

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лел Ларькова Т.П.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 45 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

Русский язык 4 класс
на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»

Учебник:

В.П.Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык 4 класс Из-во М.: Просвещение, 2012г.

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020

г.

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
3. Авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. «Русский язык» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2019 год.
4. Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом № 27 от 24.03.2013 г.
5. Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ № 24».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. В 4 классе на уроки русского языка отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- **научится** осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- **получит** первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
----------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие/глухие; - знать последовательность букв в русском языке, пользоваться алфавитом для упорядочения слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; - оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.
---	--

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника; - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно либо обращаться за помощью.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные слова и формы слова; - находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	<ul style="list-style-type: none"> - разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; - оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
----------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
--	--

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - определять грамматические признаки имен существительных (род, число, падеж, склонение), имен прилагательных (род, число, падеж), глаголов (число, время, род, лицо, спряжение). 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; - оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы а, и, но, частицу не при глаголах

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить побудительные, вопросительные, повествовательные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения, оценивать правильность разбора;

<ul style="list-style-type: none"> - находить главные и второстепенные члены предложения; - выделять предложения с однородными членами 	<ul style="list-style-type: none"> - различать простые и сложные предложения.
--	--

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания; - определять написание слова по орфографическому словарю; - безошибочно списывать текст (80-90 слов); - писать под диктовку тексты (75-80 слов); - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять грамматические и пунктуационные ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; - подбирать примеры с определенной орфограммой; - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Повторение (9ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений..

Диалог. Обращение Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связь между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Разбор предложения по членам предложения.

Словосочетание Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Предложение (7ч)

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**а, и, но**) Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**, Запятая между однородными членами, соединительными союзами.

Простые и сложные предложения Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях.

Слово в языке и речи. (16ч)

Лексическое значение слова. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Части речи Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (35 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление).

Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Знакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление).

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное (26 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (29 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть* — *видел*, *слышать* — *слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца*, *беспокоиться об отце*, *любоваться закатом*, *смотреть на закат*).

Развитие речи.

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение изученного (7 ч)

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучшие, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Примерная программа	Рабочая программа
1	Повторение	9	9
2	Предложение	7	7
3	Слово в языке и речи	16	16
4	Имя существительное	35	35
5	Имя прилагательное	26	26
6	Местоимение	7	7
7	Глагол	29	29
8.	Повторение	7	7
	Итого:	136	136

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по русскому языку.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста

должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2-3 видов грамматических разборов. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- оущественные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только

последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

8. Учебно-методическое обеспечение программы.

Программа	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина Рабочие программы «Русский язык» Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы М.: «Просвещение» 2015г.
Учебник	В.П.Канакина В.Г.Горецкий «Русский язык» 4 класс с приложением на электронном носителе. М.: «Просвещение», 2014 г., в 2-х ч. В.П.Канакина «Рабочая тетрадь» 4 класс

	М.: «Просвещение», 2017г. в 2-х ч.
Дидактические средства для учащихся	В.П.Канакина «Русский язык» раздаточный материал М.: «Просвещение», 2013г
Методическая литература	Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки по русскому языку 4 класс к УМК В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Школа России» М. : «ВАКО» 2015г.
Материалы для проведения проверочных работ	В.П.Канакина, Г.С.Щёголева Русский язык. сборник диктантов и самостоятельных работ. М.: «Просвещение», 2014г В.В.Никифорова КИМ Русский язык 4 класс. М. : «ВАКО» 2016г. Русский язык . Итоговая аттестация 4 класс М: «ЭКЗАМЕН». 2012г

10. Лист дополнений и изменений к рабочей программе

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внесшего запись

—

Календарно-тематический план

на 2020-2021 учебный год

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Повторение 9 ч.			
1	Наша речь и наш язык	1	1 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2	Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Типы текстов: повествование, рассуждение, описание	1	1 неделя	Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.
3	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану	1	2 неделя	Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
4	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1	2 неделя	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
5	Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	2 неделя	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.
6	Обращение	1	2 неделя	Целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков.
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1	3 неделя	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1	3 неделя	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель,

				планировать алгоритм его выполнения
9	Словосочетание. Обобщение изученного. Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»	1	3 неделя	Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма
	Предложение 7 ч.			
10	Однородные члены предложения	1	3 неделя	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными интонацией перечисления и союзами	1	4 неделя	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.
12	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	1	4 неделя	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов.
13	Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1	4 неделя	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
14	Простые и сложные предложения. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение	1	4 неделя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
15	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	5 неделя	Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.
16	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа № 2 по теме «Предложение»	1	5 неделя	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.
	Слово в языке и речи 16 ч.			
17	Лексическое значение слова (повторение)	1	5 неделя	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения
18	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.	1	5 неделя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,

	Заемствованные слова. Устаревшие слова			высказывать свою точку зрения на события.
19	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы	1	6 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов
20	Состав слова. Значимые части слова (повторение)	1	6 неделя	Проговаривать вслух последовательность производимых действий.
21	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончания в слове. Приставки и суффиксы	1	6 неделя	Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм).
22	Правописание гласных и согласных в корне слова	1	6 неделя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её.
23	Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок	1	7 неделя	Участвовать в диалоге; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов.
24	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ок, -ек, -онок	1	7 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
25	Правописание слов с разделительным ь и ь знаками. Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1	7 неделя	Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма. Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно

				критерии оценивания, давать самооценку.
26	Контрольный диктант № 1 по теме «Правописание слов»	1	7 неделя	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её.
27	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол (повторение)	1	8 неделя	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
28	Части речи: глагол, числительное	1	8 неделя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события.
29	Наречие как часть речи (общее представление)		8 неделя	Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
30	Наречие как часть речи. Правописание и образование наречий	1	8 неделя	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
31	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке»	1	9 неделя	Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
32	Проверочная работа № 3 по теме «Части речи»	1	9 неделя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	Имя существительное 35 ч.			
33	Работа над ошибками. Изменение по падежам имен существительных. Признаки падежных форм имен существительных	1	10 неделя	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения
34	Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах	1	10 неделя	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
35	Различение имен существительных, употребленных в дательном, винительном, родительном падежах	1	11 неделя	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
36	Различение имен существительных, употребленных	1	11 неделя	Самостоятельно формулировать задание:

	в творительном и предложном падежах			определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.
37	Три склонения имен существительных. 1-ое склонение имен существительных	1	11 неделя	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
38	Падежные окончания имен существительных 1-ого склонения	1	11 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
39	2-ое склонение имен существительных. Признаки имен существительных 2-го склонения	1	12 неделя	Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
40	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	12 неделя	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов.
41	3-е склонение имен существительных. Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	12 неделя	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
42	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание)	1	12 неделя	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку.
43	Работа над ошибками, допущенными в сочинении-описании. Обобщение знаний об именах существительных	1	13 неделя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
44	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе	1	13 неделя	Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения.
45	Именительный и винительный падежи имен существительных	1	13 неделя	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку.

46	Падежные окончания имен существительных в родительном падеже	1	13 неделя	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.
47	Падежные окончания имен существительных в именительном, родительном и предложном падежах	1	14 неделя	Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий.
48	Падежные окончания имен существительных в дательном падеже	1	14 неделя	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов.
49	Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах	1	14 неделя	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
50	Падежные окончания имен существительных в творительном падеже	1	14 неделя	Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Читать вслух и про себя тексты учебников.
51	Падежные окончания имен существительных в предложном падеже	1	15 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
52	Падежные окончания имен существительных в предложном падеже	1	15 неделя	Участвовать в диалоге; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
53	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах	1	15 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
54	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах	1	15 неделя	Участвовать в диалоге; выполняя различные роли в группе.
55	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах	1	16 неделя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
56	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах	1	16 неделя	Участвовать в диалоге; читать вслух и про себя тексты учебников.

57	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница»	1	16 неделя	Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения.
58	Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах	1	16 неделя	Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.
59	Морфологический разбор имени существительного как части речи	1	17 неделя	Использовать при выполнении задания справочники и словари.
60	Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе. Склонение имен существительных во множественном числе	1	17 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
61	Падежные окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже	1	17 неделя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
62	Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже	1	17 неделя	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
63	Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
64	Винительный и родительный падежи одушевленных имен существительных			Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
65	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.
66	Контрольный диктант № 2 по теме «Имя существительное»	1		Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
67	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1		Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.

	Имя прилагательное 26 ч.			
68	Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных.	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
69	Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. Число и род имен прилагательных	1		Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
70	Сочинение-описание по личным наблюдениям «Моя любимая игрушка»	1		Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку.
71	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения.
72	Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
73	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж	1		Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
74	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и дательный падежи	1		Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
75	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи	1		Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя).
76	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи	1		Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

77	Творительный и предложный падежи	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу.
78	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм).
79	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозов»	1		Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижений результатов.
80	Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаниях	1		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; самостоятельно делать выводы.
81	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи	1		читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
82	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи	1		Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя).
83	Правописание имен прилагательных в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном			Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его

	числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> в именительном и винительном падежах			выполнения, самостоятельно оценивать.
84	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи	1		Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу.
85	Правописание имен прилагательных во множественном числе	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
86	Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.
87	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи	1		Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку).
88	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
89	Подробное изложение повествовательного текста	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку

				зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
90	Обобщение по разделу «Имя прилагательное»	1		Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме.
91	Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.)
92	Выполнение заданий рубрики «Проверь себя»	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока).
93	Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное»	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм).
	Местоимение 7 ч.			
94	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Личные местоимения. Роль местоимений в речи	1		Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников.
95	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Повторение	1		Самостоятельно предполагать, какая

				дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации.
96	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений	1		Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
97	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками.
98	Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений	1		Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя).
99	Подробное изложение повествовательного текста	1		Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
100	Составление поздравительной открытки к Дню 8 Марта	1		Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
	Глагол 29 ч.	1		
101	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; отстаивать свою

				точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
102	Грамматические признаки глагола. Время глаголов	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; понимать точку зрения другого.
103	Неопределенная форма глагола	1		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
104	Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме	1		Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.
105	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1		Использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
106	Неопределенная форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.
107	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; отстаивать свою точку зрения.
108	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу

	числам. Формы лица и числа глаголов			обучения (определённому этапу урока).
109	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
110	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1		Целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков.
111	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	1		Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.
112	I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения.
113	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
114	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
115	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		Ориентироваться в учебнике: определять умения, самостоятельно делать выводы.
116	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		Планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
117	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.
118	Правописание глаголов с безударными личными	1		Высказывать своё предположение

	окончаниями (обобщение). Проверочная работа			относительно способов решения учебной задачи;
119	Возвратные глаголы (общее представление).			Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
120	Правописание возвратных глаголов			
121	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Сочинение по сюжетным рисунка	1		Самостоятельно делать вы- воды, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; целенаправленно слушать учителя (одноклас- сников), решая познаватель- ную задачу; проводить ана- логии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
122	Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.	1		Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
123	Правописание глаголов в прошедшем времени.	3		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
124	Правописание глаголов в прошедшем времени.			Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
125	Правописание глаголов в прошедшем времени.			Делать выводы в результате совместной работы класса;
126	Обобщение по теме «Глагол».	1		Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма;
127	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа.	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
128	Контрольный диктант № 4 по теме «Глагол»	1		Участвовать в диалоге; слу- шать и понимать других,

				высказывать свою точку зрения на события;
129	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания. Подробное изложение повествовательного текста.	1		Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения;
	Повторение 7 ч.	1		
130	Язык и речь	1		Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её;
131	Текст	1		Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
132	Предложение и словосочетание	1		Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции;
133	Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	2		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
134	Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова			Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
135	Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи	1		Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения. Корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
136	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.	1		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; понимать заданный вопрос;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лол Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по математике 4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,
Юрченко Татьяны Валерьевны

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по математике, программы Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. «Математика»

Учебник:
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 4 класс. Учебник. — В 2-х частях.
— М.: Просвещение, 2012 г.

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
3. Авторской программы по математике 1-4 класс М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С.В. Степановой УМК «Школа России» - М.:Просвещение, 2019 .
4. Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом №27 от 24.03.2013 г.
5. Положения о рабочих программах МБОУ « СОШ № 24».

Цели и задачи курса

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;

- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Структура курса

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приемы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения

взаимобратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности – на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение математики в 4 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч (34 учебные недели).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме далее.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждения, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 1 000. Повторение (12 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2–4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1 000. Нумерация (10 ч)

Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1 000 раз.

Числа, которые больше 1 000. Величины (14 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление (79 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний). Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \square x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1 000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (10 ч)

Повторение изученных тем за год.

Результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы ее осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения

величин и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

– Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

– Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

– Определение общей цели и путей ее достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

– Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

– Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

– Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

– Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

– Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

– Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

– Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

– Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В классе учащиеся в процессе изучения математики анализируют и сравнивают предметы, классифицируют их; распознают в предметах окружающей обстановки изучаемые геометрические фигуры, описывают их свойства, изображают; моделируют операции сложения, вычитания, умножения и деления чисел с помощью предметных моделей, схематических рисунков, буквенной символики; используют числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел; образуют, называют и записывают числа в пределах 1 000; составляют таблицу умножения; задачи по рисункам, схемам, выражениям; решают уравнения, простые и сложные задачи изученных видов; осуществляют ритмический счет до 1 000; применяют знания и способы действий в поисковых ситуациях, находят способ решения нестандартной задачи; выполняют задания творческого характера; собирают информацию в справочной литературе, интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам,

конкурсам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках математики ученики могут сотрудничать в парах, группах, умеют контролировать и оценивать друг друга.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования по темам:

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах $10 \cdot 000$) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («и», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки :

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка и 1-2 недочета;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из задач:

Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;

Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке комбинированных работ:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:

считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение уравнений:

считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:

считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

1. . За учебную четверть и за год знания, умения и навыки учащихся по математике в 1-4 классах оцениваются одним баллом. 2. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

3. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

**Календарно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Числа от 1 до 1 000 Повторение	1	02.09-04.09	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.
1.1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды.	1		Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.
1.2	Четыре арифметические действия. Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	1		Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.
1.3	Сложение. Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
1.4	Вычитание вида 903 - 574	1	7.09-10.09	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.
1.5	Умножение.	1		Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.
1.6	Умножение.	1		Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.
1.7	Деление. Письменные приёмы деления.	1		Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.

