадь прямоугольника	4	15,16 неделя Декабрь	
78-80	П.22. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида	3	16,17 неделя Декабрь, январь	
81-84	П.23. Объем прямоугольного параллелепипеда	4	17 неделя Декабрь	
85-87	П.24. Комбинаторные задачи	3	18 неделя Январь	
88-89	Повторение и систематизация учебного материала	2	19 неделя Январь	
90	Контрольная работа № 5	1	19 неделя Январь	
<b>Глава 4. Обыкновенные дроби</b>		<b>18</b>		<p><i>Распознавать</i> обыкновенную дробь, правильные и неправильные дроби, смешанные числа.</p> <p><i>Читать</i> и <i>записывать</i> обыкновенные дроби, смешанные числа. Сравнивать обыкновенные дроби с равными знаменателями. Складывать и вычитать обыкновенные дроби с равными знаменателями. Преобразовывать неправильную дробь в смешанное число, смешанное число в неправильную дробь. Уметь записывать результат деления двух натуральных чисел в виде обыкновенной дроби</p>
91-95	П.25. Понятие обыкновенной дроби	5	19,20 неделя Февраль	
96-98	П.26. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей	3	20 неделя Февраль	
99-100	П.27. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	2	20,21 неделя Февраль	
101	П.28. Дроби и деление натуральных чисел	1	21 неделя Февраль	
102-106	П.29. Смешанные числа	5	21 неделя Февраль	
107	Повторение и систематизация учебного материала	1	22 неделя Февраль	
108	Контрольная работа № 6	1	22 неделя Февраль	
<b>Глава 5. Десятичные дроби</b>		<b>48</b>		
109-112	П.30. Представление о десятичных дробях	4	22 неделя Февраль	<p>Распознавать, читать и записывать десятичные дроби. Называть разряды десятичных знаков в записи десятичных дробей. Сравнивать десятичные дроби. Округлять десятичные дроби и натуральные числа. Выполнять прикидку результатов вычислений. Выполнять арифметические действия над десятичными дробями.</p> <p>Находить среднее арифметическое нескольких чисел. Приводить</p>
113-115	П.31. Сравнение десятичных дробей	3	23 неделя Февраль	
116-118	П.32. Округление чисел. Прикидки	3	23,24 неделя Февраль,	

			март	<p>примеры средних значений величины. Разъяснять, что такое «один процент».</p> <p>Представлять проценты в виде десятичных дробей и десятичные дроби в виде процентов. Находить процент от числа и число по его процентам</p>
119-124	П.33. Сложение и вычитание десятичных дробей	6	24,25 неделя Март	
125	Контрольная работа № 7	1	25 неделя Март	
126-132	П.34. Умножение десятичных дробей	7	25-27 неделя Март	
133-141	П.35. Деление десятичных дробей	9	27,28 неделя Март, апрель	
142	Контрольная работа № 8	1	29 неделя Апрель	
143-145	П.36. Среднее арифметическое. Среднее значение величины	3	29 неделя Апрель	
146-149	П.37. Проценты. Нахождение процентов от числа	4	29,30 неделя Апрель	
150-153	П.38. Нахождение числа по его процентам	4	30 неделя Апрель	
154-155	Повторение и систематизация учебного материала	2	30 неделя Апрель	
156	Контрольная работа № 9	1	30 неделя Апрель	
157-175	Повторение и систематизация учебного материала	<b>19</b>	31-35 неделя Апрель-май	
	Упражнения для повторения курса 5 класса	18		
	Контрольная работа № 10	1		
	<b>Всего</b>	<b>175</b>		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24»

Согласовано:

Заседание МС

Протокол № 7 от 26.08 2020 г.

Л.Л. Ларькова Т. П.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №24»

Е.В. Виниченко

Приказ № 75 от 27.08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родному русскому языку 5 класс

На 2020 – 2021 учебный год

учителя русского языка и литературы Александровой Т. М.

программа составлена на основе авторской программы Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. – 147 с.

учебник Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др. М.: Просвещение, 2020.

Рассмотрено:

Заседание

педагогического совета

протокол № 7 от 27.08 2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учащихся 5 класса и реализуется на основе следующих документов:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345;
- Основной образовательной программы школы;
- Локальных актов школы.

**Авторская программа:** Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. – 147 с.

**Учебник:** Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др. М.: Просвещение, 2020.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### «Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

#### **«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК».**

### **Раздел 1. Язык и культура (21 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах)



(надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (21 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (26 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Повторение (4 ч)**

### 3. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Язык и культура</b>	21
2	<b>Культура речи</b>	21
3	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	26
4	<b>Повторение</b>	4



**Тематическое поурочное планирование учебного предмета «Родной русский язык»**

№ пп	Изучаемый материал	Кол-во часов	Сроки	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура 21ч.</b>				
1-2	Наш родной русский язык	2	1	Знакомятся с понятиями: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы. Записывают лекцию. Беседа. Орфографический практикум.
3-4	Из истории русской письменности	2	2н	Знакомятся с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит. Записывают лекцию. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его содержание, пересказывают, пользуясь выделенными словами.
5-7	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	3	3,4н	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения, читают текст, отвечают на вопросы. Групповая работа. Беседа.
8-9	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	2	5н	
10-11	История в слове: наименования предметов традиционного русского	2	6н	

