

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Лел Т.П.Ларькова

Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В.Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Русский язык»**  
для 3-их классов  
на 2020 – 2021 учебный год  
учителей начальных классов  
Петраковой И.И.,  
Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019г.

Учебник Канакина В. П., В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России)

*Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.20г.*

2020 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

**Аннотация**

к рабочей программе по русскому языку 3 класс, составленной учителями начальных классов: Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г и учебника Канакина В. П. В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. Учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России).

Рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание предмета включает в себя различные виды речевой деятельности.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе. Особенности организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания, образовательные технологии. Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: тематический и текущий.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» «27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе ФГОС НОО, приказа Министерства образования и наук РФ от 31.03.2014 № 253 (с изменениями, внесёнными приказами МИНОБРНАУКИ РФ от 08.06.2015, № 576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 №38); авторской программы по русскому языку для 1-4 класса авт. В. П. Канакина /Сборник рабочих программ «Школа России» для 1-4 классов в общеобразовательных учреждениях/- М.: «Просвещение», 2019 г.; Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №24»

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников, созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра, с учётом замысла адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова, как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение

нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями...*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные..

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.

Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- произносимые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);
- раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- произносимые согласные;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

На изучение русского языка в 3 классе — 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты

### Личностные результаты

Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 3 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание тезиса о том, что язык – главное средство общения, средство выражения и познания себя, средство познания (узнавания) окружающего мира;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения);
- представление о многообразии языкового и культурного пространства России;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению;
- осознание, что значит успешность в обучении;
- сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других.

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

- осознания себя как гражданина России;
- представления о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- понимания значимости существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.

### Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

*Учащиеся научатся:*

- строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи;
- совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи;
- анализировать смысл учебной задачи;
- давать себе прогностическую оценку готовности к её выполнению (что я знаю и что необходимо знать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу);
- устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания;
- отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели;
- осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению;
- фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей;
- совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью;
  - слушать собеседника и вести диалог;
  - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе;
  - осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности;
  - активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей.
- Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*
- самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбирать оптимальный;
  - адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата;
  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
  - строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка;
  - использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

### Предметные результаты

Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.

### Система языка.

#### Фонетика, орфоэпия, графика

##### *Учащиеся научатся:*

- анализировать звучащее слово: выделять гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; звонкие и глухие согласные, парные и непарные по звонкости-глухости согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки; сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков; произношение и обозначение на письме парных согласных в конце и в середине слова перед другими согласными;
- использовать на практике знание алфавита (работа с разными видами словарей);
- орфоэпически правильно произносить слова, соблюдать нормы современного русского литературного языка.

##### *Учащиеся учатся (умеют возможность научиться):*

- объяснять (понимать) смыслоразличительную роль ударения в слове.

### Лексика

##### *Учащиеся научатся:*



- объяснять значение слов через подбор синонимов и антонимов, через контекст, с помощью толкового словаря;
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы;
- использовать слова в прямом и переносном значении для составления текстов-повествований, описаний; сочинение сказок.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- употреблять в собственных высказываниях, самостоятельно составленных текстах устойчивые словосочетания (*добрый молодец, красна девица*) и фразеологизмы (*спустя рукава, со всех ног* и т. д.);
- различать лексические особенности пословиц, поговорок, загадок;
- понимать смысловые и эмоциональные оттенки слова, передаваемые словообразовательными средствами языка (приставками, суффиксами).

### Слово. Морфология

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена существительные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена существительные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые;
- определять число и род существительных;
- изменять существительные по числам;
- различать мягкий знак – показатель мягкости (*пень, тень*) и мягкий знак – показатель рода имени существительного с основами на *ж, ч, ш, щ*;
- грамотно писать существительные женского и мужского рода с нулевым окончанием и основами на *ж, ч, ш, щ*;
- разбирать имена существительные по составу.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена прилагательные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- определять род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти прилагательные составляют сочетание, и по родовым окончаниям прилагательных;
- объяснять, почему окончания прилагательных называются родовыми;
- изменять имена прилагательные по числам;
- устанавливать, признаки какого существительного называют имена прилагательные;
- разбирать имена прилагательные по составу.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся научатся:*

- различать местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:*

- характеризовать глаголы по лексико-грамматическим признакам;
- находить глаголы среди других частей речи в предложении, в тексте, среди отдельных слов и ставить к ним вопросы;
- различать и сравнивать глаголы и существительные, называющие действие: что делать? – *стучать*, что? – *стук*;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?