1.8	Деление. Письменные приёмы деления.	1	18.09-21.09	<p>Моделировать содержащиеся в тексте данные.</p> <p>Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.</p>
1.9	Деление. Письменные приёмы деления.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
1.10	Деление вида $285 : 3$; $324 : 3$	1		Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды,
1.11	Столбчатые диаграммы.	1		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
1.12	Повторение пройденного. "Что узнали?" Чему научились?		25.09-28.09	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.
2	Числа, которые больше 1 000 Нумерация.	1		Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
2.13	Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч.			Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
		1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
2.14	Чтение многозначных чисел.	1	02.10-05.10	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс
2.15	Запись многозначных чисел.	1		Читать числа в пределах миллиона
2.16	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1		Представлять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в

				случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста.
		1		Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
2.17	Сравнение многозначных чисел.	1	09.10-12.10	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз
		1		Выделять в числе общее количество единиц любого разряда.
2.18	Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа.	1		Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи.
2.19	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов и класс миллиардов.			
2.20	Класс миллионов и класс миллиардов.	1	16.10-19.10	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи.
2.21	Страничка для любознательных. Знакомство с проектом "Математический справочник".			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
2.22	Повторение пройденного "Что узнали? Чему научились?"	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
3	Величины	1		Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.

3.23	Единицы длины: километр.	1	23.10-26.10	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади.
3.24	Таблица единиц длины	1		Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
3.25	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр.	1		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
3.26	Измерение площади с помощью палетки. Единицы площади. Ар, гектар.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
3.27	Таблица единиц площади. Соотношения между единицами площади	1	7.11-9.11	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям.
3.28	Единицы массы. Тонна, центнер.	1		Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнить величины по их числовым значениям.
3.29	Таблица единиц массы.	1		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
3.30	Единицы времени.	1	13.11-16.11	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
3.31	Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца событий.	1		Называть единицы времени: год, месяц, неделя.

3.32	Единицы времени. Секунда.	1		Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
3.33	Единицы времени. Век.			
3.34	Таблица единиц времени.	1	20.11-23.11	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям.
3.35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1		Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
3.36	Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца событий.	1		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
	<u>Числа, которые больше 1000</u> Сложение и вычитание	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
4.37	Устные и письменные приёмы вычислений.	1	27.11-30.11	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
4.38	Вычитание с переходом через несколько разрядов.	1		Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений.
4.39	Решение уравнений вида $X + 15 = 68 : 2$	1		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
		1		Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической

				терминологией, проверять правильность выполненных вычислений.
4.40	Решение уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого или вычитаемого.	1	04.12-7.12	Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)
4.41	Нахождение нескольких долей целого.	1		Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого.
4.42	Нахождение нескольких долей целого.	1		Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)
4.43	Задачи разных видов.			
4.44	Задачи разных видов.	1	11.12-14.12	Выполнять сложение и вычитание величин .
		1		Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией.
4.45	Сложение и вычитание величин.			Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.
4.46	Повторение: "Что узнали, чему научились?"	1		Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией.
4.47	Проверочная работа №1 по теме «Сложение и вычитание» (тестовая форма) Учебник стр74	1	18.12-21.12	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее

5	Умножение и деление	1		Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом.
4.48	Умножение (повторение).	1		Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное.
		1		Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное.
		1	25.12-28.12	Объяснять приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями.
4.49	Приёмы устного и письменного умножения.	1		Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них).
4.50	Письменные приёмы умножения.	1		Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений.
4.51	Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	2		Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. Применять полученные знания для решения задач.
4.52	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1	11.01	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением.

4.53	Деление (повторение).	1	12.01	Делить много-значное число на однозначное, про-верять правильность выпол-ненных вычи-слений.
5.54	Деление многозначного числа на однозначное.	1	15.01-18.01	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.
5.55	Деление многозначного числа на однозначное.	1		Собирать требуе-мую информацию из указанных источников; фиксировать ре-ультаты разными способами; сра-внивать и обобщать инфор-мацию.
5.56	Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного нули).	1		Выполнять деле-ние многозна-чного числа на однозначное с объяснением.
5.57	Решение текстовых задач на пропорциональное деление	2		Выполнять деле-ние многозна-ного числа на однозначное с объяснением.
5.58	Задачи на пропорциональное деление.		22.01-25.01	Делить много-значное число на однозначное, про-верять правильность выпол-ненных вычис-лений.
5.59	Закрепление. Задачи на пропорциональное деление.	1		Выполнять де-ление много-значного числа на однозначное с объяснением.
5.60	Проверочная работа №2 по теме «Умножение и деление» (тестовая форма) Учебник стр 96-97	1		Собирать требуе-мую информацию из указанных источников; фиксировать ре-ультаты разными способами; сра-внивать и обобщать инфор-мацию.

5.61	Контрольная работа №1 по теме «Умножение и деление» <i>«Методические рекомендации» С.И.Волкова. С.В.Степанова стр 120</i>	1		Применять полученные знания для решения задач.
5.62	Краткая запись деления столбиком.	1	29.01-1.02	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
5.63	Повторение пройденного «Что узнали .Чему научились».	1		Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных .
5.64	Закрепление. Задачи на пропорциональное деление.	1		Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.
	Умножение и деление (продолжение)	1	05.02-08.02	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.
6.65	Понятие скорости. Единицы скорости	1		Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом.
6.66	Связь между скоростью, временем и расстоянием.	3		Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.
6.67	Связь между скоростью, временем и расстоянием.			Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.
6.68	Связь между скоростью, временем и расстоянием.		12.02-15.02	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.

6.69	Решение задач. Страничка для любознательных.	1		Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
6.70	Умножение числа на произведение.	1		Применять свойства умножения при решении числовых выражений.
		2		Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
6.71	Письменные приёмы умножения вида $243 * 20$; $532 * 300$.		19.02-22.02	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
6.72	Письменные приёмы умножения вида $703 * 60$; $956 * 400$.	1		Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях
		1		Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
6.73	Письменные приёмы умножения двух чисел, оканчивающихся нулями.	1		Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
6.74	Задачи на встречное движение.	1	26.02-01.03	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Объяснять, как выполнено умножение многозначного числа на двузначное.
6.75	Перестановка и группировка множителей.	1		Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.
6.76	Перестановка и группировка множителей	2		Применять полученные знания для решения задач.

			05.03-07.03	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное.
6.77	Закрепление изученного по теме «Умножение»	1		Решать задачи, развивать навыки устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
6.78	Работа в паре по тесту "Верно? Неверно?"	1		Решать задачи на противоположное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
6.79	Закрепление изученного по теме «Умножение»	1	12.03-15.03	Применять свойства умножения при решении числовых выражений.
6.80	Деление числа на произведение.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее
6.81	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	1		Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное. Решать задачи арифметическим способом.
6.82	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые способом отношений.	1		Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом.
		1	19.03-22.03	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом.
6.83	Письменное деление чисел на числа, оканчивающиеся нулями.	1		Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом
6.84	Письменное деление чисел на числа, оканчивающиеся нулями.	1		Применять полученные знания для решения задач.

6.85	Письменное деление чисел на числа, оканчивающиеся нулями.	1		Применять полу-ченные знания для решения задач.
6.86	Письменное деление чисел на числа, оканчивающиеся нулями.	1	02.04-05.04	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
6.87	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1		Объяснять, почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения.
6.88	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1		Объяснять приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, ко-гда в записи обоих множителей встречаются нули.
6.89	Повторение: "Что узнали? Чему научились?" ".	1		Решать задачи, развивать навык устного и пись-менного счёта; развивать внима-ние, творческое мышление.
6.90	Умножение числа на сумму.	1	09.04-12.04	Решать задачи, развивать навык устного и письмен-ного счёта; развивать внимание, творческое мыш-ление.
6.91	Проверочная работа№3 по теме «Умножение и деление» (тестовая форма).с39	1		Составлять план действий и определять наиболее эф-фективные спосо-бы решения задачи.
6.92	Устные приёмы умножения вида $12 * 15$; $40 * 32$	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
6.93	Письменное умножение на двузначное число.	1		Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора.
6.94	Письменное умножение на двузначное число.	1	16.04-19.04	Использовать свойства ариф-метических действий при вы-полнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом.

6.95	Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям.	1		Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное.
6.96	Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям. Закрепление.	1		Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
6.97	Умножение на трёхзначное число.	2		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком.
6.98	Умножение на трёхзначное число.		23.04-26.04	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком.
6.99	Умножение на трёхзначное число. Закрепление.	1		Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие.
6.100	Закрепление изученного по теме: «Умножение на трёхзначное число»			Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие.
6.101	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру).
6.102	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1	3.05.18	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие.
6.103	Контрольная работа №2 (по прогр) <i>«Методич. рекомендации» С.И.Волкова. С.В.Степанова стр 156</i>	1	7.05-10.05	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие.
6.104	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме: «Умножение на трёхзначное число»	1		Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи.

	Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление (продолжение)	1		Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное.
6.105	Письменное деление на двузначное число.	2	14.05-17.05	Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное.
6.106	Письменное деление на двузначное число.			Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное.
6.107	Письменное деление на двузначное число.	1		Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное, де-лать проверку.
6.108	Письменное деление на двузначное число.	1		Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное, делать проверку.
6.109	Письменное деление на двузначное число (цифра частного находится подбором).	1	21.05-24.05	Объяснять алго-ритм письменного деления много-значного числа на трёхзначное, де-лать проверку.
6.110	Письменное деление на двузначное число (цифра частного находится подбором).	1		Находить ошибки при делении, исправлять их.
6.111	Письменное деление на двузначное число.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её резуль-тат, делать выводы на будущее.
6.112	Письменное деление на двузначное число.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её резуль-тат, делать выводы на будущее.
6.113	Письменное деление на двузначное число, где в записи частного есть нули.			
6.114	Письменное деление на двузначное число, где в записи частного есть нули.	1	28.05-31.05	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и за-писывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по кото-рому составлена числовая последо-вательность.

6.115	Письменное деление на двузначное число	1		Решать числовые выражения и уравнения.
6.116	Письменное деление на трёхзначное число	1		Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000.
6.117	Письменное деление на трёхзначное число	1		Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000.
6.118	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1		Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений.
6.119	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
6.120	Проверка деления умножением.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
		1		Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений.
6.121	Проверка деления умножением.	1		Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных видов.
6.122	Проверка деления умножением.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее
6.123	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку.
6.124	Повторение: "Что узнали? Чему научились?"	1		Находить ошибки при делении, исправлять их.
6.125	Геометрические формы в окружающем мире.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

6.126	Геометрические формы в окружающем мире.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
7	Систематизация и обобщение всего изученного			
7.127	Нумерация. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.	1		Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.
7.128	Арифметические действия Сложение и вычитание.	1		Решать числовые выражения и уравнения.
7.129	Арифметические действия. Умножение и деление.	1		Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000.
7.130	Итоговая контрольная работа №3	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
7131	Работа над ошибками. Арифметические действия. Умножение и деление.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
7.132	Величины.	1		
7133	Геометрические фигуры.	1		Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений
7.134	Решение задач арифметическим способом.	1		Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений
6.135 136	Правила о порядке выполнения действий.	1		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

	Обобщение изученного			
--	----------------------	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Книгопечатная продукция

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

Рабочие тетради

1. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
2. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

Проверочные работы

1. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 4 класс.**

Тетради с заданиями высокого уровня сложности

1. Моро М.И., Волкова С.И.

Для тех, кто любит математику: 1-4 класс.

Методические пособия для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 1-4 класс.**

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.**

Печатные пособия

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс

(Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лал Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по литературному чтению на родном языке 4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 29.08 2020

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для первой ступени обучения (2-3 классы) составлена на основе нормативных документов:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009);

положения о рабочей программе предметов, курсов, модулей, в том числе внеурочной деятельности, для классов перешедших на ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Целью обучения литературному чтению на русском родном языке в начальной школе является формирование

всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Главные задачи курса – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации,

словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

Курс литературного чтения на русском родном языке в 3 классе – 17 часов. Общее количество часов на предмет «Литературное чтение на русском родном языке» – 34 часа

Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент.

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей

Планируемые результаты освоения программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Личностные качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия;

осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Круг чтения.

В 3 классе дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

Список рекомендуемых произведений для учащихся 2 класса

Атаманов Иван Алексеевич

Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос

Ленивый воробей

Бианки Виталий Валентинович

Хитрый лис и умная уточка *и другие*

Власов Алексей Валентинович

Мама

Доброта

Я – солдат!

Дождик в лесу *и другие*

Кан Ольга Викторовна

Трудное слово СОБАКА

Покупайте облака

Мокшин Михаил Михайлович

Мы живём на Алтае

Лето

Бывшему воину *и другие*

Нечунаев Василий Маркович

Грамотей среди детей

Маленькие радости

Зимняя байка *и другие*

Новичихина Валентина Александровна

Страна Играница

Откуда берутся дети *и другие*

Свинцов Владимир Борисович

Сказка про яблоньку

Первый снег

Нахальный лягушонок

Такмакова Ольга Владимировна

Стихи для мамочки

Летняя метель *и другие*

Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна

Новогодняя сказка

История знаменитого мышонка

Гордая слива

Чебаевский Николай Николаевич

Мальчишки

Юдалевич Марк Иосифович

Алтай

Кто же съел конфеты?