	<b>быта</b>			
<b>12-13</b>	<b>Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение</b>	<b>2</b>	<b>7н</b>	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к фольклорным жанрам, анализируют его признаки. Анализируют тексты упражнений с точки зрения их образности.
<b>14-16</b>	<b>Живое слово русского фольклора</b>	<b>3</b>	<b>8,10нн</b>	
<b>17-18</b>	<b>Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки</b>	<b>2</b>	<b>11н</b>	
<b>19-20</b>	<b>О чем может рассказать имя</b>	<b>2</b>	<b>12н</b>	Узнают происхождение названий общеизвестных старинных русских городов. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум. Выполняют работу в группах.
<b>21</b>	<b>Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	<b>1</b>	<b>13н</b>	Представляют проекты, результаты исследовательских работ.
<b>Раздел 2. Культура речи 21ч</b>				
<b>22-23</b>	<b>Современный русский литературный язык</b>	<b>2</b>	<b>13,14н</b>	Работа с учебником. Беседа. Выполнение упражнений. Групповая работа.
<b>24-27</b>	<b>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</b>	<b>4</b>	<b>15,16н</b>	Повторяют и обобщают сведения об особенностях произношения некоторых звуков и звуковых сочетаний; анализируют языковой материал, делают необходимые выводы и обобщения
<b>28-31</b>	<b>Речь точная и выразительная. Основные</b>	<b>4</b>	<b>17,20н</b>	Усваивают умения обнаруживать и исправлять ошибки в процессе речевой деятельности, совершенствуют речевое мастерство через восприятие, осмысление и

	лексические нормы			первичное запоминание грамматических норм.
32-34	Стилистическая окраска слова	2	22н	Выразительное чтение текстов. Беседа. Групповая работа.
35-38	Речь правильная. Основные грамматические нормы	4	23,24н	Выполняют упражнения, отрабатывающие данное языковое явление. Работают с различными текстами, в том числе и деформированными.
39-41	Речевой этикет: нормы и традиции	3	25,26н	Прослушивают лекцию. Выполняют упражнения.
42	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1	26н	Представляют проекты, результаты исследовательских работ.
<b>Раздел 3. Речь. Текст 26ч</b>				
43	Язык и речь	1	27н	Анализируют текст, находят средства выразительности, определяют их роль; определяют отличия устной речи от письменной; называют основные признаки монолога и диалога.
44-45	Средства выразительности устной речи	2	27н,28	
46	Формы речи: монолог и диалог	1	28н	
47-48	Текст и его строение	2	28	Анализируют предложенные тексты, отмечают основные признаки текста как языковой единицы, выявляют способы связи предложений в тексте; определяют особенности предложенных текстов с точки зрения их композиционного построения, делают выводы о разных типах речи; выполняют задания по созданию собственных текстов.
49-51	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	3	30н	

52-53	Средства связи предложений и частей текста	2	31н	
54-55	Функциональные разновидности языка	2	32н	Анализируют предложенные тексты, отмечают основные признаки разговорной речи, выявляют способы построения текста разговорного стиля с точки зрения их композиции; выполняют задания по созданию собственных текстов..
56	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	32н	
57-58	Официально-деловой стиль. Объявление	2	32н	Анализируют предложенные тексты, ищут ошибки, объясняют их; самостоятельно составляют текст заявления; используют лексику официально-делового стиля..
59	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	33н	Учатся отличать научный стиль от других функциональных стилей, выявляют его характерные элементы. Восстанавливают текст из разрозненных фрагментов.
60-61	Публицистический стиль. Устное выступление	2	33н	Анализируют предложенные тексты, выявляют характерные особенности публицистического стиля. Работают с образительно-выразительными средствами, характерными для публицистического стиля. Анализируют и редактируют фрагменты своего проекта.
62	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	34н	Определяют признаки художественного текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности и художественной выразительности. Выявляют различия между литературной сказкой и рассказом
63	Язык художественной литературы. Рассказ	1	34н	
64-65	Особенности языка фольклорных текстов	2	34н	Определяют признаки фольклорного текста. Выполняют упражнения.
66	Проверочная работа №3 (представление проектов,	1	35н	Представляют проекты, результаты исследовательских работ.



	результатов исследовательской работы)			
<b>Повторение 4 ч</b>				
<b>67-70</b>	<b>Повторение и обобщение</b>	<b>4</b>	35н	Повторение и систематизация ранее подученных знаний.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т. П. Ларькова Т. П.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №24»  
Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку 5 класс

На 2020 – 2021 учебный год

учителя русского языка и литературы Александровой Т. М.

программа составлена на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5- 9 классов М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017 г.

учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. -М.: Просвещение, 2015

*Рассмотрено:  
Заседание  
педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08 2020г.*

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. 29.12.2014 №1644) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577);
- Основной образовательной программы школы;
- Локальных актов школы;
- Авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5- 9 классов М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017 год.

Программа по русскому языку для 5 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа по русскому языку для 5 класса основной образовательной школы реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Ее характеризуют направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой **содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей** изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции, и культуры других народов;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному, диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из

лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса** русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка

в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями

формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором –

дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

**Цели обучения:** курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета,

воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:** направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

-организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.



## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

### **Личностные**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

### **Метапредметные**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

### **Предметные.**

Пятиклассник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Пятиклассник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, доклады, доверенности и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Содержание рабочей программы курса «русский язык»**

**5 класс**

**(175 часов)**

#### **Язык и общение (2ч + 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем в 1 - 4 классах (17ч + 3ч)**

- I. Звуки и буквы. Произношение и правописание.
- II. Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в

корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и Ъ. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Что мы знаем о тексте. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

IV. Части речи.

Глагол. Лицо, время, число, род (в прошедшем времени) глаголов. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться в глаголах. Раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное. Три склонения, род, падеж, число имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное. Род, падеж, число имён прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения. Лицо, падежи число местоимений.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч +3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в

названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### **Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол (29ч + 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 8ч)

### Тематическое планирование по русскому языку (5 класс 175 часов)

Изучаемый материал	Кол-во часов	Сроки	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2ч + 1ч)</b>			
Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	1 неделя сентябрь	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Получают представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности. Выполняют самопроверку или взаимопроверку учебного задания. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Определяют значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различают предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение.
Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	1 неделя сентябрь	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Узнают, как соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, преобразовать практическую задачу в познавательную. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Дают определение понятиям. Осуществляют взаимный контроль.
Развитие речи. Стили речи.	1	1 неделя сентябрь	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Оценивают результаты выполненного задания по учебнику. Работают со словарями, находят в них нужную информацию о слове.
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17ч+3ч)</b>			
Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	1 неделя сентябрь	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. Различают звук и букву, разбирают слова по составу, находят звук в сильной и слабой позиции. Используют знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках.
Орфограмма.	1	1 неделя сентябрь	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием

			морфемы, графически выделяют морфемы в слове. Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их. <b>Формулировать</b> учебную задачу, составлять план и действий. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений. Задавать вопросы, строить понятные высказывания. Умение вести диалог.
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	<b>1</b>	<b>1 неделя сентябрь</b>	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. Выделяют корень слова, ставят ударение, подбирают однокоренные слова, пользуются орфографическим словарём, развивают навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые. Принимают учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. Владеют основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. Задают вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	<b>1</b>	<b>2 неделя сентябрь</b>	Выделяют корень слова, подбирают однокоренные слова, пользуются орфографическим словарём, развивают навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые. Принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. Владеют основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.
Правописание проверяемых согласных в корне слова.	<b>1</b>	<b>2 неделя сентябрь</b>	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. Совершенствуют орфографические умения при работе с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова». Планируют работу: называть учебный алгоритм, правило; проверять свою работу, следуя этапам плана, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы. Работают с учебным текстом, задают вопросы в случае непонимания, оформляют в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают и слышат других, договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	<b>1</b>	<b>2 неделя сентябрь</b>	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовки, отражающий содержание. Совершенствуют орфографические умения при работе с орфограммой «Непроизносимые согласные», делают транскрипцию слова. Самостоятельно ставят новые учебные задачи и цели. Строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. Уметь работать с учебником.
Буквы И, У, А после шипящих.	<b>1</b>	<b>2 неделя сентябрь</b>	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения. Выделяют корень слова, ставят ударение, подбирают однокоренные слова, пользуются орфографическим словарём, развивают навык работы с гласными и, у, а после шипящих, различают безударные гласные проверяемые и непроверяемые. Принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимают оценки учителя, товарищей. Владеют основами смыслового чтения текста, подводят языковой факт под понятия разного уровня обобщения. Задают вопросы, адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. Выполняют упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа.



Разделительные Ъ и Ь.	1	2 неделя сентябрь	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ъ не является разделительным знаком. Применяют при письме данное орфографическое правило. Принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимают оценки учителя, товарищей. Владеть основами смыслового чтения текста, подводят языковой факт под понятия разного уровня обобщения.
Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	3 неделя сентябрь	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. Применяют при письме данное орфографическое правило. Принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимают оценки учителя, товарищей. Владеть основами смыслового чтения текста, подводят языковой факт под понятия разного уровня обобщения. Задают вопросы, адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач
<b>Развитие речи.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому).	1	3 неделя сентябрь	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. Знают определение текста, составляют текст. Анализируют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Оценивают результаты выполненного задания по учебнику (раздел "Советы помощника"). Работают со словарями, находят в них нужную информацию о слове. Сотрудничают с одноклассниками при выполнении учебной задачи.
Части речи.	1	3 неделя сентябрь	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. Опознают изученные самостоятельные части речи по грамматическому значению, синтаксической роли, окончаниям, различают части речи. Формируют умения ставить учебную задачу. Развивают умения классифицировать явления. Строят фразы с использованием лингвистических терминов.
Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	3 неделя сентябрь	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. Распознают инфинитив и личные формы глагола. Приводят соответствующие примеры. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы. Умеют вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения
Личные окончания глаголов.	1	3 неделя сентябрь	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами. Применяют при письме данное орфографическое правило. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного. Определяют последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляют простейшее планирование своей работы. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
Имя существительное.	1	4 неделя сентябрь	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. Определяют грамматические признаки имён существительных. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Формулируют предположение о том, как искать недостающий способ действия; умеют выделять информацию,

			необходимую для решения поставленной задачи. Строят монологические высказывания, участвуют в учебном диалоге, аргументируют свою точку зрения
Имя прилагательное.	1	4 неделя сентябрь	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. ОpoznаюТ прилагательные в речи, выполняют частичный морфологический разбор прилагательных, употребляют их в речи. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Ищут и выделяют необходимой информации.
Развитие речи. Тема текста.	1	4 неделя сентябрь	Строят рассказ в соответствии с требованием повествования, знают особенности композиции повествования. Выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Составляют тексты. Формулируют собственное мнение и позицию. Анализируют темы сочинений. Анализируют предложенное сочинение, записывают в исправленном виде.
Местоимение.	1	4 неделя сентябрь	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Определяют грамматические признаки местоимений. Составляют план и последовательность действий. Умеют структурировать знания. Умеют с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка
Развитие речи. Основная мысль текста.	1	4 неделя сентябрь	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Наблюдают за употреблением местоимений в художественном тексте. Выражают собственное мнение, аргументируют его с учётом ситуации общения. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, используют предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строят монологическое высказывание, владеют диалогической речью
Повторение материала по разделу.	1	5 неделя октябрь	Применять в практике письма разные способы проверки безударных гласных в корне слова. Использовать орфографический словарь. Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Осуществлять рефлексию способов действия, выбирать эффективные способы решения. Строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.
Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение».	1	5 неделя октябрь	Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Формулируют собственное мнение.
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (23ч +7 ч)</b>			
Синтаксис. Пунктуация Словосочетание..	1	5 неделя октябрь	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют языковой материал, различают словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Знакомятся с новыми понятиями, выполняют упражнений,