*В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:*

- находить предлоги: в предложении (тексте); в словосочетании, состоящего из существительного с предлогом и прилагательного;
- устанавливать связь предлога с существительным.

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена существительные по падежам (склонять имена существительные);
- определять падеж имени существительного по падежным вопросам;
- производить морфологический разбор имени существительного.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена прилагательные по падежам (склонять имена прилагательные);
- проверять правописание падежных окончаний прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- производить морфологический разбор имени прилагательного.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать личные местоимения при редактировании текстов.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- устанавливать (называть) начальную форму глагола;
- разбирать глаголы по составу в неопределённой форме (гулять) и глаголы в прошедшем времени (осветило);
- определять форму числа, лица и времени глагола;
- изменять число, лицо и время глагола в тексте и вне текста (отдельное слово);
- узнавать по неопределённой форме (по вопросам что делать? что сделать?) возможные для данного глагола формы времени.

### Состав слова. Морфемика

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать значимые части слова (объяснять термины «основа слова», «окончание слова», «корень слова», «приставка», «суффикс»);
- разбирать слова по составу (имена существительные, имена прилагательные), включая слова с чередующимися согласными и беглыми гласными в корне слова (*свет – свеча, день – дня*);
- различать родственные (однокоренные) слова и разные формы одного и того же слова;
- объяснять различие основы однокоренных слов и разных форм одного и того же слова;
- подбирать однокоренные слова с данным корнем, используя суффиксы и приставки;
- объяснять (различать) роль приставки, суффикса в приобретении словом самостоятельного значения или нового оттенка в группе однокоренных слов (*двор, дворик, дворник*);
- различать: однокоренные слова и слова, близкие по значению; слова, не являющиеся однокоренными, но имеющие корень, который звучит и пишется одинаково (*вода – водитель*);
- различать приставку и предлог;
- понимать назначение сложных слов в языке и разбирать их по составу.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать опыт работы по разбору слов по составу, по подбору однокоренных слов и изменению формы данного слова при решении орфографических задач: определять характер затруднений в правописании слов и место орфограммы в составе слова

(орфограмма в корне, приставке или суффиксе); применять соответствующие правила и обсуждать (в группе, в паре) целесообразные способы проверки правописания орфограмм: безударных гласных и парных согласных в корне слова; приставок *по-*, *под-*, *от-*, *про-*, *до-*, *на-*, *за-*, *над-*, *с-*; суффиксов *-ик*, *-ей*; непроизносимых согласных в корне слова; двойных согласных; разделительного твёрдого и мягкого знаков;

• понимать, как возникает значение сложного слова при сложении разных основ (*сталь*, *варить* → *сталевар*).

### Синтаксис. Предложение

*Учащиеся научатся:*

- отличать предложение от словосочетания;
- находить словосочетания в предложениях;
- устанавливать связь слов в словосочетании и в предложении при помощи вопросов;
- различать главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетание;
- различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды) и находить их в предложении;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- слышать и выделять в тексте предложения с перечислением;
- выделять в предложении слова, на которые падает (может падать) логическое ударение;
- устанавливать зависимость изменения содержания предложения (его главную мысль) от места логического ударения;
- использовать термины «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проводить синтаксический разбор простого двусоставного предложения в соответствии с содержанием программы 3 класса;
- использовать на практике опыт синтаксического разбора предложений: выделять предложения из сплошного текста и оформлять их на письме; различать нераспространённые и распространённые предложения, распространять предложения для достижения большей точности и выразительности;
- конструировать предложение, используя различные части речи как члены предложения;
- расставлять знаки препинания в предложениях, различных по цели высказывания и интонации, в предложениях с перечислением.