Костик-хвостик *и другие*

Список рекомендуемых произведений для учащихся 3 класса

Квин Лев Израилевич

Трусишка

Мерзликин Леонид Семёнович

Драчуны

Мокшин Михаил Михайлович

Причуды осени

Осень

Библиотека

Птичья столовая

Метелица

Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна

Волшебная книга

Новичихина Валентина Александровна

В бабушкином огороде

Лесной проказник *и другие*

Ожич (Клишина) Елена Михайловна

Ради любви к искусству

Озолин Вильям Янович

О дворнике, который решил стать... дворником

Чулан

Ученик Коровкин

Как я стал для детей писать

Рождественский Роберт Иванович

Алёшкины мысли

Огромное небо

Свинцов Владимир Борисович

Усыновление; Сенька растёт (отрывки из повести «Мой друг Сенька»)

Цветок шиповника

Ласточка

Сидоров Виктор Степанович

Димка-буксир

Тихонов Валерий Евгеньевич

Будущий форвард

Юдалевич Марк Иосифович

Если б вдруг исчезли книжки

Волшебное слово

Поурочно-тематическое планирование. 3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	М.М. Мокшин «Библиотека»	1
2.	М.М. Мокшин «Осень», «Причуды осени»	1
3.	О.С. Московка (Матушкина) «Волшебная книга»	1
4.	Л.С. Мерзликин «Драчуны»	1
5.	В.Я. Озолин «О дворнике, который решил стать...дворником»	1
6.	В.Я. Озолин «Ученик Коровкин»; В.Е. Тихонов «Будущий форвард»	1
7.	В.Я. Озолин «Как я стал для детей писать», «Чулан»	1
8.	В.А. Новичихина «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» и другие стихотворения	1
9.	В.С. Сидоров «Димка-буксир»	1
10.	М.М. Мокшин «Метелица», «Птичья столовая», «Снежное царство»	1
11.	В.Б. Свинцов «Усыновление» (отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1
12.	В.Б. Свинцов «Сенька растёт» (Отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1
13.	В.Б. Свинцов «Цветок шиповника», «Ласточка»	1
14.	Е.М. Ожич (Клишина) «Ради любви к искусству»	1
15.	Р.И. Рождественский «Алешкины мысли», «Огромное небо»	1
16.	Л.И. Квин «Трусишка»	1

17.	М.И. Юдалевич «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»	1
-----	--	---

Источники:

Алтайские жарки [Текст]: хрестоматия по литературе Алт. края для 3 кл. / сост. Т. А. Ашмарина, сост. Н. В. Пичугина. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2007. – 150 с.: ил.

Алтайские жарки [Текст]: хрестоматия по лит. Алт. края для 2 кл. / рец. О. С. Овчинникова, сост. Т. А. Ашмарина, Н. В. Пичугина. – 2-е изд., испр. и доп. – Бийск: Издательский дом «Бия», 2009. – 134 с.: цв.ил.

Алтайские писатели – детям [Текст]: антология : в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев.универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской ; [ред. совет: Л. В. Санкина, Э. П. Хомич, Л. Н. Зинченко; авт. вступ. ст. Э. П. Хомич;худож.: Н. Адамов и др.]. – Кемерово: Технопринт, 2017.

Литература Алтая в детском чтении [Текст]: читайка раннего детства: [хрестоматия / сост. Л. Н. Зинченко]. – Барнаул: Алт. дом печати, 2011. – 447с.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по родному русскому языку 4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020

2020г.

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» (2 года обучения)

Настоящая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст. 11, 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576); примерной программой по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019).

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

В программе сформулированы требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по

своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Данная программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов (по 17 часов во 2 и 3 классах).

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

*Основные содержательные линии программы учебного предмета
«Родной (русский) язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (проект, наблюдение, анализ и т.п.);

включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ТРЕБОВАНИЯ

к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в

основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ,

ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Второй год обучения (17 ч) – 3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Второй год обучения – 17 часов(3 класс)		
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1

2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1
4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	2
Раздел 2. Язык в действии (6 часов)		
1	Учимся правильной речи	3
2	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу они выполняют?	1
3	Учимся писать текст без ошибок	2
Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)		
1	Особенности устного выступления	1
2	Создаём тексты	1
3	Учимся редактировать тексты	1
4	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
	Резерв учебного времени	1

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.
3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

4. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.
5. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.
6. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.
7. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.
8. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.
9. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.
10. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.
11. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.
12. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr>
13. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.
14. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.
15. Словари и энциклопедии GUFО.ME. URL: <https://gufo.me>.
16. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.
17. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.
18. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.
19. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
№ 1 от 26.08. 2020
Ларькова Т.П. Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директора МБОУ «СОШ №24» Протокол
Е.В.Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ
на 2020 – 2021 учебный год

учителя физической культуры Прокопьева И.М., Журавлевой О.Б., высшей квалификационной категории

программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта Физическая культура. Предметная линия учебников В.И.Лях 1-4 классы

Рассмотрено:
Заседание
Педагогического совета
Протокол № 7 от 27.08.2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре в 1-4 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;

Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №24»

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: /— М.: Просвещение, 2016 г.
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24 » на 2017-2018 учебный год

Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ № 24»

рабочая программа для 1, 2, 3, 4 -го класса предусматривает обучение физической культуре в объеме 3 часа в неделю на протяжении учебного года, в 1 классе 99 ч, во 2 - 4 классе - 102 часа в год. Так как по базисному плану школы 35 учебных недель 3 час является резервным на случай непредвиденных ситуаций.. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Рабочая программа в полной мере обеспечивает содержание авторской программы. Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств, соблюдения гигиенических норм.

Рабочая программа рассчитана на достижение целей и задач предусмотренных авторской программы в полном объеме, т.е.:

Целями изучения являются:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.
- создание условия для овладения знаниями об основах физической культуры и здоровом образе жизни, для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков.

Основные задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в

пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	В процессе урока			
2	Лёгкая атлетика. Бег, ходьба, прыжки, метание.	25	33	33	33
3	Гимнастика с элементами акробатики. Бодрость, грация, координация.	18	18	18	18
4	Играем все! Подвижные игры с элементами спортивных..	30	30	30	30
5	Все на лыжи! Лыжная подготовка	21	21	21	21
6	Жизненно важное умение	5	5	5	5
7	Твои физические способности Твой спортивный уголок	В процессе урока			
	Резерв		3	3	3
	Итого	99	105	105	105

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: /— М.: Просвещение, 2012 г. 64 с. –ISBN 978-5-09-026701-4.
- Учебник для общеобразовательных учебных заведений В.И.Лях «Физическая культура» 1- 4 класс, издательство «Просвещение», 2013 год, 190 стр. Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Формы контроля уровня подготовленности учащихся.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры. В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в начале и в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. Контрольные нормативы проводятся в рамках урока, с целью выявления динамики физического развития учащихся и более правильного распределения нагрузки на уроках

Содержание

Знание о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например; 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на живот, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазання и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. С изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводные упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнение на согласование работы рук и ног. **Проплытие учебных дистанций:** произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах. Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в

движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к контрольным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое

понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие и незначительные ошибки.

Оценка «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» учащиеся получают за незнание материала.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Учебные нормативы

2 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
Мальчики				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
ДЕВОЧКИ				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175

3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы

3 класс

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,6	5,7	5,8
2.	Бег 1000 м	5,1	5,2	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	30	25	20
4.	Прыжки в длину с места (см)	160	155	150
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель (за 6 бросков)	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,00	7,50	7,0

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,3
2.	Бег 1000 м	6,0	5,7	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	19	17	15
4.	Прыжки в длину с места (см)	149	140	131
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,1	8,2	8,3

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,4	6,5	6,6
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3

3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	14	12	10
4.	Прыжки в длину с места (см)	130	135	120
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	-1	-2	-3
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,2
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	22	20	19
4.	Прыжки в длину с места (см)	152	148	143
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,10	8,20	8,30

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,3	6,4	6,5
2.	Бег 1000 м	7,0	6,6	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	18	16	14
4.	Прыжки в длину с места (см)	142	132	126
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,6	6,7	6,8
2.	Бег 1000 м	7,0	7,1	7,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	13	11	9
4.	Прыжки в длину с места (см)	125	120	115
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в	-1	-2	-3

	коленях			
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	9,0	9,15	9,31

Учебные нормативы
4 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
Мальчики				
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Тематическое планирование -
1 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	

1	Вводный урок. Техника безопасности по лёгкой атлетике Урок – игра.	(15) 1		1-2н, сентября	Усваивают технику безопасности на занятиях. Демонстрируют различные виды ходьбы.
2	Урок – игра. Построение перестроение.	1			Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция.
3	Обычный бег в чередовании с ходьбой.	1	*		Развитие скоростных качеств. Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Экскурсия на спортплощадку.	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
5	Урок – игра. Виды ходьбы и бега.	1			Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
6	Экскурсия в сектор для прыжков в длину с разбега.	1			Описывают технику выполнения упражнений для эстафет, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Урок – игра. Эстафеты с бегом на скорость	1			Применяют беговые упражнения и взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности.
8	Беговые упражнения	1			Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Понятие скорость бега
9	Кроссовый бег. Эстафеты.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
10	Урок – игра Упражнения со скакалкой.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
11	Подводящие упражнения для прыжков.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
12	Урок – игра с ходьбой и бегом.	1			Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
13	О.Ф.П. Челночный бег.	1			Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
14	Метание мяча на дальность.	1			Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
15	Метание мяча - урок игра.	1			Осваивают ТБ при занятиях гимнастикой. Знать гимнастические снаряды. Точно выполняют строевые
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый	(18) 1		3н сентября1-	

	комплекс упражнений. Твой организм.			Зн. октября.	приёмы.
17	О.Р.У. Ходьба по гимнастической скамейке. Урок - игра.	1			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии
18	Урок - игра. Группировка. Перекаты в группировке	1			Описывают технику акробатических упражнений Отслеживание правильной и красивой осанки
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке.	1			Описывают упражнения в равновесии и ходьбе с перешагиванием мячей по скамейке.
20	Висы. Эстафеты с лазаньем и переползанием.	1			Виды висов. Описывают технику гимнастических упражнений и как лазать по гимнастической стенке.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1			Описывают и демонстрируют технику висов, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
22	Переката на спину. Висы на гимнастической стенке.	1			Описывают и выполняют акробатические элементы отдельно и в комбинации
23	Перекаты вперёд и назад в группировке.	1			Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений и анализируют их технику
24	Упражнения в парах. Висы лёжа	1			Описывают и выполняют упражнения в парах.
25	Лазанье по гимнастической стенке.	1			Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику лазанья и перелазания.
26	Перелезание через горку матов.	1			Осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1			Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Танцевальные упражнения	1			Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.
29	Кувырок вперёд. Игровые упражнения.	1			Описывают и демонстрируют технику выполнения 2-3 кувырков вперёд.
30	Кувырок назад.	1			Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1			Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Комбинации общеразвивающих	1			Уметь выполнять акробатические элементы отдельно. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.

	упражнений .				
33	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания.	1			Уметь проявлять качества силы, координации, быстроты при выполнении упражнений прикладной направленности.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс общеразвивающих упражнений.	(15) 1		2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед, остановкой, поворотами.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Освоение ловли и передачи мяча в движении. Подвижные игры.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
38	Освоение техники ведения мяча. Броски в кольцо. Органы чувств.	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
39	Упражнения с мячом. Передача и ловля мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, одбрасывания мяча.
40	Подвижная игра "Лапта". Подбрасывание мяча вверх и ловля, двумя руками.	1			Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
41	Игровые задания Личная гигиена.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
42	Упражнения для развития выносливости и координации движений.	1			Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
43	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
44	Игровые упражнения с мячом. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
45	Техника бросков мяча. Элементы спортивных игр.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.

46	Игровые задания с использованием строевых упражнений. Закаливание.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
47	Игровые упражнения в парах.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
48	Овладение техникой бросков мяча.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1		3 н декабря 3н января	Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановки рук и ног при передвижении на лыжах.
50	Ступающий и скользящий шаг. Организующие команды.	1			Знать: правила подбора и переноски лыж, элементы комплекса ОРУ. Уметь: выбирать лыжный инвентарь по росту и размеру. Уметь: передвигаться с лыжами и надевать их.
51	Переноска лыж. Передвижение на лыжах.	1			Передвигаться на лыжах скользящим шагом без палок
52	Передвижение на лыжах. Игра: "Шире шаг".	1			Знать: комплекс ОРУ с лыжами. Уметь: выполнять повороты переступанием. Демонстрировать технику передвижения на лыжах.
53	Скользящий шаг без палок. Ступающий шаг без палок. Игра " Кто дальше прокатится."	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановке рук и ног
54	Ступающий шаг. Игра "К своим Флажкам".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Применять технику скользящего шага
55	Прохождение дистанции до 1км. Скользящий шаг. Игра "Кто дальше скатится с горки".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Пересказать тексты по истории ФК
56	Скользящий шаг. Игра "Снежки" Мозг и нервная система.	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Правильная постановка рук и ног при передвижении
57	Передвижение скользящим шагом. Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1			Правильная постановка рук и ног при передвижении Описывают технику передвижения на лыжах.
58	Спуск с небольшого склона. Подъём лесенкой. Торможение.	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.
59	Спуск с небольшого склона. Игровые упражнения "Чей веер лучше?"	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.