			составляют предложения различной конструкции, определяют главные слова в словосочетании, составляют схемы.
Разбор словосочетания.	1	5 неделя октябрь	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. Выделяют словосочетание из состава предложения, устанавливают связи между словами в словосочетании, анализируют строение словосочетаний, делают синтаксический разбор словосочетаний, строят схемы словосочетаний, классифицируют словосочетания. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, используют предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строят монологическое высказывание, владеют диалогической формой речи. Работа по таблице, практическая работа, проверочная работа, выполнение тестовых заданий.
Предложение.	1	5 неделя октябрь	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. Видят признаки предложения, составляют предложения, правильно интонируют предложения, находят грамматическую основу предложения. Определяют границы предложения и его отличия от других языковых единиц. Адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей. Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
Развитие речи. Сжатое изложение по упражнению 144	2	6 неделя октябрь	Составляют связный монологический пересказ текста в сжатой форме, составляют тематическую цепочку. Определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательности действий. Умеют строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе. Составляют памятки для краткого изложения текста, работа над изложением.
Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	6 неделя октябрь	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. Анализируют и интонационные и смысловые особенности побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы.
Развитие речи. Сочинение на свободную тему. Упр.157.	2	6 неделя октябрь	Овладевают техникой написания сочинения, составления устного отзыва. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	7 неделя октябрь	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Распознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Строят понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. Умение соотносить цели и результат.

Сказуемое.	1	7 неделя октябрь	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Определяют признаки, способы выражения сказуемого. Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Используют общие приёмы решения лингвистических задач, анализируют информацию, строят рассуждения в форме простых суждений. Учитывают разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Работают по таблице и материалу учебника, выполняют упражнения и тестовые задания.
Тире между подлежащим и сказуемым.	1	7 неделя октябрь	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. Применяют на письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. Прогнозируют результат, делают выводы на основе наблюдений. Умеют выполнять логические операции. Грамотно задают вопросы.
Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены предложения.	1	7 неделя октябрь	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Определяют назначение второстепенных членов предложения: обозначают признак предмета, место, причину, время, образ действия. Распространяют предложения второстепенными членами. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы.
Дополнение.	1	7 неделя октябрь	Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. Знают и пользуются алгоритмом определения дополнения, составляют предложения с использованием дополнений. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Строят сообщения в устной и письменной форме. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
Определение.	1	8 неделя октябрь	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. Пользуются алгоритмом определения, осознают целесообразность использования определений в речи, составляют предложения с использованием определений. Организуют свою работу; сопоставляют свою работу с образцом; оценивают её по выработанным критериям. Отбирают из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Обстоятельство.	1	8 неделя октябрь	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. Знают и пользоваться алгоритмом определения обстоятельства. Оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Выделяют существенную информацию из сообщений разных видов. Ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Предложения с однородными членами.	1	8 неделя октябрь	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют 27 предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Знают признаки ОЧП, опознают их в предложении. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы.
Знаки препинания в предложениях с	1	8 неделя октябрь	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными

однородными членами.			членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. Применяют при письме данное пунктуационное правило. Вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы. Формулируют правило на основе выделения существенных признаков; выполняют задания с использованием схем. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Предложения с обращением.	1	8 неделя октябрь	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. Знают функции обращения и его грамматические особенности, отличают обращение от подлежащего. Организуют свою работу; сопоставляют работу с образцом; оценивают её по критериям, выработанным в классе. Отбирают информацию, для решения проблемы. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Развитие речи. Письмо.	1	9 неделя ноябрь	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Строят сообщения в устной и письменной форме. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1	9 неделя ноябрь	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. Характеризируют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. Вносят необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, используют предложения и оценки для создания более совершенного результата. Осуществляют анализ с выделением существенных признаков. Строят монологическое высказывание, владеют диалогической формой речи.
Развитие речи. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».. Упр. 229.	1	9 неделя ноябрь	Умеют создавать собственный текст, уместно используют образительно-выразительные средства языка, соблюдают нормы при письме. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».	1	9 неделя ноябрь	Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления. Вносят дополнения и изменения в план и способ действия. Формулируют собственное мнение. Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы.
Простые и сложные предложения.	1	9 неделя ноябрь	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. Правильно интонируют сложное предложение, конструируют сложные предложения. Обнаруживают ошибки в строении сложных предложений и исправляют их. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Строят понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет.
Синтаксический разбор сложного предложения.	1	10 неделя ноябрь	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам

			<p>препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».</p> <p>Характеризовать сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>
Прямая речь.	2	10 неделя ноябрь	<p>Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). Составляют схемы предложений с прямой речью, отличают прямую речь от слов автора, правильно оформляют прямую речь, интонируют предложения с прямой речью. Самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия и вносят необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Ориентируются на разнообразие способов решения лингвистических задач. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
Диалог.	1	10 неделя ноябрь	<p>Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. Различают предложения с прямой речью. Оформляют диалог в письменной речи. Самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия и вносят необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Ориентируются на разнообразие способов решения лингвистических задач. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
Повторение.	1	10 неделя ноябрь	<p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. Грамотно пунктуационно оформляют свою письменную речь, выполняют пунктуационный и синтаксический разборы. Регулятивные: адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей. Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
Развитие речи. Сжатое изложение. Упр. 261.	1	11 неделя ноябрь	<p>Разбивают текст на части и озаглавливают каждую, составляют письменно выборочный пересказ текста. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Умеют с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносят результаты с реальностью в рамках изученного материала. Точно выражают свои мысли в соответствии с поставленной задачей.</p>
Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	11 неделя ноябрь	<p>Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают трудности и стараются искать способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения в план и способ действия. Формулируют собственное мнение.</p>
<b>Раздел 5. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. (12ч + 3ч)</b>			
Фонетика. Гласные и согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	11 неделя ноябрь	<p>Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке.</p> <p>Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».</p> <p>Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.</p> <p>Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.</p> <p>Знают классификацию звуков и букв русского языка, осуществляют элементы фонетического разбора слова. Руководствуются правилом при создании речевого</p>

			высказывания. Классифицируют, обобщаются, систематизируют изученный материал по плану, по таблице. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций при работе в паре.
Твёрдые и мягкие согласные.	1	11 неделя ноябрь	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Анализируют звуки в речевом потоке. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению.
<b>Развитие речи.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).	2	11 неделя ноябрь 12 неделя декабрь	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. Выражают собственное мнение, аргументируют его с учётом ситуации общения. Вносят коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, используют предложения и оценки для создания более совершенного результата. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строят монологическое высказывание, владеют диалогической формой.
Звонкие и глухие согласные.	1	12 неделя декабрь	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. Выделяют корень слова, подбирают однокоренные слова, узнают фонетические процессы: оглушение и озвончение. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению. Творческая работа
Графика.	1	12 неделя декабрь	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Знают, чем отличается устная речь от письменной; знают о различии между звуками и буквами; знают предмет изучения графики и каллиграфии. Умеют отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определяют сходство в начертании букв. Составляют план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяют свои действия с целью, корректируют свою деятельность. Самостоятельно извлекают информацию, представленную в разных формах (иллюстрация, таблица, схема); перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую; осуществляют анализ и синтез; строят рассуждения. Формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её и координируют при выработке общего решения в совместной деятельности; задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности.
Алфавит.	1	12 неделя декабрь	Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. Различают звук и букву, разбирают слова по составу, видят звук в сильной и слабой позиции. Используют знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках. В сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. Выбирают наиболее эффективные способы решения задач. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
<b>Развитие речи.</b> Описание предмета.	1	12 неделя декабрь	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. Умеют создавать собственный текст, уместно используют изобразительно-выразительные средства языка, соблюдают нормы при письме. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Осознают и определяют интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	13 неделя декабрь	Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют

			орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению.
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	2	13 неделя декабрь	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. Проводят фонетический анализ, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению. Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах.
Орфоэпия.	1	13 неделя декабрь	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения. Исправляют орфоэпические ошибки. В сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. Словарная работа по орфоэпии, выполнение упражнений из учебника, работа со словарями, лингвистическая игра.
Фонетический разбор слова.	1	13 неделя декабрь	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. Выполняют фонетический разбор слова. Применяют в практике письма разные способы проверки безударных гласных в корне слова. Используют орфографический словарь. Прогнозируют результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексию способов и условий действия, выбирают наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Строят монологические высказывания, участвуют в учебном диалоге, аргументируют свою точку зрения.
Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	14 неделя декабрь	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. Выполняют фонетический разбор слова. Выполняют задания тестового характера. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Ориентируются в учебнике, соотносят результаты с реальностью в рамках изученного материала. Находят общее решение при работе в паре и группе.
<b>Контрольная работа № 4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».</b>	1	14 неделя декабрь	Грамотно и правильно выполняют тестовые задания. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, находят способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения в план и способ действия. Формулируют собственное мнение.
<b>Раздел 6. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6ч + 2 ч)</b>			
Слово и его лексическое значение.	1	14 неделя декабрь	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. Практически используют знание алфавита при работе со словарём; выявляют слова, значение которых требует уточнения. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Строят сообщения в устной и письменной форме. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
Однозначные и многозначные слова.	1	14 неделя декабрь	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. Различают однозначные и многозначные слова. Прогнозируют результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексию способов и условий



			действия; выбирают наиболее эффективные способы решения. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Прямое и переносное значения слов.	1	14 неделя декабрь	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. Различают прямое и переносное значение слова, пользуются толковым словарём для определения значения слова, находят в текстах примеры средств выразительности (метафору, олицетворение). Осознают самого себя как движущую силу. Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Омонимы.	1	15 неделя декабрь	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. Овладевают сведениями об омонимах и паронимах. Опознают омонимы и паронимы. Различают омонимы и многозначные слова. Оценивают уместность и точность использования слов. Прогнозируют результаты и уровня усвоения, его характеристик. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательной цели. Определяют цели, функции участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Синонимы. Антонимы.	1	15 неделя декабрь	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. Опознают синонимы, устанавливают смысловые и стилистические различия, используют синонимы в речи. Подбирают синонимы для устранения повторов и более точного решения коммуникативной задачи. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий. Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.
<b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1	15 неделя декабрь	Составляют письменный рассказ на определённую тему. Изучают сведения о художнике. Пишут сочинение-описание, используя отобранный материал. Определяют последовательности промежуточных целей; составляют план действий. Осознанно строят речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Повторение по теме «Лексика».	1	15 неделя декабрь	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания. Выполняют лексический разбор слова. Выполняют задания тестового характера. Умеют выделять учебную задачу. Ориентируются в учебнике, соотносят результаты с реальностью в рамках изученного материала. Находят общее решение при работе в паре и группе.
<b>Развитие речи.</b> Изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег».	1	15 неделя декабрь	Разбивают текст на части и озаглавливают каждую, составляют письменно выборочный пересказ текста. Определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательности действий. Умеют осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.
<b>Раздел 7. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (18ч + 4ч)</b>			
Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1	16 неделя январь	Овладевают основными понятиями морфемике. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). Разбираются в понятии морфемике. Следуют при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). Классифицируют, обобщают,