•

### Орфография и пунктуация

*Учащиеся научатся:*

- применять на практике правила правописания изученных орфограмм: слов с гласными и согласными орфограммами в корне слова двойных согласных (ранний, рассвет); разделительного мягкого знака; разделительного твёрдого знака; непроизносимых согласных; суффиксов *-ик*, *-ек*; гласных и согласных в приставках *по-*, *под-*, *от-*, *про-*, *до-*, *об-*, *за-*, *на-*, *над-*, *с-*; приставки и предлога; сложных слов; *не* с глаголами; правописание слов с непроверяемыми орфограммами, в том числе с удвоенными согласными, указанных в программе;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами;
- использовать правила правописания мягкого знака как показателя рода существительных с основой на *ж*, *ш*, *ч*, *щ*.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проверять правописание безударных гласных и парных согласных однокоренными словами с чередующимися согласными в корне слова;
- проверять падежные окончания прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- расставлять знаки препинания в предложениях с перечислением.

### Речевое развитие

#### *Учащиеся научатся:*

- осознанно выбирать и использовать в устной и письменной речи предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные) в соответствии с речевой ситуацией;
- использовать в устной и письменной речи разные виды предложений: простые двусоставные (без термина); распространённые и нераспространённые;
- использовать в устной речи логическое ударение;
- соблюдать интонацию перечисления;
- подбирать группы слов – синонимов, антонимов и активно включать их в речь;
- различать прямое и переносное значение слов, осознанно выбирать и использовать их в устной и письменной речи в соответствии с речевой ситуацией и стилистическими особенностями высказывания (текста);
- употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён существительных и имён прилагательных.

#### *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- активно употреблять в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых и нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных);
- преобразовывать эмоциональную окрашенность слов, используя приставки и суффиксы (*кот – котёнок, хороший – прехороший* и т. д.);
- подготавливать ключевые слова (лексический состав) для составления текста на определённую тему;
- строить монологические высказывания на основе наблюдений за фактами языка;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- редактировать текст;
- озаглавливать текст, делить его на части, определять последовательность частей текста, составлять план данного текста;
- писать подробное или выборочное изложение по коллективно составленному или данному плану.

#### Материально техническое оснащение:

1. В. П. Канакина «Русский язык» 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях.
2. В.П. Канакина «Русский язык» 3 класс, рабочая тетрадь в 2 частях.
3. Приложение к учебнику на электронном носителе.

**Календарно-тематическое планирование  
Русский язык 3 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Наша речь</b>	<b>1</b>		
1	Виды речи. Её назначение	1	1 неделя	Различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Находить выразительные средства русской речи в строках Пушкина. Составлять текст по рисунку
	<b>Текст. Предложение. Словосочетание.</b>	<b>11</b>		
2	Текст. Типы текстов.	1	1 неделя	Различать текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовки, восстанавливать текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, различать простые и сложные предложения, выделять в предложениях словосочетания, составлять небольшой текст по репродукции картин, оценивать свои результаты. Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать
3	Предложение	1	1 неделя	
4	Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1	1 неделя	
5	Виды предложений по интонации	1	2 неделя	
6	Предложения с обращением. Р.р. Составление предложений по рисунку	1	2 неделя	
7	Главные и второстепенные члены предложения	1	2 неделя	
8	Разбор предложения по членам предложения	1	2неделя	
9	Простое и сложное предложения. (общее представление)	1	3 неделя	
10	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении		3 неделя	
11	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	1	3 неделя	

				однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове
12	Словосочетание. Проверочная работа №1	1	3 неделя	
	<b>Слово в языке и речи</b>	<b>15</b>		Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать
13	Лексическое значение слова. Омонимы	1	4 неделя	
14	Слово и словосочетание. Фразеологизмы	1	4 неделя	
15	Фразеологизмы. Обучающее изложение текста «Осенняя елочка»		4 неделя	
16	Части речи и их значение	1	4 неделя	
17	Имя существительное. Местоимение. Предлоги. Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	5 неделя	
18	Части речи. Имя прилагательное. Глагол	1	5 неделя	однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове
19	Имя числительное (Общее представление)	1	5 неделя	
20	Проверочная работа № 2 по теме «Части речи»	1	5 неделя	
21	Обобщение и уточнение представлений об однокоренных словах	1	6 неделя	
22	Гласные звуки и буквы для их обозначения	1	6 неделя	
23	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	6 неделя	
24	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными	1	6 неделя	
25	Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным ь	1	7 неделя	
26	Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану и вопросам текста		7 неделя	
27	Проверочный диктант № 1 по теме «Слово в языке и речи»	1	7 неделя	
	<b>Состав слова</b>	<b>43</b>		Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой,
28	Корень слова.	1	7 неделя	
29	Как найти корень в слове. Чередование согласных	1	8 неделя	
30	Сложные слова	1	8 неделя	
31	Окончание	1	8 неделя	

32	Как найти в слове окончание	1	8 неделя	проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.
33	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове	1	9 неделя	
34	Приставка как значимая часть слова	1	9 неделя	
35	Значение приставки в слове	1	9 неделя	
36	Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками	1	10 неделя	
37	Суффикс как значимая часть слова	1	10 неделя	
38	Значение суффиксов	1	10 неделя	
30	Образование слов с помощью суффиксов и приставок	1	10 неделя	
40	Основа слова. Сочинение по репродукции картины А.А. Рыбалов «В голубом просторе»	1	11 неделя	
41	Разбор слова по составу. Проверочная работа №3 по теме «Состав слова»	1	11 неделя	
42	Подробное изложение повествовательного текста	1	11 неделя	
43	Проект «Семья слов»	1	11 неделя	
			12 неделя	
44	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1	12 неделя	
45	Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне	1	12 неделя	
46	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначение буквой безударного гласного в корне	1	12 неделя	
47	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	13 неделя	
48	Правописание слов с безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями –оло-, -оро-, -ере-. Обучающее изложение повествовательного текста	1	13 неделя	
49	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов	1	13 неделя	
50	Правописание слов с парными по глухости –звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне	1	13 неделя	

51	Правописание слов с парными по глухости –звонкости согласными и безударными гласными в корне слова	1	14 неделя	
52	Правописание слов с парными по глухости –звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне	1	14 неделя	
53	Обучающее изложение повествовательного текста «Клеста»	1	14 неделя	
54	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	14 неделя	
55	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	15 неделя	
56	Правописание слов с удвоенными согласными	1	15 неделя	
57	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	1	15 неделя	
58	Правописание суффиксов и приставок	1	15 неделя	
59	Правописание суффиксов –ек, ик, ок	1	16 неделя	
60	Правописание приставок в словах	1	16 неделя	
61	Правописание гласных и согласных в приставках	1	16 неделя	
62	Правописание приставок и предлогов	1	16 неделя	
63	Упражнение в правописании приставок и предлогов	1		
64	Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание частей слова»	1		
65	Работа над ошибками. Место и роль разделительного ь в слове	1		
66	Правописание слов с разделительным твердым знаком	1		
67	Правописание слов с разделительным твердым и мягким знаками. Перенос слов	1		
68	Правописание слов с разделительным ь знаком. Составление объявления	1		
69	Изложение по самостоятельно составленному плану	1		
70	Обобщение изученных правил письма. Проект «Составляем орфографический словарь»	1		
	<b>Части речи</b>	<b>64</b>		
71	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи	1		Определять, классифицировать и подбирать слова различных частей речи, распознавать имена существительные среди других частей речи, распознавать собственные и нарицательные, наблюдать над толкованием значения слов, работать с текстом,
72	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном	1		
73	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1		
74	Представление об устаревших словах	1		