60	Прохождение дистанции до 1км. . Игра «Снежки». Органы дыхания.	1			Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Уметь применять технику скользящего шага
61	Прохождение дистанции до 1км. Игра "Кто дальше прокатится"	1			Уметь применять технику скользящего шага
62	Эстафеты и игра "Шире шаг".	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
63	Эстафеты и игры.	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
64	Повороты, Прохождение дистанции до 1км. Органы пищеварения.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
65	Повороты переступанием. Прохождение дистанции до 1км.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
66	Подъём ступающим шагом.	1			Владеть техникой передвижения на лыжах
67	Подъём "лесенкой". Пища и питательные вещества.	1			Уметь: выполнять подъём «лесенкой», передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью.
68	Спуск в основной стойке. Вода и питьевой режим.	1			Уметь: выполнять передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью. Формировать двигательный стереотип.
69	Игровые упражнения "Аист", "Маятник". Подвижные игры.	1			Осваивают под руководством учителя и самостоятельно игровые упражнения, и подвижные игры.
70	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1		1 н февраля 1н марта	Знать требования инструкций.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, остановкой поворотами.
72	Подбрасывания мяча вверх двумя руками и ловля мяча.	1			Уметь выполнять подбрасывание мяча и ловить его двумя руками.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "Забрось в корзину", "Мяч капитану".	1			Выполнять перемещения. Взаимодействовать со сверстниками в условиях учебной игры.
74	Игровые упражнения с малым мячом : "Мяч вдогонку", "Сбей кеглю". Тренировка ума	1			Уметь правильно распределять время и соблюдать режим дня.

	и характера.				
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игра.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом".	1			Уметь принимать мяч снизу двумя руками при приёме мяча.
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1			Прием и передача мяча.
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1			Уметь взаимодействовать с партнёрами. Соблюдать технику безопасности
79	Отжимание. Игры подвижные.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
80	Игры развивающие выносливость.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
81	Подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь играть в подвижные игры
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры развивающие точность.	1		2, 3 н марта 1 н апреля	Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
84	Игровые упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
85	Техника безопасности по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега.	(15) 1			Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их назначение
86	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		2, 3 н апреля 1 н мая	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре
87	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1			Контролируют физическую нагрузку по мышечным ощущениям и частоте сердечных сокращений. взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений.
88	Бег с разных исходных положений. Игра "Поймай мяч".	1			Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, свайвают ее с помощью учителя и самостоятельно

90	О.Ф.П. Челночный бег 3x10м. Самоконтроль.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения прыжков в длину.
91	Медленный равномерный бег. Игра "Удочка".	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
92	Эстафетный бег по кругу с этапами 30-40 метров.	1			Самостоятельно осваивают технику эстафетного бега. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения учебного материала. Включают эстафетный бег в различные формы занятий по физической культуре.
93	Овладение навыками метания. Первая помощь при травмах.	1			Описывают технику метания малого мяча различными способами, осваивают его с помощью учителя.
94	Метание мяча с места и с разбега.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности, Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
95	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	1		3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
96	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1			
97	Правило соревнований.	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
98	Названия плавательных упражнений	1			Описывают технику выполнения плавательных упражнений
99	Самостоятельные занятия.	1			Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха.

Календарно тематическое планирование -2 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.

2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Высокий старт 15м. Бег с ускорением 40м	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Бег на результат 60 м	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности
9	Равномерный медленный бег.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Прыжковые упражнения. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Прыжки на скакалке. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе, прыжках и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м. Полоса препятствий.	1		Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно – силовые и координационные способности.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений

16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	1		Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.

29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом..	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Броски мяча в цель. Упражнения в парах с баскетбольным мячом.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.

42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке. Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж.
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка». Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений

55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Описывают технику передвижения на лыжах.
56	Передвижение скользящим шагом	1		
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.

70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха

84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1-2н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие. Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		
95	Техника метания мяча с места.	1		Уметь демонстрировать отведение руки для замаха. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и	1		Демонстрируют вариативные выполнения метательных упражнений.

	обувь. Игра "Поймай мяч".			
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
102	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

Тематическое планирование - 3 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Стартовый разгон. Бег 30 м Основы знаний о физической культуре.	1		Бег 30м. Разучивание высокого старта в беге. Определяют признаки быстрого бега.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег в равномерном темпе до 8 мин.	1		Применяют беговые упражнения, выявляют и устраняют характерные ошибки

6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		<p>Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы.</p>
7	Бег с прыжками через условные рвы и препятствия.	1		<p>Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы.</p>
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности..
9	Всевозможные прыжки и многоскоки.	1		Применяют разученные упражнения для развития скоростно - силовых способностей
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры при этом соблюдают правила безопасности.
11	Эстафеты с прыжками. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Броски набивного мяча. Челночный бег 3x10м.	1		Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.

19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.

32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности. Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой

				деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка».
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;

58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъёме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъёме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъём "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.

72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.

86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		

10 0	Правило соревнований.	1		Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
10 1	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
10 2	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

Тематическое планирование - 4 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	Построение в колонну по одному. Игра "Два мороза", "Пятнашки".	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
3	Упражнения с мячом. Основы знаний о физической культуре.	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.

8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Общефизическая подготовка.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабо пересеченной местности. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м.	1		Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав и содержание общеразвивающих упр-й выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.

21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают Т.Б.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.			Знать и уметь выполнять упор присев, упор, лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.

34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры, развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.

48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием.
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники.
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров.	1		
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.

62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас",	1		Используют подвижные игры для активного отдыха

	"Перебеги с мячом". Органы пищеварения.			
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры, развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(18) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общefизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.

91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения кроссового бега и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения ходьбы.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Правило соревнований.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований.	1		Используют разученные плавательные упражнения. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований. я в организации активного отдыха.

Список литературы.

1. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).
2. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейболу (серия «Работаем по новым стандартам»).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лал Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по технологии 4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по технологии, программы Е. А. Лутцевой «Технология»

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- письма Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 24»;
- Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы Е.А. Лутцевой и др. Система «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2019
- Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : пособие для учителей обще- образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2019.
- Технология. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.(Е.А.Лутцева и др.).-М.:просвещение,2019.-(Школа России)

Цели изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий,
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основе использования педагогических технологий лежит компетентностный и системно-деятельностный подходы .

Методы и формы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный; фронтальная, парная, групповая, индивидуальная работа.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо:

- информировать обучающихся и их родителей о реализации программы или её части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение), в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения занятий;
- внести соответствующие корректировки в рабочие программы в части форм обучения (лекция, онлайн консультация), технических средств обучения;
- обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме;

Выбор технологии обучения определяется учителем-предметником и образовательной организацией.

Тематическое планирование составлено на основе методических рекомендаций, т.к. в авторской программе нет четкого деления на темы. Учебный план рассчитан на 34 учебных недели

Текущий контроль осуществляется в форме представления индивидуально-творческих работ.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

3. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и

выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Календарно - тематическое планирование

2020-2021 учебный год

№	Тема (раздел) урока	Кол -во	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1	Информационный центр	4		
1.1	Вспомним и обсудим!	1	1 неделя	
1.2	Информация. Интернет.	1	2 неделя	Знать: правила посадки за компьютером и расположения рук на клавиатуре; составные части текста (символ, слово, абзац). Уметь: набирать текст на клавиатуре; сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста; устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв <u>Создавать папки (каталоги). Удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги).</u> <u>Выбирать</u> жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или <u>придумывать</u> свою. <u>Выполнять</u> операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, создание электронных публикаций с гиперссылками).
1.3	Создание текста на компьютере.	1	3 неделя	
1.4	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1	4 неделя	
Раздел 2	Проект «Дружный класс»	3		
2.1	Презентация класса.	1	5 неделя	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Определение способа сборки альбома, портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения
2.2	Эмблема класса.	1	6 неделя	
2.3	Папка «Мои достижения».	1	7 неделя	
Раздел 3	Студия «Реклама»	3		

3.1	Реклама.	1	8 неделя	Познакомятся с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга;
3.2	Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка.	1	9 неделя	Дать общее представление о видах подарочных упаковок ;
3.3	Упаковка для сюрприза.	1	10 неделя	Дать общее представление о видах подарочных упаковок
Раздел 4	Студия «Декор интерьера»	5		
4.1	Интерьеры разных времён.	1	11 неделя	Знакомятся с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.
4.2	Художественная техника «декупаж». Цветы из креповой бумаги	1	12 неделя	
4.3	Плетённые салфетки.	1	13 неделя	
4.4	Сувениры на проволочных кольцах.	1	14 неделя	
4.5	Изделия из полимеров.	1	15 неделя	
Раздел 5	Новогодняя студия	3		
5.1	Новогодние традиции.	1	16 неделя	Познакомятся с новогодними традициями России других стран мира
5.2	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	17 неделя	Дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек
5.3	Игрушки из зубочисток.	1	18 неделя	Научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;
Раздел 6	Студия «Мода»	8		
6.1	История одежды и текстильных материалов.	1	19 неделя	Познакомятся с историей моды;

6.2	Исторический костюм.	1	20 неделя	познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. осваивать приёмы вышивки лентами;
6.3	Одежда народов России.	1	21 неделя	
6.4	Синтетические ткани.	1	22 неделя	
6.5	Твоя школьная форма.	1	23 неделя	
6.6	Объёмные рамки.	1	24 неделя	
6.7	Аксессуары одежды.	1	25 неделя	
6.8	Вышивка лентами.	1	26 неделя	
Раздел 7	Студия «Подарки»	4		
7.1	Плетёная открытка.	1	27 неделя	Осваивают изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.
7.2	День защитника Отечества.	1	28 неделя	
7.3	Открытки с лабиринтом.	1	29 неделя	
7.4	Весенние цветы.	1	30 неделя	
Раздел 8	Студия «Игрушки»	4		
8.1	История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	1	31 неделя	Познакомятся с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
8.2	Качающиеся игрушки.	1	32 неделя	
8.3	Подвижная игрушка Щелкунчик.	1	33 неделя	
8.4	Игрушка с рычажным механизмом.	1	34 неделя	
Всего		34		

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

- *Наименование учебника:* Технология. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.(Е.А.Лутцева и др.).- М.:просвещение,2020.-(Школа России)
- *Наименование программы:* Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.— М. : Просвещение, 2019.

Методическое пособие: Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2019. — 201 с. — (Школа России).

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Технические средства обучения

- Мультимедиапроектор
- Сканер
- Принтер лазерный
- Экран (навесной)

6. Дополнения и изменения к рабочей программе по учебному предмету

**«ТЕХНОЛОГИЯ»
на 2020/ 2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Дата _____

Учитель _____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Ларькова Т.П.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны

Юрченко Татьяны Валерьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по технологии, программы

Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горячевой Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство»

Учебник. Е.И. Коротева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» (под редакцией Б.М. Неменского). 4 класс. М., Просвещение, 2011.

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторской программы. «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2019 г.
- Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом №27 от 24.03.2013 г.
- Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ № 24».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 4 класса —**«Каждый народ - художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю, всего – 34 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты результаты:.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном

мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1	Истоки родного искусства			Овладение живописными навыками.
1.1.	Пейзаж родной земли Изображение деревенского пейзажа по представлению.	1	1 нед.	Овладение живописными навыками.
1.2.	Гармония жилья и природы Изображение деревни в природной среде, гармонии жилья с природой.	1	2 нед.	Овладение навыками конструирования.
1.3.	Деревня — деревянный мир Конструирование из бумаги избы	1	3 нед.	Овладение навыками коллективной деятельности.
1.4.	Проект «Деревня – деревянный мир». Коллективное панно (с объединением индивидуально сделанных деталей).	2	4 нед.	Овладение навыками изображения фигуры человека.
1.5.	«Образ русского человека». (женский образ)		5 нед.	Овладение навыками изображения фигуры человека.
1.6.	«Образ русского человека». (мужской образ)	1	6 нед.	Приобретение умения изображать сцены труда.
1.7.	«Народные праздники Выполнение предварительного рисунка для панно «Ярмарка в русском городе»	1	7 нед.	Приобретение умения изображать сцены труда.
1.8.	«Народные праздники». Создание панно на тему народного праздника «Ярмарка в русском городе», (коллективная работа).	1	8 нед.	Овладение на практике элементарными основами композиции.
2	Древние города нашей земли.			Овладение навыками коллективной деятельности.
2.9.	Родной угол Изображение древнерусского города-крепости	1	9 нед.	Овладение на практике элементарными основами композиции.
2.10.	«Древние соборы». Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни	1	10 нед	Развитие навыка изображения фигуры человека.
2.11.	«Города русской земли. Знакомство с исторической архитектурой города.	1	11 нед	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма.
2.12.	«Города русской земли Изображение древнерусского города	1	12 нед	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры.