			систематизируют изученный материал по плану. Формулируют собственное мнение и позицию.
Окончание.	1	16 неделя январь	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. Осознают роль окончания и основы в слове, выделяют в слове окончание и основу, изменяют слово (склонение, спряжение), графически обозначают окончание и основу, объясняют значение окончаний. Осмысленно выбирают способы и приёмы действий при решении языковых задач. Используют знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач. Владеют диалоговой формой речи.
Основа слова.	1	16 неделя январь	Знают роль окончания и основы в слове, выделяют окончание и основу, изменяют слово, графически обозначают окончание и основу, объясняют значение окончаний. Осмысленно выбирают способы и приёмы действий при решении языковых задач. Используют знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач. Владеют диалоговой формой речи.
<b>Развитие речи.</b> Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.	1	16 неделя январь	Умеют определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирают материал. Умеют правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами. Умеют составлять текст по личным впечатлениям. Определяют цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления. Находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Слушают и понимают речь других; вступают в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками. Составляют памятки написания сочинения в жанре письма, анализ текстов эпистолярного жанра, творческая работа.
Корень слова.	1	16 неделя январь	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. Разбираются в понятии морфемика, владеют алгоритмом определения корня слова, различают однокоренные слова и формы слова, подбирают однокоренные слова. Следуют инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). Классифицируют, обобщают, систематизируют материал. Формулируют собственное мнение и позицию.
<b>Развитие речи.</b> Рассуждение Сочинение-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе».	2	17 неделя январь	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели. Умеют определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирают материал. Умеют правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами. Определяют цель учебной деятельности и находят средства ее осуществления; работать по плану. Познавательные: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Слушают речь других; вступают в беседу; сотрудничество с учителем.
Суффикс.	1	17 неделя январь	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Владеют алгоритмом определения суффикса в слове, осознают роль суффиксов, образовывать производные слова при помощи приставок и суффиксов, разграничивают суффиксы словообразовательные и формообразующие. Осмысление способа образования новых слов с помощью суффиксов. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Построение фраз с использованием терминов.
Приставка.	1	17 неделя январь	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения. Владеют алгоритмом определения приставки в слове, осознать роль приставок в словообразовании, образуют производные слова при помощи приставок. Обращаются к способу действия, оценивая свои возможности; осознают уровень и качество выполнения. Умеют с большой долей самостоятельности работать по плану. Быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.
Чередование звуков.	1	17 неделя	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной

Беглые гласные. Варианты морфем.		<b>январь</b>	морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Определяют сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализируют орфографический материал. Выделяют корни с чередованием звуков. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий.
Морфемный разбор слова.	<b>1</b>	<b>18 неделя январь</b>	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. Определяют навыками морфемного анализа. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий.
Правописание гласных и согласных в приставках.	<b>1</b>	<b>18 неделя январь</b>	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. Выделяют приставку, классифицируют вид приставки с точки зрения правописания, работают с орфографическим словарём. Осуществляют поиск необходимой информации. Оценивают правильность выполнения действий и вносят коррективы. Учитывают и уважают разные мнения.
Буквы З-С на конце приставок.	<b>2</b>	<b>18 неделя январь</b>	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. Владеют орфограммой «Правописание приставок на -з, -с», графически обозначают её на письме. Осуществляют поиск необходимой информации. Оценивают правильность выполнения действий и вносят коррективы. Учитывают и уважают разные мнения.
Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ.	<b>1</b>	<b>18 неделя январь</b>	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. Усваивают правило написания букв О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-. Прогнозируют результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексия способов и условий действия; выбирают наиболее эффективные способы решения. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	<b>1</b>	<b>19 неделя февраль</b>	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными. Усваивают правило написания букв О-А в корне -РАСТ- -РОС-. Прогнозируют результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексия способов и условий действия; выбирают наиболее эффективные способы решения. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	<b>1</b>	<b>19 неделя февраль</b>	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». Усваивают правило написания букв О-Ё после шипящих в корне слова. Прогнозируют результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексия способов и условий действия; выбирают наиболее эффективные способы решения. Умеют задавать уточняющие вопросы.
Буквы Ы-И после Ц.	<b>2</b>	<b>19 неделя февраль</b>	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Усваивают правило написания букв Ы-И после Ц. Усваивают результат и уровень освоения способов действия. Осуществляют рефлексия способов и условий действия; выбирают наиболее эффективные способы решения. Умеют