2.13.	Древнерусские воины -защитники Изображение древнерусских воинов	1	13 нед	Создание праздничного панно.
2.14.	Узорочье теремов Изображение интерьера палаты	1	14 нед	Овладение живописными навыками.
2.15.	Пир в теремных палатах Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1	15 нед	Развитие навыка изображения фигуры человека.
3	Каждый народ — художник			Развитие навыка изображения фигуры человека.
3.16.	Образ художественной культуры Японии. Изображение японских построек	1	16 нед	Овладение живописными навыками.
3.17.	Отношение к красоте природы в японской культуре Изображение природы через детали.	1	17 нед	Овладение живописными навыками.
3.18	Изображение японок в национальной одежде.	1	18 нед	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города.
3.19	Искусство народов гор и степей Изображение жизни в степи и красоту пустых пространств	1	19 нед	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры.
3.20	Города в пустыне Изображение древнего среднеазиатского города	1	20 нед	Развитие навыка изображения фигуры человека.
3.21.	Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура.	1	21 нед	Развитие навыка изображения архитектурных элементов городов.
3.22.	Образ художественной культуры Древней Греции.. Изображение греческого храма.	1	22 нед	Развитие навыка изображения людей (городской толпы).
3.23.	Образ художественной культуры Средневековья. (готика)	1	23 нед	Осознание цельности каждой культуры.
3.24.	Одежда и предметы быта горожан средневековья Архитектурные зарисовки средневековых западноевропейских городов.	1	24 нед	Развитие навыка композиционного изображения.
3.25.	Праздник цехов ремесленников на городской площади. (панно)	1	25 нед	Развитие навыка восприятия произведений искусства.
3.26.	Многообразие художественных культур в мире.	1	26 нед	Развитие навыка восприятия произведений искусства.
4	Искусство объединяет народы			Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали.
4.27.	«Все народы воспевают материнство».	1	27 нед	Овладение навыками выражения художест-

	Изображение по представлению матери и дитя.			венными средствами своего отношения к горю, печали.
4.28.	«Все народы воспевают мудрость старости». Изображение любимого пожилого человека (дедушка, бабушка, учительница и т. д.).	1	28 нед	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре.
4.29.	«Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе». Рисунок с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево ит. д.).	1	29 нед	Развитие навыка композиционного изображения.
4.30.	«Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость». Изображение событий, которые волнуют сегодняшних школьников.		30 нед	
4.31.	«Все народы скорбят опавших за справедливость и воспевают их подвиг». Создание эскиза памятника герою		31 нед	
4.32.	«Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг». Выполнение проекта памятника в объеме.		32 нед	
4.33.	Юность и надежды Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях		33 нед	
4.34.	Искусство народов мира. Подготовка выставки класса		34 нед	
	Итого 34 часа.			

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Учебник» для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2014.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.: Просвещение, 2014.
- Рабочие программы. Изобразительноеискусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
- Сборники статей о изобразительном искусстве.
- Книги о художниках.
- Научно- популярная литература по искусству.
- Портреты художников.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников
- Персональный компьютер.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Рабочая программа «Изобразительное искусство», Б.М.Неменского, «Просвещение», 2016 г.
3. Учебник для 4 кл. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» Е.И. Коротева, М., «Просвещение», 2014 г.
4. Рабочая тетрадь для 4 кл. по изобразительному искусству «Твоя мастерская» Б.М. Неменского, М., «Просвещение», 2017 г.
5. Методическое пособие «Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 кл.» А.Ю. Бушкова.. М., «ВАКО», 2014 г.
6. Компьютер.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лал Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 95 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по литературному чтению 4 класс
на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Программа составлена Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы Л.Ф. Климановой, М.Б. Бойкиной «Литературное чтение»

Учебник:

*Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс в 2-х частях,
М.: Просвещение, 2012 г.*

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторская программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») – Москва.: Просвещение», 2019.
- Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом №27 от 24.03.2013 г.
- Положения о рабочих программах МБОУ « СОШ № 24».

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);

- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт).

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов с чтения:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения;

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими

возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и

картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета (102ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; **В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**

Делу время — потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

-Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

-Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

-Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

-Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

-Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; - воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; -пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

Календарно - тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№	Наименование разделов. Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
----------	---	-------------------------	-------------	---

1.1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>
	Былины. Летописи. Жития	7 ч		
2.2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. События летописи – основные события Древней Руси	1		
2.3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	11.09-15.09	
2.4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
2.5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	18.09-22.09	
2.6.	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского.	1		
2.8	Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития» <i>Проверочная работа № 1 по теме «Былины, летописи, жития»</i>	1		
3	Чудесный мир классики	16	25.09-29.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
3.9	Знакомство с названием раздела. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	1		
3.10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
3.11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	2.10-6.10	
3.12	Настроение, выраженное в стихах А.С.Пушкина.	1		
3.13	Поступки и действия персонажей в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1		
3.14	Поступки и действия персонажей в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	9.10-13-10	

3.15	Волшебство в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1		
3.16	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1		
3.17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	16.10-20.10	
3.18	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1		
3.19	Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого «Детство» События рассказа. Характер главного героя .	1		
3.20	Умный и находчивый герой в басне Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».	1	23.10-27.10	
3.21	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		
3.22	Сравнение характеров действующих лиц в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1		
3.23	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	7.11-10.11	
3.32.	Обобщение изученного по теме: «Чудесный мир классики» Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.	1		
3.24	Обобщение изученного по теме: «Чудесный мир классики»	1		Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.
4	Поэтическая тетрадь	8ч	13.11-17.11	
4.25	Знакомство с названием раздела. Тоска по Родине в стихах Ф.И.Тютчева.	1		
4.26	Своеобразие стихов А.А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
4.27	Картины природы в стихах Е.А.Баратынского.	1	20.11-24.11	
4.28	Картина сельского быта в стихах А.Н.Плещеева.	1		
4.29	Тема любви к Родине в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе...»	1		

4.30	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова. Языковые средства. Олицетворение.	1	27.11-1.12	<p>Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
4.31	Образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад». Что такое строфа.	1		
4.32	Обобщение изученного по теме: «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь»</i>	1		
5	Литературные сказки	12 ч	4.12-8.12	
5.33	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1		
5.34	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1		
5.35	Особенности поведения, речи героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1	11.12-15.12	
5.36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
5.37	Основная мысль произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе			
5.38	Чувство сострадания к другим героям в произведении В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	18.12-22.12	
5.39	Обобщающий урок по сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе	1		
5.40	Особенности речи героев в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1		
5.41	Волшебная сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	25.12-29.12	
5.42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
5.43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
5.44	Обобщение по теме: «Сказки русских писателей». <i>Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки»</i>	1	11.01	
6	Делу время — потехе час	9	12.01	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>

6.45	Знакомство с названием раздела. Авторская сказка Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	15.01-19.01	
6.46	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
6.47	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Главные герои.	1		Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,
6.48	Поучительный смысл произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	22.01-26.01	
6.49	Урок нравственности в произведении В.Ю.Драгунского «Главные реки»	1		
6.50	Средства создания комического эффекта в рассказе В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	1		
6.51	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	29.01-2.02	
6.52	Обобщение по теме «Делу время – потехе час».	1		
6.53	Обобщение по теме «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5 по теме « Делу время – потехе час»	1		
7	Страна детства	7 ч	5.02-9.02	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
7.54	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
7.55	Плохое и хорошее в поступках людей в рассказе Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1		
7.56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	12.02-16.02	
7.57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
7.58	Средства художественной выразительности в рассказах К.Г.Паустовского	1		
7.59	Поступки героев в рассказе М.М.Зощенко «Ёлка».	1	19.02-	
7.60	Обобщение по теме «Страна далёкого детства» Проверочная работа № 6 по теме « Страна детства»	1	22.02	
	Поэтическая тетрадь	5 ч	26.02-02.03	
8.61	Знакомство с названием раздела. Тема детства в стихах В.Я.Брюсова.	1		

8.62	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1		
8.63	Тема детства в стихах М.И.Цветаевой	1	06.03	
8.64	Тема природы и Родины в стихах М.И.Цветаевой.«Поэтическая тетрадь».	1	12.03-16.03	
8.65	Обобщение по теме <i>Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь»</i>	1		
9	Природа и мы	9 ч		
9.66	Знакомство с названием раздела. Отношение человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приёмьш».	1	19.03-23.03	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
9.67	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приёмьш».	1		
9.68	Смысл дружбы и верности в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	1		
9.69	Писательская наблюдательность в произведении М.М.Пришвина «Выскочка»	1	02.04-06.04	
9.70	Юмор в произведении Е.Н.Чарушина «Кабан».	1		
9.71	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	1		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
9.72	Воспитание бережного отношения к природе в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	09.04-13.04	

9.73	Научные сведения о птицах в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.
9.74	Обобщение по разделу «Природа и мы» <i>Проверочная работа № 8 по теме «Природа и мы»</i>	1		
10	Поэтическая тетрадь	4 ч	16.04-20.04	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.
10.7 5	Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1		
10.7 6	Весна в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». Д.Б. Кедрина «Бабье лето».	1		
10.7 7	Тема природы и Родины в стихах Н.М.Рубцова. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	23.04-27.04	
10.7 8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1		
11	Родина	8 ч		
11.7 9	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	3.05	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
11.8 0	Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С.Никитина.	1	4.05	
11.8 1	Воспитание патриотизма в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1	7.05-11.05	
11.8 2	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
11.8 3	Красота и величие природы в произведении А.В.Жигулина «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	1		
11.8 4	Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».	1	14.05-18.05	
11.8 5	Обобщение по теме «Родина».	1		
11.8 6	Обобщение по теме «Родина». <i>Проверочная работа</i>	1		

	<i>№ 9 по теме « Родина».</i>			
12	Страна Фантазия	6ч	21.05- 25.05	
12.8 7	Знакомство с названием раздела. Научно-фантастическая повесть Е.С. Велтисова «Приключения Электроника»	1		
12.8 8	Анализ поступков героев повести Е.С.Велтисова «Приключения Электроника»	1		
12.8 9	Фантастическая повесть Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	1	28.05	
11.9 0	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
12.9 1	Составление картинного плана по повести Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	1		
12.9 2	Обобщение по теме «Страна «Фантазия». <i>Проверочная работа</i> <i>№ 10 по теме</i> <i>«Страна Фантазия»</i>	1		
13	Зарубежная литература	10ч		
13.9 3	Знакомство с названием раздела. ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1		
13.9 4	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
13.9 5	Эмоционально – нравственные переживания героев сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка».			
13.9 6	Г.Х.Андерсена «Русалочка». Деление текста на части.			
13.9 7	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»			

13.9 8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования			
13.9 9	Библейские сказания «Святая ночь», С.Лагерлёф.			
13. 100	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»			
13. 101	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12 по теме «Зарубежная литература»			
14. 102	Обобщение по теме «Зарубежная литература».			
	Итого 102 часов			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Литературное чтение Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий- М.: Просвещение, 2014.
2. Н. А. Стефаненко Литературное чтение «Методические рекомендации 4 класс ». –М.:Просвещение ,2013

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 95 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по музыке 4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по музыке, программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка»

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: «Музыка» 4 кл. М.: Просвещение, 2010. М.: Просвещение, 2012г.

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
3. Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2019 г. (Образовательная система «Школа России»)
4. Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом №27 от 24.03.2013 г.
5. Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ № 24».

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся, реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству, становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание курса

4 класс

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год, с распределением – 1 час в неделю. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

Уменьшено количество часов на изучение разделов:

- «День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

- «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.
- «В концертном зале» – (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.

Содержание программы

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и образность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образное строение.

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 8 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 11. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Урок 13. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их

звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. *Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..*

Урок 16. «Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное

выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Балет «Петрушка». Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 24. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. *Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец. *Святые земли Русской.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира. («Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).*

Урок 26. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Для учащихся:

1. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014
2. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., рег. номер 17785);
2. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.;
3. Программа «Музыка» 1-8 класс/ Под ред. Кабалевского Д.Б. – М.: Просвещение, 2007.
4. Авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – Москва: Просвещение, 2007 год);
5. Алеев В.В., Науменко Т.Н. «Музыка 1-4 кл., 5-8 кл.»: программы для общеобразовательных учреждений. Москва – 2007 г.
6. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
7. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Календарно-тематическое планирование

на 2020-2021г.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	1 неделя	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	2 неделя	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	3 неделя	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	4 неделя	Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	5 неделя	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	6 неделя	Выразительность и изобразительность в музыке.
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	7 неделя	Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	8 неделя	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	9 неделя	-Исполнение разученных произведений, участие в коллективной пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		10 неделя	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления

				более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.
11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	11 неделя	Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности.
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	12 неделя	Музыка как средство общения между людьми.
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	13 неделя	Композитор как создатель музыки.
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	14 неделя	Музыка как средство общения между людьми.
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа	1	15 неделя	Различные виды музыки: вокальная, сольная
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	16 неделя	Особенности звучания различных видов инструментов
17	Старый замок.	1	17 неделя	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.
18	Счастье в сирени живет...	1	18 неделя	Связь народного напева с пластикой движений, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.
19	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	19 неделя	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов-классиков.
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	20 неделя	Различные виды музыки
21	Царит гармония оркестра.	1	21 неделя	Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей.
22	Театр музыкальной комедии.	1	22 неделя	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя
23	Балет «Петрушка»	1	23 неделя	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

24	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	24 неделя	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края..
25	Кирилл и Мефодий.	1	25 неделя	Народные музыкальные традиции Отечества.
26	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	26 неделя	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.
27	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	27 неделя	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.
28	Народные праздники. Троица.	1	28 неделя	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	29 неделя	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	30 неделя	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные
31	В каждой интонации спрятан человек.	1	31 неделя	«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и образность музыкальной интонации.
32	Музыкальный сказочник.	1	32 неделя	Выразительность и образность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.
33	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	33 неделя	Выразительность и образность в музыке.
34	Самостоятельная работа	1	34 неделя	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Лел Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



Рабочая программа

по окружающему миру 4 класс
на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по окружающему миру, программа А.А. Плешакова «окружающий мир»

Учебник:

А.А. Плешаков, Окружающий мир: учебник для 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2012

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
3. Авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), М.: Просвещение, 2019.
4. Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 24», утверждённой Приказом №27 от 24.03.2013 г.
5. Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ № 24».

Цели и задачи курса

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают обучающиеся, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Структура курса

Младший школьник в окружающем мире. Младший школьник и особенности его возраста. Семья. Опыт общения со сверстниками и взрослыми. *Восприятие красоты окружающей природы**; правила поведения в природе. Понимание связей человека и общества, освоение правил поведения в обществе.

Практическое освоение способов познания окружающего мира. Наблюдения в природе, опыты с природными объектами, простейшие измерения (температуры воздуха с помощью термометра, времени по часам и др.). Сравнение свойств наблюдаемых объектов. Работа с

готовыми моделями (глобус, карта и др.); создание несложных моделей. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта с помощью компаса. Элементарные приемы чтения плана, карты. *Использование средств дополнительной информации (книги о природе и жизни людей, энциклопедии и словари, телевидение, Интернет).*

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела и жизнедеятельности человека: ощущения, дыхание, питание и др. Личная гигиена, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре и др.). Усвоение и выполнение правил здорового образа жизни. Полезные и вредные привычки. *Первая помощь при легких травмах и простудных заболеваниях.*

Человек – член общества. *Взаимодействие людей в обществе (труд, общение). Трудовая деятельность людей, роль труда в жизни человека и общества. Хозяйство семьи, бюджет, деньги.* Интерес и эмоционально-положительное отношение к событиям, происходящим в обществе, их оценка. *Устные рассказы о своих впечатлениях по результатам наблюдений, экскурсий, чтения книг об окружающем мире.*

Родной край. Родной город (село): название, основные достопримечательности. Регион, где живут учащиеся (область, республика и др.).

Природа родного края. Равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание взаимосвязи неживой и живой природы. Явления природы (общее представление о 3–4 явлениях). Особенности времен года (на основе наблюдений). Погода, *предсказания погоды. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности (2–3 названия), их использование человеком.*

Твердые, жидкие, газообразные вещества; легко наблюдаемые свойства веществ. Наблюдение разных состояний воды. Вода в природе. Водоемы, их использование человеком, охрана. *Почва, ее значение для жизни.*

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой определено проведение 2 часов в неделю (68 часов в год, 34 учебные недели).

Учебно-дидактический комплекс по данной программе используется в полном объеме. Это позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить у учащихся интерес к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, где есть требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих умений:

- Знать государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.
- Замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.
- Понимать особую роль России в мировой истории; проявлять чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- Иметь первоначальное представление об уникальности России как единого неделимого многонационального и многоконфессионального государства, об исторической роли многонационального народа России как народа-созидателя, хранителя российской государственности. Приводить примеры народов России.
- Знать исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время.
- Знать, что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты.
- Уметь соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий.
- Приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории.
- Знать важнейшие события и великих людей отечественной истории.
- Понимать суть исторических побед России, сыгравших решающую роль в мировой истории: борьба с монгольским нашествием и спасение Европы, борьба с нашествием Наполеона, заграничный поход русской армии и влияние этого события на судьбу Европы, Великая Отечественная война и решающий вклад нашей страны в разгром фашизма. Иметь представление о вкладе России в развитие мировой культуры и науки.
- Выявлять причинно-следственные связи между различными историческими событиями, явлениями социальной действительности (например, принятие Русью христианства и расцвет культуры, монгольское нашествие и потери в культуре и хозяйстве, Вторая мировая война и создание ООН).
- Проявлять уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.
- Объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество.
- Осознавать целостность окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- Владеть основами экологической грамотности. Выявлять экологические связи в окружающем мире, моделировать эти связи, применять знания о них при объяснении необходимости бережного отношения к природе – знать некоторые современные экологические проблемы.
- Уметь в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе, необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу.
- Приводить примеры животных Красной книги России и Международной Красной книги.

- Владеть доступными способами изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- Иметь представление о Земле – планете Солнечной системы, причинах смены дня и ночи и времен года.
- Знать способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта.
- Иметь представление о природных зонах России, уметь устанавливать причины смены природных зон в нашей стране.
- Иметь представление об особенностях природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества.
- Распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края.
- Проводить наблюдения природных тел и явлений.
- Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа.
- Применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации.
- Владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.
- Знать и соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов).
- Уметь адекватно оценивать ситуацию на проезжей части, тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста; прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей).
- Объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека.
- Применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т. д.).
- Оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих *умений*:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или как плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих *универсальных учебных действий (УУД)*:

Регулятивные:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

– Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

– В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные:

– Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

– Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

– Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

– Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные:

– Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

– Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

– Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

– Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Земля и человечество (9 ч).

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник

Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на Земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч).

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край – часть большой страны (15 ч).

Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите

урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории (5 ч).

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровой паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX веке. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества (20 ч).

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII–XV веках. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII–XV веках.

Наше Отечество в XVI–XVII веках. Иван Грозный и его правление. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI–XVII веках.

Россия в XVIII веке. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII веке.

Россия в XIX – начале XX века. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX века.

Россия в XX веке. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 года. Гражданская война. Образование

СССР. Жизнь страны в 20–30-е годы. Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945–1991 годах. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е годы XX века. Культура России XX века.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: поиск и показ изучаемых объектов на исторических картах.

Современная Россия (9 ч).

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное Собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

График проведения практических и проверочных работ

Период обучения	Количество часов	Практическая работа	экскурсии	Проверочная работа	Диагностическая работа	
1 четверть	16 часов	4	-	1	1	1
2 четверть	16 часов	1	3	-	1	2
3 четверть	18 часов	-	-	-	-	1
4 четверть	18 часов	1	-	1	1	1
Итого:	68 часов	6	3	2	3	5

Нормы оценок по окружающему миру.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Знания и умения учащихся по [природоведению](#) оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и [практических работ](#).

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие [контрольные работы](#), которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как [дифференцированные](#), что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные

ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

"ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;

"НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащимся следует подготовить заранее к [выполнению работы](#). Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания,

аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	9%
менее 17 баллов	1балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
"2"	"3"	"4"	"5"

Календарно – тематическое планирование

на 2020-2021 учебный год

№	Наименование разделов и тем уроков.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся
---	-------------------------------------	--------------	------	---

	Земля и человечество	9ч.		
1.	Мир глазами астронома.	1	1 неделя	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
2.	Планеты Солнечной системы.	1	1 неделя	Добывать новые знания: извлекать информацию представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
3.	Звёздное небо – Великая книга Природы.	1	2 неделя	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.
4.	Мир глазами географа.	1	2 неделя	Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.
5.	Мир глазами историка	1	3 неделя	Различать правильные и неправильные формы поведения в природе.
6.	Когда и где?	1	3 неделя	Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира.
7.	Мир глазами эколога	1	4 неделя	Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.
8.	Сокровища Земли под охраной человека	1	4 неделя	Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материка и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.
9.	Международная Красная книга Проверочная работа №1 по разделу «Земля и человечество»	1	5 неделя	Сравнивать и различать день и ночь, времена года.
	Природа России	10 ч.		
10.	Равнины и горы России.	1	5 неделя	Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.
11.	Моря, озёра и реки России.	1	6 неделя	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
12.	Природные зоны России.	1	6 неделя	Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).
13.	Зона арктических пустынь.	1	7 неделя	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.
14.	Тундра.	1	7 неделя	Оценивать уровень своего интереса к изученным темам.
15.	Леса России.	1	8 неделя	Оценивать уровень своего интереса к изученным темам.

16.	Лес и человек.	1	8 неделя	Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон.
17.	Зона степей.	1	9 неделя	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
18.	Пустыни.	1	9 неделя	Формулировать учебную проблему совместно с учителем.
19.	У Чёрного моря. Проверочная работа №2 по разделу «Природа России»	1	10 неделя	Формировать умение слушать и вступать в диалог.
	Родной край – часть большой страны	15ч.		
20.	Наш край.	1	10 неделя	Оценивать степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края
21.	Поверхность нашего края	1	11 неделя	Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.
22.	Водные богатства нашего края	1	11 неделя	Находить на карте России родной регион
23.	Наши подземные богатства.	1	12 неделя	Подготавливать в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры, к святыням родного региона.
24.	Земля - кормилица	1	12 неделя	Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край.
25.	Жизнь леса.	1	13 неделя	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе
26.	Экскурсия в лес	1	13 неделя	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения.
27.	Жизнь луга.	1	14 неделя	Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.
28.	Экскурсия на луг.	1	14 неделя	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
29.	Жизнь в пресных водах.	1	15 неделя	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

30.	Экскурсия на пресный водоём.	1	15 неделя	Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
31.	Растениеводство в нашем крае.	1	16 неделя	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
32.	Животноводство в нашем крае	1	16 неделя	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников
33.	Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа №3 по разделу «Родной край – часть большой страны»	1		Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
34.	Наши проекты. Презентация проектов (по выбору)	1		Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	Страницы Всемирной истории	5 ч.		
35.	Начало истории человечества	1		Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
36.	Мир древности: далёкий и близкий	1		Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
37.	Средние века: время рыцарей и замков	1		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
38.	Новое время: встреча Европы и Америки	1		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
39.	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа №4 по разделу «Страницы всемирной истории»	1		Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать , приводя аргументы.
	Страницы истории Отечества	20 ч.		
40.	Жизнь древних славян	1		Пересказывать своими словами части текста учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать полученные сведения.
41.	Во времена Древней Руси	1		Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и

				дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства.
42.	Страна городов	1		Объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
43.	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1		Объяснять , какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество
44.	Трудные времена на Русской земле	1		вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
45.	Русь расправляет крылья	1		Подготавливать небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.
46.	Куликовская битва	1		Подбирать к своему сообщению иллюстрации, видеокadres.
47.	Иван Третий	1		Оценивать своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.
48.	Мастера печатных дел	1		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
49.	Патриоты России	1		Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
50.	Пётр Великий	1		Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать .
51.	Михаил Васильевич Ломоносов	1		Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
52.	Екатерина Великая.	1		Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
53.	Отечественная война 1812 года	1		Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
54.	Страницы истории XIX века	1		Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
55.	Россия вступает в XX век	1		Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы

				общечеловеческих нравственных ценностей).
56.	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	1		Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
57.	Великая Отечественная война и великая Победа	1		Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.
58.	Великая Отечественная война и великая Победа	1		Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
59.	Страна, открывшая путь в космос. Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа №5 по разделу «Страницы истории России»	1		Тест №5 Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон.
	Современная Россия	9 ч.		
60.	Основной закон России и права человека	1		Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники)
61.	Мы – граждане России	1		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
62.	Славные символы России	1		Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
63.	Такие разные праздники	1		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
64.	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1		Оценивать уровень своего интереса к изученным темам
65.	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	1		Объяснять , какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество
66.	Путешествие по России (по Волге, по югу)	1		Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из источников массовой информации.
67.	Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа	1		Диагностическая работа Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

	№6 по разделу « Современная Россия»			
68.	ВПР	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран

Используемая литература

Для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва, Просвещение, 2011г.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2019 г

Плешаков А.А. «Окружающий мир». Тесты. 4 класс. . М., «Просвещение», 2016.

Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 24класс. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А.

Окружающий мир: **учебник**. Для 4 кл. нач. шк./ А.А.Плешаков. – 11 изд. - М.: Просвещение 2014г

Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса «Окружающий мир» / А.А.Плешаков. – 11-е изд.- М.: Просвещение 2014г.

Для учащихся:

Плешаков А.А. «Окружающий мир». Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2014.

Плешаков А.А. «Окружающий мир». Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях М., «Просвещение», 2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.
Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

Рабочая программа

по ОРКСЭ

4 класс

на 2020-2021 учебный год

учителей начальных классов

Прасоловой Надежды Владимировны,

Юрченко Татьяны Валерьевны

Программа составлена на основе авторской программы Т.Д.Шапошникова «Основы религиозных культур и светской этики. » М.: Дрофа, 2013

Учебник: А.А.Шемшурин, Н.М.Бручкунова, Т.Д. Шапошников Основы светской этики. М.: Дрофа, 2013

Рассмотрено:
заседание
педагогического совета
протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки рабочей программы для 4 класса и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы светской этики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования школы (учебным планом начального общего образования на 2017-2018 учебный год из программы) и обеспечена учебно-методическим комплектом:

Программа: Т.Д. Шапошникова, К.В. Савченко Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 4 класс «Основы религиозных культур и светской этики». – Москва «Дрофа», 2013.

Цель: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Содержание данной рабочей программы направлено на решение следующих задач:

- знакомство обучающихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Модуль «Основы светской этики» согласуется с другими модулями курса «Основы религиозных культур и светской этики» по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Специфика учебного предмета.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей:

Основные содержательные модули курса:

Основы православной культуры

Основы исламской культуры

Основы буддийской культуры

Основы иудейской культуры

Основы мировых религиозных культур

Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики», имеет комплексный характер, знакомит школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Курс имеет не вероучительный, а культурологический характер, содержание всех модулей подчинено воспитанию личности гражданина России посредством приобщения к нравственным и мировоззренческим ценностям. Курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения один из модулей, получают общие представления и о содержании других модулей.

Содержание группируется вокруг базовых национальных ценностей: Отечество, семья, культурная традиция.

Рабочая программа предполагает использование следующих методов обучения:

- методы организации и осуществления учебной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учения;

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических **технологий** обучения:

- дидактической системы деятельностного метода;
- проблемно-диалогического обучения;
- технология коллективного способа обучения;
- технология оценивания образовательных достижений;
- технология проектной деятельности;
- технология развития критического мышления.