			задавать уточняющие вопросы, сотрудничают при выполнении учебной задачи.
Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	19 неделя февраль	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. Применяют знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слова. Вносят необходимые дополнения и корректируют план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничают с одноклассниками при выполнении учебной задачи.
Развитие речи. Сочинение по картине.	1	20 неделя февраль	Составляют письменный рассказ на определённую тему. Изучают сведения о художнике. Пишут сочинение-описание, используя отобранный материал. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Рассмотрение картины П.П. Кончаловского «Сирень», работа по вопросам упр. словесное рисование, составление плана написания сочинения.
Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1	20 неделя февраль	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения в план и способ действия. Формулируют собственное мнение.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17ч +4ч)</b>			
Имя существительное как часть речи.	2	20 неделя февраль	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине. Определяют грамматические признаки имён существительных. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Самостоятельно формулируют предположение о том, как искать недостающий способ действия; выделяют информацию, которая необходима для решения поставленной задачи. Строят монологические высказывания, участвуют в учебном диалоге, аргументируют свою точку зрения.
Развитие речи. Доказательство в рассуждении.	1	20 неделя февраль	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение. Умеют определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Умеют правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами. Определяют цель учебной деятельности и самостоятельно ищут средства ее осуществления. Находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Слушают и понимают речь других; вступают в беседу; сотрудничают с учителем и одноклассниками.
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	21 неделя февраль	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Поиск и выделение необходимой информации. Умеют выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
Имена существительные собственные и нарицательные	2	21 неделя февраль	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Прогнозируют результата и уровня усвоения, его характеристик. Самостоятельно выделяют и

			формулируют познавательные цели. Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия для учебного сотрудничества.
Род имён существительных	1	21 неделя февраль	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Овладевают сведениями о существительных общего рода и опознают их в разном контекстном окружении. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Поиск и выделение необходимой информации. Умеют с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1	21 неделя февраль	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. Овладевают сведениями о существительных, имеющих форму только множественного числа. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Поиск и выделение необходимой информации. Умеют с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1	22 неделя февраль	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. Овладевают сведениями о существительных, имеющих форму только единственного числа. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Поиск и выделение необходимой информации. Умеют с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1	22 неделя февраль	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. Определяют склонение существительных, падеж, число, правильно выбирать нужное падежное окончание. Прогнозируют результат и уровень усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2	22 неделя февраль	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения. Осваивают содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применяют при письме данное орфографическое правило. Выполняют учебное задание в соответствии с целью. Осваивают значимость речи в общении и обосновывать своё суждение. Формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывают позиции и находят общее решение.
Развитие речи. Сжатое изложение. Упр. 513	2	23 неделя март	Составляют связный монологический пересказ текста близко к исходному с изменением лица в письменной форме, составляют тематическую цепочку. Находят последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Отрабатывают умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
Множественное число	1	23 неделя	Определяют морфологические признаки множественного числа имён

имён существительных		<b>март</b>	существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Планируют свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям. Классифицируют, обобщают, систематизируют изученный материал по плану. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций при работе в паре.
Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	<b>1</b>	<b>23 неделя март</b>	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. Применяют при письме данное орфографическое правило. Прогнозируют результат и уровень усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Морфологический разбор имени существительного	<b>1</b>	<b>23 неделя март</b>	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. Овладевают умением характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий, сотрудничество в поиске и сборе информации.
Повторение по теме «Имя существительное»	<b>1</b>	<b>24 неделя март</b>	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища. Применяют знания и умения по морфологии, в частности имени существительного, в практике правописания, а также при проведении морфологического разбора слов. Вносят необходимые дополнения и корректируют план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Коммуникативные: сотрудничают при выполнении учебной задачи. Повторить материал.
<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине. Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье».	<b>1</b>	<b>24 неделя март</b>	Составляют письменный рассказ на определённую тему. Изучают сведения о художнике. Пишут сочинение-описание, используя отобранный материал.
<b>Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»</b>	<b>1</b>	<b>24 неделя март</b>	Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и ищут способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения и изменения в план и действия. Формулируют собственное мнение.
Работа над ошибками	<b>1</b>	<b>24 неделя март</b>	Совершенствуют орфографической и пунктуационной зоркости. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и ищут способы их преодоления. Работа над ошибками, допущенными в диктанте
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10ч +4ч)</b>			
Имя прилагательное как часть речи	<b>2</b>	<b>24,25 неделя март</b>	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. Определяют прилагательные в речи, выполняют частичный морфологический разбор прилагательных, употребляют их в речи. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. Поиск и выделение необходимой информации, альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	<b>2</b>	<b>25 неделя март</b>	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных. Анализируют орфографический материал, осваивают его содержание. Применяют при письме данное орфографическое правило.

			Составляют плана и последовательности действий, умеют структурировать знания, умение ясно выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
<b>Развитие речи.</b> Описание животного. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»)	2	25 неделя март	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. Наблюдают за употреблением прилагательных в художественном тексте. Выражают собственное мнение, аргументируют его с учётом ситуации общения. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения, используют предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строят монологическое высказывание, владеют диалогической формой речи.
Прилагательные полные и краткие	2	26 неделя март	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Прогнозируют результат и уровень усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества.
<b>Развитие речи.</b> Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». Описание животного на основе его изображения.	1	26 неделя март	Умеют создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдают нормы при письме. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
Морфологический разбор прилагательного	1	26 неделя март	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант. Овладевают умением характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений.
Повторение по теме «Имя прилагательное»	2	26 неделя март 27 неделя апрель	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного. Применяют знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике правописания, а также при проведении морфологического разбора слов. Вносят необходимые дополнения и корректируют план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Сотрудничают при выполнении учебной задачи. Работа по контрольным вопросам.
<b>Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</b>	1	27 неделя апрель	Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.
<b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание	1	27 неделя апрель	Умеют создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдают нормы при письме, ориентируются на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
<b>ГЛАГОЛ (29ч +6ч)</b>			
Глагол как часть речи	1	27 неделя апрель	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. Наблюдают за употреблением глаголов в речи. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение. Определяют грамматические признаки глаголов. Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила в планировании способа решения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Адекватно используют речь:

			правильно составляют предложения, логично выстраивают текст ответа.
Не с глаголами	2	27, 28 неделя апрель	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
Развитие речи. Рассказ	1	28 неделя апрель	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. Знают, как обычно начинается рассказ, как строится повествование, составляют рассказ по картинкам. Умеют использовать в рассказе диалог и прямую речь. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Неопределённая форма глагола	2	28 неделя апрель	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. Распознают инфинитив и личные формы глагола. Приводят соответствующие примеры. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы.
Правописание -тся и -ться в глаголах	2	28, 29 неделя апрель	Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. Осваивают содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применяют при письме данное орфографическое правило. Выполняют учебное задание в соответствии с целью. Определяют значимость речи в общении и обосновывать своё суждение. Формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывают позиции и находят общее решение.
Виды глагола	2	29 неделя апрель	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. Распознают виды глаголов по вопросам и значениям, владеют способом действия по распознаванию вида глагола, умеют отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Развитие речи. Сочинение	2	29 неделя апрель	Создают текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой. Оценивают свои достижения, ищут способы преодоления трудностей. Вносят необходимые дополнения и изменения в план действия. Формулируют собственное мнение.
Буквы Е-И в корнях с чередованием	2	30 неделя апрель	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Осваивают содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применяют при письме орфографическое правило. Выполняют учебное задание в соответствии с целью. Определяют значимость речи в общении и обосновывают своё суждение, формулируют понятные высказывания; находят общее решение.
Развитие речи. Невыдуманный рассказ	1	30 неделя апрель	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я



			однажды...». Умеют использовать глаголы разного вида в тексте, создают текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой. Определение последовательности промежуточных целей; составление плана действий. Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Время глагола	1	30 неделя апрель	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.
Прошедшее время	1	30 неделя апрель	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. Определяют время и способ образования глаголов прошедшего времени, выбирают орфограммы перед суффиксом -л, употребляют в речи. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем. Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению.
Настоящее время	1	31 неделя май	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. Определяют форму настоящего времени. Осознают качества и уровня усвоения. Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Умеют точно выражать свои мысли в соответствии с задачами.
Будущее время	1	31 неделя май	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». Определяют форму будущего времени. В диалоге вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы. Формулируют правило на основе выделения существенных признаков; выполняют задания с использованием материальных объектов, схем. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Спряжение глагола	1	31 неделя май	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. Определяют форму будущего времени. В диалоге вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы. Формулируют правило на основе выделения существенных признаков; выполняют задания с использованием материальных объектов, схем. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	3	31, 32 неделя май	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Осваивают содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применяют при письме данное орфографическое правило. Выполняют учебное задание в соответствии с целью. Определяют значимость речи в общении и обосновывать своё суждение. Формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.
Морфологический разбор глагола	1	32 неделя май	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. Овладевают умением характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Умеют делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий.
Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го	2	32 неделя май	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным

лица единственного числа			правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. Осваивают содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применяют при письме данное орфографическое правило. <b>ВЫПОЛНЯЮТ учебное задание в соответствии с целью. Определяют значимость речи в общении и обосновывать своё суждение.</b>
Употребление времён.	1	32 неделя май	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. Определяют время и способ образования глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваются, приходят к общему решению.
<b>Развитие речи.</b> Сочинение в жанре репортажа	2	33 неделя май	Знают особенностей жанра репортажа. Создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Составляют памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение
Повторение по теме «Глагол»	2	33 неделя май	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. Применяют знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике правописания, а также при проведении морфологического разбора слов, корректируют план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Постановка проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
Урок-зачёт по теме «Глагол»	2	33,34 неделя май	Грамотно и правильно выполняют тестовые задания. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления, вносят необходимые дополнения и изменения в план действия.
<b>Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Глагол»</b>	1	34 неделя май	Грамотно и каллиграфически правильно пишут под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления, вносят необходимые дополнения и изменения в план действия.
Анализ контрольного диктанта	1	34 неделя май	Осознают причины появления ошибки и определяют способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. Регулятивные: осуществлять поиск необходимой информации. Познавательные: оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: учитывать и уважать разные мнения.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ (5ч +2ч)</b>			
Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	1	34 неделя май	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и 41 грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение. Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. Систематизируют знания, полученные при изучении разделов науки о языке. Знают условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Умеют применять правила на письме. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Орфограммы в окончаниях слов	1	34 неделя май	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. Опознают части речи, находят в них

			орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме, умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
Употребление букв Ъ и Ь.	1	35 неделя май	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. Знают условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Умеют различать орфограммы, употреблять слова с орфограммами в речи, применять правила на письме. Умеют ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1	35 неделя май	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. Правильно расставляют знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью, объясняя условия выбора знаков или их отсутствия. Определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Предвидят возможности получения конкретного результата при решении задачи.
Итоговая контрольный диктант № 9	1	35 неделя май	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Формулировать собственное мнение.
Развитие речи. Комплексный анализ текста	2	35 неделя май	Грамотно производят анализ текста, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности и стараются искать способы их преодоления. Вносят необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.

### Критерии оценивания достижений обучающихся.

#### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие

их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

### **3. Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).