Содержание материала представляется как индуктивным, так и дедуктивным методом. При этом весь теоретический материал сопровождается большим количеством аргументов, создаются условия для рассуждения детей, активно привлекаются результаты наблюдения обучающихся. Основными **методами** при реализации программы является проблемно-поисковый подход и исследовательский, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. Кроме того, предполагается использование разнообразных **методов и форм обучения**:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты);
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

При организации учебного процесса на уроках используются следующие формы обучения: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, коллективные.

Для достижения планируемых результатов используются материальные средства обучения: учебники, таблицы, средства наглядности, учебно-технические средства.

Основные способы освоения содержания программы: репродуктивный и творческий.

В обучении используются следующие группы методов: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация, использование цифровых образовательных ресурсов); практические (работа с учебными текстами, таблицами, контурными картами, словарями и справочниками).

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов по данной программе.

Используются следующие виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Виды и формы текущего контроля: поурочный устный опрос, тестовые, творческие задания. В процессе изучения материала по предмету предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как

индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки к проекту обучающиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Тематический контроль осуществляется по окончании каждого раздела в форме презентации творческой работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме творческой работы.

Содержание учебников направлено на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся.

Основные направления	Ценности
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	Любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.
4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	Уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

В период приостановления учебного процесса (карантин, активированные дни) получение образовательной услуги обучающимися обеспечивается иными (отличными от поурочной) формами организации образовательной деятельности: дистанционное обучение, групповое и индивидуальное консультирование, on-line уроки, самостоятельная работа по индивидуальному образовательному маршруту.

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа построена в соответствии со следующими принципами: личностно ориентированные принципы – принцип адаптивности, принцип развития, принцип комфортности; культурно ориентированные принципы – принцип картины мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип; деятельностно ориентированные принципы – принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития), принцип опоры на процессы спонтанного развития, принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

В процессе изучения предмета предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта обучающиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом начального общего образования «МБОУ СОШ №24» на 2020-2021 учебный год (из основной образовательной программы начального общего образования школы) предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль: «Основы светской этики») изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени за учебный год составляет 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение детей по программе предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность научиться:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; - знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; - формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России; осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.	- формирование общих представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; - формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; - осознание ценности человеческой жизни.

Содержание учебного предмета

Знакомство с новым предметом. 2 часа

Россия – наша Родина. Духовные ценности человечества. Культура. Религии.

Знакомство с основами этики. 2 часа

Диалог о философии и этике. Мораль и нравственность.

Этические учения о добродетелях. 5 часов

Что такое добродетель? Учение Аристотеля о добродетелях. Нравственные качества. Терпение и терпимость. Представление творческих работ по теме.

Этика о нравственном выборе. 7 часов

Суд над Сократом. Убеждения. Нравственный выбор. Совесть. Долг. Ответственность. Этика о воспитании самого себя. Представление творческих работ по теме.

Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве. 3 часа

Справедливость. Государство, основанное на справедливости. Государство. Светская этика (экскурсия).

Нравственный закон человеческой жизни. 4 часа

Нравственный закон. Десять заповедей. Заповеди любви. Любовь – основа жизни. Прощение.

Этика об отношении людей друг к другу. 6 часов

Древнегреческие мыслители о дружбе. Этика об отношении к другим людям и самому себе. Мысли и поступки. Слова и речь. Милосердие. «Золотое правило нравственности». Представление творческих работ по теме.

Как сегодня жить по нравственным законам. 5 часов

Нравственные законы в современном мире. Альберт Швейцер. Этическое учение Л.Н.Толстого.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата (неделя)	Характеристика деятельности учащихся
1	Россия – наша Родина.	1	1	<p>-Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали.</p> <p>Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей.</p> <p>-Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях.</p> <p>Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства.</p> <p>-Излагают своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.</p> <p>Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.</p> <p>- Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества.</p> <p>- Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных</p>
2	Духовные ценности человечества.	1	2	
3	Культура. Религия	1	3	
4	Диалог о философии и этике.	1	4	
5	Продолжение диалога об этике.	1	5	
6	Мораль и нравственность	1	6	
7	Что такое добродетель.	1	7	
8	Учение Аристотеля о добродетелях.	1	8	
9	Нравственные качества.	1	9	
10	Терпение и терпимость.	1	10	
11	Суд над Сократом.	1	11	
12	Убеждения.	1	12	
13	Нравственный выбор.	1	13	
14	Совесть. Долг.	1	14	
15	Ответственность.	1	15	
16	Этика о воспитании самого себя.	1	16	
17	Справедливость.	1	17	
18	Государство, основанное на справедливости	1	18	
19	Государство. Светская этика.	1	19	
20	Нравственный закон. Десять заповедей	1	20	
21	Заповеди любви.	1	21	
22	Любовь – основа жизни.	1	22	
23	Прощение.	1	23	
24	Древнегреческие мыслители о дружбе.	1	24	
25	Этика об отношении к другим людям	1	25	
26	Мысли и поступки. Слова и речь.	1	26	
27	Милосердие.	1	27	
28	Милосердие	1	28	

29	Золотое правило «нравственности»	1	29	мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.
30	Нравственные законы в современном мире.	1	30	
31	Альберт Швейцер.	1	31	
32	Этическое учение Л.Н.Толстого.	1	32	
33	Тестирование «Идти дорогою добра»	1	33	
34	«Идти дорогою добра»	1	34	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»
г. Барнаул, Алтайский край**

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.
_____ Т.П. Ларькова

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 24»
_____ Е.В. Виниченко
Приказ № 75 от 27.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По английскому языку 4 класс

*Рассмотрено:
Заседание педагогического совета
протокол № 7 от 27.08.2020 г.*

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся 4-х классов МБОУ «СОШ № 24» на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- примерной программы начального общего образования по английскому языку,
- Образовательной программы МБОУ «СОШ № 24».
- Авторской программы Биолетова М. З. Трубанёва Н.Н. «Рабочая программа курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием»/ «EnjoyEnglish» для 2-4 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013г.
- УМК по предмету «Английский с удовольствием». Автор: Биолетова М.З, Трубанева Н.Н.

Цели учебного курса

В процессе обучения по начальному блоку курса «EnjoyEnglish» в 4 классе реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на английском языке с учётом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников – элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.
- развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования.
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения.
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке – формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т.д.), наблюдаемых в родном и английском языках.
- приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на английском языке, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка.

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Общая характеристика учебного предмета.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Изучение **иностранного языка** в общеобразовательных учреждениях начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладеть основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Иностранный язык является одним из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Английский язык, так же как русский язык и литературное чтение, является предметом филологического цикла. Он является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Владение иностранным языком способствует формированию всесторонне развитой, социально активной личности, открывает доступ к культурным и научным ценностям других народов, обеспечивает установления с ними деловых и культурных связей. Все это повышает значимость предмета «иностранный язык» как учебной дисциплины. В последнее время стало очевидно, что успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырёх видах речевой деятельности);
- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Изучение английского языка способствует расширению лингвистического кругозора учащихся, формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих

формированию основ филологического образования школьников. В рабочей программе по английскому языку выделяются три содержательные линии: коммуникативные умения; языковые знания и навыки оперирования ими; социокультурные знания и умения. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета.

Место предмета «иностраный язык» в базисном учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №24» отводится 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе в 4 классе 68 часов из расчёта 2-х учебных часов в неделю. Резервные часы(8) запланированы на повторение, закрепление и систематизацию знаний. Количество часов: Iчетверть – 18 ч, IIчетверть –14 часов, IIIчетверть – 20 ч, IVчетверть – 16 ч.

Цели обучения предмету следует формулировать исходя из ожидаемых результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трех уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

К **личностным результатам** школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

К **метапредметным результатам** обучающихся относятся «освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Деятельностный характер предмета «иностраный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно, что позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать метапредметные/общеучебные умения.

К **предметным результатам** ФГОС относит «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира».

Специфической деятельностью, которой обучающиеся овладевают в процессе изучения предмета «иностраннй язык», является коммуникативная (речевая) деятельность на иностранном языке.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, а овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими, так же как и формирование социокультурной осведомленности младших школьников, являются условиями успешного общения. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «английский язык».

Таким образом изучение предмета «английский язык» направлено на достижение следующих **предметных результатов**.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- Участвовать в элементарных диалогах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа по образцу;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование

Выпускник научится:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Воспринимать на слух и понимать основное содержание сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале с опорой на зрительную наглядность.

Чтение

Выпускник научится:

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале.

Письмо

Выпускник научится:

- Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- Восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- Применять основные правила чтения и орфографии; писать и читать изученные слова английского языка;
- Отличать буквы от знаков фонетической транскрипции.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать коммуникативные типы предложения по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- Оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- Распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем (наиболее элементарные случаи употребления); модальные глаголы can, may; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате обучения английскому языку в начальной школе ученик должен:

знать/понимать:

- алфавит, буквы, основные словосочетания, звуки английского языка;
- основные правила орфографии и чтения английского языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны – родины английского языка, ее столицы;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора, доступные по форме и содержанию.

уметь:

в области аудирования:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность;

в области говорения:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечая на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

в области чтения:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости словарем;
в области письма и письменной речи:
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец.

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке; более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Содержание программы учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

- **Знакомство:** имя, возраст. Приветствие, прощание (использование типичных фраз английского речевого этикета);
- **Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби; мой день (распорядок дня, домашние обязанности); моя одежда; мое здоровье; покупки в магазине: основные продукты питания; любимая еда. Семейные праздники: день рождения/Новый год/Рождество; подарки; прием и угощение гостей;
- **Мир моих увлечений:** мои любимые игрушки, занятия, хобби; виды спорта и спортивные игры; мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников; выходной день;
- **Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби; совместные занятия; помощь другу и помощь друга; письмо зарубежному другу; любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать;
- **Моя школа:** классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности; учебные занятия на уроках; школьные праздники;
- **Мир вокруг меня:** мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера; мой город/мое село; природа; любимое время года, погода;

- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна:** общие сведения: название, столица, правильное написание адресов; литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера); небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине.

Перечень тем для устного и письменного общения

№п/п	Тематика общения	Количество часов
1	Любимое время года. Погода. Занятия в разное время года. Сказка о лягушке-путешественнице “TwoDucksAndTheFrog”. Сказка о временах года “TheDonkey’sFavouriteSeason”. Выходной день – пикник.	8
2	Английский дом. Мой дом, моя квартира, моя комната. Сказка о приключениях английского мальчика “TheBigSecret”.	9
3	Проект “We’ll Visit Fairy Land Next Holidays!”	1
4	Жизнь в городе и селе. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “TheGreenGarden”. Дикие и домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу.	7
5	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. Английскиесказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf And The Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Новому году и Рождеству.	6
6	Проект “Let’s write a fairy tale”.	1
7	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Помощь родителям по дому. Английскиесказки: “I Don’t Want To”, “Why Do Cats Wash After Dinner?”. Вежливыйтелефонныйразговор. Поведение в семье и гостях.	11
8	В магазине: «Одежда и обувь». Вежливый разговор с продавцом. Покупка продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.	8

9	Проект "MFM (Modern Fashion Magazine) for Stars"	1
10	Моя школа. Моя классная комната. Занятия в школе (на уроке и перемене). Школьные принадлежности. Школьные учебные предметы. Школьные истории.	15
11	Проект: «Diploma»	1
Итого		68

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№ и тема раздела	Кол –во часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности
<p>Unit 1 “Speaking about seasons and the weather”. «Поговорим о временах года и погоде».</p> <p>1. Занятия в разные времена года.</p> <p>2. Мое любимое время года</p> <p>3. Погода в разных странах мира.</p> <p>4. Разговор о будущем.</p>	8	Сентябрь- Октябрь	<p>Рассказывать о том, чем можно заниматься в разное время года, расспрашивать одноклассников о том же.</p> <p>Воспринимать на слух текст и понимать его содержание, излагать информацию из прослушанного текста в виде рассказа, выражая своё отношение к услышанному.</p> <p>Рассказывать о погоде в разное время, делать шутливый прогноз погоды для предстоящей зимы.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания (проверка понимания с помощью ответа на вопрос) и с полным пониманием (расставить картинки в нужном порядке и ответить на вопросы).</p> <p>Учить читать диалог вслух, соблюдая нужную интонацию.</p> <p>Рассказывать о своих планах на завтра / на выходные, расспрашивать партнёра о том же.</p> <p>Приглашать партнёра на пикник.</p> <p>Читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе, назвать любимое время года Ослика, сообщить об отношении Джил к зиме).</p>
5. Прогноз погоды.	1	3 н сентября	
6.Приглашаем на пикник.	1	3 н сентября	
7. Повторение.	1	4 н сентября	
8. Контрольная работа № 1.	1	4 н сентября	

Unit II “Enjoying your home”. «Счастлив в своем доме».	10		Описывать свою квартиру, дом. Расспрашивать своего партнёра о его квартире, комнате. Воспринимать на слух текст с опорой на картинку, извлекать из него информацию и выражать своё понимание: показать комнату Саймона, выбрать из предложенных на рисунке комнату, в которой остановился Джим.
9. Квартира.	1	1 н октября	Учить сравнивать свою комнату и комнату одноклассника, комментируя это на английском языке.
10. Узнаем о доме Тайни.	1	1 н октября	Учить читать текст с пониманием основного содержания (ответить на вопрос) и с полным пониманием: сказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом.
11. Моя любимая комната в доме.	1	2 н октября	Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова в соответствии с контекстом.
12. Мой дом.	1	2 н октября	Владеть элементарными умениями самопроверки и самооценки с опорой на заданный алгоритм.
13. Моя квартира.	1	3 н октября	Овладевать навыками сотрудничества в ходе выполнения проекта.
14. Описание своей квартиры/дома	1	3 н октября	
15. Повторение.	1	4 н октября	
16. . Контрольная работа № 2.	1	4 н октября	
17. Работа над ошибками.	1	1 н ноября	
18. Проект:”We’ll visit fairyland next holidays”. «Отправляемся в волшебную страну».	1	1 н ноября	
Unit III “Being happy in the country and in the city”. «Жизнь в городе и в селе».	7	Ноябрь-Декабрь	Рассказывать о своей родной стране: своём городе, селе. Обсуждать с одноклассником, как можно сделать лучше свой город, село. Читать текст о России с полным пониманием.
19/1. Моя Родина.	1	2 н ноября	Рассказывать о стране изучаемого языка, используя изученную лексику и страноведческую информацию, полученную из текста.
20/2. Рассказ Алекса о Великобритании.	1	2 н ноября	Вести и поддерживать диалог о погоде, уметь разыгрывать по ролям сюжетный текст. Уметь осознанно образовывать и употреблять в речи

21/3. Сравниваем город и село.	1	3 н ноября	словосочетания типа прилагательное +существительное.
22/4. Как сделать родной город лучше.	1	3 н ноября	Читать текст в форме комикса, соотнося фрагменты текста с картинками.
23/5. Жители городов и сел.	1	4 н ноября	Образовывать по правилу и употреблять в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
24/6. Что животные и люди делают друг для друга.	1	4 н ноября	Работать с заданиями, требующими выбора верного ответа из четырёх предложенных.
25/7. Контрольная работа №3.	1	1 н декабря	Читать текст с полным пониманием и проверкой понимания путём восстановления логики текста; соотнесения содержания текста с иллюстрациями.
			Уметь группировать лексику по изученным темам.
			Читать английские слова в соответствии с изученными правилами чтения.
			Воспринимать на слух текст диалогического характера и разыгрывать диалог по ролям.
			Восстанавливать диалог из разрозненных реплик.
			Расспрашивать одноклассника о его домашнем питомце, описывать своего питомца.
			Рассуждать о том, что животные делают для людей, а люди для животных.
			Под руководством учителя систематизировать лексику по изученной теме.
UnitIV “Tellingstories”. «Рассказываем истории».	7		Рассказывать о том, что сам школьник делал прошлым летом, что делал Санта-Клаус вчера (с опорой на картинки).
26/1. Летняя история Джима и Джил.	1	1 н декабря	Под руководством учителя находить в тексте и анализировать новые грамматические явления; самостоятельно формулировать грамматическое правило, опираясь на свои наблюдения.
27/2. Что я делал прошлым летом.	1	2 н декабря	Уметь образовывать по правилу и употреблять в речи глаголы в прошедшем времени (PastSimple).
28/3. Где был Тайни прошлым летом.	1	2 н декабря.	Восстанавливать логику текста, соотнося с его содержанием иллюстрации.
			Придумывать и рассказывать смешную небылицу на английском языке.

29/4. Как спросить о прошлом.	1	3 н декабря	Восстанавливать текст, вставляя в него глаголы в простом прошедшем времени.
30/5.хлопоты Санта-Клауса.	1	3 н декабря	Группировать английские слова по частям речи: выделять смысловые глаголы.
31/ 6. Контрольная работа №4.	1	4 н декабря	Соотносить прилагательные с названиями животных, исходя из их внешности и характера.
32/7. Проект: "Let's write a fairytale". «Пишем сказку».	1	4 н декабря	Читать текст с полным пониманием и дальнейшим обсуждении прочитанной истории. Пополнять страноведческие знания школьников: ознакомиться с традициями празднования Рождества в англоговорящих странах. Участвовать в проектной деятельности: написание сказки с опорой на изученный материал.
Unit V "Having a good time with your family". «Хорошо проводим время с семьей».	11	Январь Февраль Март	Воспринимать на слух текст, извлекать из него информацию и выразить своё понимание: рассказывать, что Мэг и её семья любят делать по воскресеньям; о том, что Алекс и его семья делали в разные дни недели.
33/1. Мы счастливы вместе!	1	2 н января	Восстанавливать текст, используя иллюстрации. Рассказывать о любимых занятиях одноклассников, опираясь на пантомиму, которую они подготовили.
34/2. Моя семья. Увлечения и хобби.	1	2 н января	Рассказывать, что школьник любит делать по воскресеньям; как распределены обязанности между членами его семьи; узнавать у друга о его домашних обязанностях.
35/3. Занятия в выходной день.	1	3 н января	Под руководством учителя обобщить краткие отрицательные личные формы глагола todo, to have, to be/
36/4. Ты помогаешь своей семье?	1	3 н января	Расспрашивать партнёра о том, чем он занимался в прошедшие выходные.
37/5. Мои домашние обязанности.	1	4 н января	Учить читать текст с пониманием общего содержания и с полным пониманием.
38/6. Помощь родителям по дому.	1	4 н января	Вести диалог побудительного характера: предлагать свою помощь/ согласиться на встречное предложение; попросить о помощи, согласиться выполнить просьбу партнёра.
39/7. Вежливый телефонный разговор.	1	1 н февраля	Разыгрывать с партнёром телефонный разговор.

40/8. Который час?	1	1 н февраля	<p>Читать тексты разных жанров: сказки, рассказы – с полным пониманием, телепрограмма – с извлечением нужной информации.</p> <p>Составить представление о правилах поведения в гостях.</p> <p>Разыгрывать с партнёром беседу за столом.</p> <p>Под руководством учителя систематизировать личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Заполнять таблицу с требуемыми видовременными формами глагола по образцу.</p>
41/9. Хорошие манеры за столом.	1	2 н февраля	
42/10. Повторение.	1	2 н февраля	
43/11. Контрольная работа №5.	1	3 н февраля	
Unit VI “Shopping for everything”. «Помагазинам».	9		<p>Разыгрывать с партнёром беседу между продавцом и покупателем в магазине</p> <p>Научиться употреблять слова, обозначающие одежду, которые имеют только форму единственного числа.</p> <p>Воспринимать на слух информацию из текста и выражать своё понимание (назвать цвета одежды героев прочитанной сказки; назвать , что купила мама-слониха вчера в магазине; сообщить, что любят делать сёстры-близняшки).</p> <p>Читать художественный текст с полным пониманием.</p> <p>Составлять рекламное объявление для магазина.</p> <p>Уметь советовать как следует одеваться в разную погоду.</p> <p>Рассказывать, что обычно едят в английских семьях на завтрак, как готовятся к празднованию дня рождения, используя полученную социокультурную информацию. Сравнить бытовые привычки в нашей стране и в стране изучаемого языка.</p>
44/1. Магазин одежды.	1	3 н февраля	
45/2. В магазине одежды.	1	4 н февраля	
46/3. Советы Слонёнку.	1	4 н февраля	
47/4. Как одеваться в разную погоду.	1	1 н марта	
48/5. Покупаем продукты.	1	1 н марта	
49/6. Что бы вы хотели на завтрак?	1	2 н марта	
50/7. Повторение.	1	2 н марта	<p>Расширять общий кругозор школьников: познакомить их с названиями упаковок для продуктов.</p> <p>Воспринимать информацию на слух, выражая своё понимание: рассказать, что делают герои текста.</p> <p>Употреблять неопределённые местоимения some и аnудля выражения некоторого количества продуктов.</p> <p>Восполнять и разыгрывать диалоги.</p>
51/8. Контрольная работа №6.	1	3 н марта	
52/9. Проект: “MFM	1	3 н марта	

(ModernFashionMagazine) forStars”. «Создаем журнал мод».			Использовать свои творческие способности в процессе выполнения проекта.
Unit VII “ School is fun”. «Школа – это весело!»	16	Апрель Май	Воспринимать на слух информацию из текста и выражать своё понимание: найти на рисунке друзей, назвать учебный предмет, который любит Мэг Прогнозировать содержание текста: продолжить рассказ, опираясь на его начало и иллюстрацию. Сравнивать свою классную комнату с изображённой на рисунке, описывать её, используя принятые вербальные средства. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова и выражения. Строить из предложенных слов лексические сочетания типа: глагол + существительное, глагол + предлог. Осваивать правила поведения в школе (на уроке, на перемене) и рассказывать о них.
53/1. Школьные занятия.	1	1 н апреля	Определить логику текста и восстанавливать его, расставляя предложения в нужном порядке.
54/2. Классная комната.	1	1 н апреля	Воспринимать текст на слух, понимать его общее содержание и выражать понимание с помощью ответов на вопросы.
55/3. Занятия на уроках и переменах.	1	2 н апреля	Распрашивать одноклассников о том, что они любят делать /не любят делать на уроках английского языка; заносить результаты опроса в таблицу и комментировать её.
56/4. Что делать, чтобы быть хорошим учеником.	1	2 н апреля	Попросить одноклассника одолжить школьные принадлежности, случайно забытые дома, используя принятые правила этикета.
57/5. Что у тебя в портфеле.	1	3 н апреля	
58/6. Школьные принадлежности.	1	3 н апреля	
59/7. Кабинет английского языка.	1	4 н апреля	
60/8. Мой любимый предмет.	1	4 н апреля	
61/9. Сказка из учебника Мэг.	1	1 н мая	Соотносить названия школьных принадлежностей с их дефинициями на английском языке. Рассказать какие предметы нравятся и почему.
62/10. Английская сказка “TheKingandtheCheese” («Король и сыр»).	1	1 н мая	Читать художественный текст с общим пониманием: сказать о чём он, выразить своё мнение о прочитанной истории. Составить представление о толерантности к различиям между людьми (на примере героев сказки «Король и сыр»).
			Восстанавливать порядок слов в английском предложении,

63/11. Ты хорошо знаешь своих друзей? Анкета.	1	2 н мая	опираясь на обобщённые понятия с структуре повествовательного и вопросительного предложения. Читать художественный текст с полным пониманием.
64/12. Повторение.	1	2 н мая	Инсценировать прочитанные диалоги, тексты, используя нужную интонацию.
65/13. Контрольная работа №7.	1	3 н мая	Отвечать на вопросник, выбирая нужный ответ из предложенных опций. Оценивать себя, опираясь на шкалу.
66/14. Проект: «Диплом».	1	3 н мая	Заполнять анкету для предполагаемой поездки в летнюю языковую школу.
67/15. Итоговая контрольная работа.	1	4 н мая 4 н мая	Писать письмо партнёру, рассказывая о своей школе.
68/16. Повтление.	1		Под руководством учителя и в ходе выполнения проекта систематизировать знания и коммуникативные умения, приобретённые в курсе начальной школы.

Формы и средства контроля

В УМК "Enjoy English 4" материал разделён на 7 больших тем. В конце каждой темы предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий (Progress check), которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль, прежде всего, направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы понятны учащимся.

Проверка коммуникативных умений в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развёрнутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа, так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте. Для проверки умений в письменной речи учащимся предлагается написать письмо – ответ другу по переписке, рассказав о себе. Чтобы оценить умения учащихся в устной речи, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также разыграть диалог этикетного характера. Проверочные задания состоят из двух частей: письменной и устной. Третьеклассники дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание. Затем читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания. Выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков. Затем пишут личное письмо с опорой на образец. После письменной части ученики беседуют с учителем, рассказывая о себе и учениках лесной школы; разыгрывают диалоги с одноклассниками. Общая отметка за проверочную работу складывается из пяти отметок за выполнение отдельных заданий (на аудирование, чтение, письмо и говорение; на сформированность лексико-грамматических навыков) и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам. Материалы проверочных, контрольных работ находятся в рабочей тетради. За год 7 контрольных работы, одна из которых итоговая. В этом учебном году учащиеся продолжают выполнять проекты в рамках изученных тем курса.

Тексты контрольных работ имеются в рабочих тетрадях.

Учебно-методическое обеспечение курса

1. Биолетова М.З. и др. EnjoyEnglish: учебник английского языка для 4 класса/М.З. Биолетова.-Обнинск: Титул, 2008.
2. Биолетова М.З. и др. EnjoyEnglish: книга для учителя/М.З. Биолетова.-Обнинск: Титул, 2008.
3. Биолетова М.З. и др. EnjoyEnglish: рабочая тетрадь/М.З. Биолетова.-Обнинск: Титул, 2008.
4. Биолетова М.З. и др. EnjoyEnglish: CDMP3/М.З. Биолетова.-Обнинск: Титул, 2008/

Система оценки достижений учащихся.

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма

Отметка Характеристика ответа

«5» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 5 фраз.

«4» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 5 фраз.

«3» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания – менее 5 фраз.

«2» Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Отметка Характеристика ответа

«5» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«4» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«3» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объем высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

«2» Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют

понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценки:

- за письменную работу (словарный диктант):

Ошибки: 5 — 0/1; 4 — 2/3; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

Количество слов:

22 - 25 (1 год обучения); 45 - 50 (2 год обучения); 65-70 (3 год обучения).

- за устный ответ (не менее 5 фраз):

Ошибки:

5 — 0/0; 4 — 2/0; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

Критерии оценивания тестов

80% - 100% выполнение – «5»

60% - 80% - «4»

40% - 60% - «3»

0% - 40% - «2»

Инструментарий для оценивания результатов.

Контроль сформированности лексических навыков происходит на каждом уроке при выполнении упражнений в учебнике и рабочей тетради.

Помимо этого в рубрике «Progress check» представлены специальные проверочные задания, позволяющие оценить знание учащимися изученной лексики.

Контроль формирования графической стороны английского языка происходит на каждом уроке. В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие учащимся запомнить правописание английских слов.

Тексты контрольных работ имеются в рабочих тетрадях.