75	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1		классифицировать имена сущ. по роду, работать с памяткой, писать диктант, распознавать имена прилагательные и глаголы среди других частей речи, определять лексическое значение слов, выделять словосочетания с изученными частями речи, распознавать сложные имена прилагательные, составлять текст – описание, определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам, числам. и падежам, работать с памяткой и таблицами, составлять сочинение – отзыв, участвовать в диалоге, работать в паре и группе, оценивать свою работу. определять род и число глаголов в прошедшем времени, правильно записывать родовые окончания, отдельно писать частицу не с глаголами. Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением., самостоятельно подбирать материал для участия в конференции. Распознавать падеж существительного по падежному вопросу и предлогу, составлять словосочетания, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный). Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.
76	Собственные и нарицательные имена существительные	1		
77	Правописание имен собственных. Проект «Тайна имени»	1		
78	Число имен существительных, изменение имен существительных по числам	1		
79	Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		
80	Род имен существительных: мужской, женский, средний	1		
81	Имена существительные общего рода. Род имен существительных иноязычного происхождения	1		
82	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода	1		
83	Правописание имен существительных с шипящим звуком на конце слова. Подробное изложение повествовательного текста	1		
84	Проверочный диктант по теме «Род имен существительных»	1		
85	Склонение имен существительных	1		
86	Упражнение в склонение имен существительных и распознавании падежей	1		
87	Несклоняемые имена существительные. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1		
88	Именительный падеж имен существительных	1		
89	Родительный падеж имен существительных	1		
90	Дательный падеж имен существительных	1		
91	Винительный падеж имен существительных	1		
92	Творительный падеж имен существительных	1		
93	Предложный падеж имен существительных	1		
94	Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану	1		
95	Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном	1		
96	Проект «Зимняя страничка». Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы»	1		

97	Проверочный диктант по теме «Падежи имен существительных»	1		
98	Имя прилагательное. Повторение и уточнение представление об имени прилагательном	1		
99	Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1		
100	Текст- описание. Художественное и научное описание. Роль имен прилагательных в тексте описании	1		
101	Составление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь»	1		
102	Изменение имен прилагательных по родам.	1		
103	Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных	1		
104	Правописание родовых окончаний имен прилагательных	1		
105	Изменение имен прилагательных по числам	1		
106	Падеж имен прилагательных	1		
107	Упражнение в определении падежей имен прилагательных	1		
108	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		
109	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1		
110	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном	1		
111	Составление сочинения – отзыва по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками»	1		
112	Проект «Имена прилагательные в загадках»	1		
	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений	1		Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений, обосновывать правильность выделения изученных признаков прилагательных.
114	Род местоимений 3-го лица единственного числа	1		
115	Употребление личных местоимение для замены повторяющихся в ряду стоящих предложениях имен существительных. Составление письма	1		
116	Проверочная работа по теме «Местоимение»	1		
117	Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи	1		

118	Упражнение в определении лексического значения глаголов	1		
119	Составление текста по сюжетным картинкам	1		
120	Начальная форма глагола. Общее представление	1		
121	Неопределенная форма глагола	1		
122	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам	1		
123	Родовые окончания глаголов	1		
124	Упражнение в различении глаголов единственного и множественного числа. Составление текста из деформированных слов и предложений	1		
125	Времена глаголов: настоящее, прошедшее, будущее	1		
126	Упражнение в определении времени глагола	1		
127	Подробное изложение повествовательного текста	1		
128	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам	1		
129	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени	1		
130	Правописание частицы не с глаголами	1		
131	Не с глаголами. Морфологический разбор глаголов	1		
132	Обобщение знаний о глаголе	1		
133	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1		
134	Подробное изложение повествовательного текста	1		
	<b>Повторение</b>	2		Обобщить знания о частях речи, принимать участие в обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме, анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных, называть их характерные признаки, классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.
135	Итоговый контрольный диктант	1		

136	Работа над ошибками	1		
	<b>Всего</b>	<b>136</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Т.П.Ларькова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В.Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.20 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Математика»

для 3-их классов

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Петраковой И.И.,

Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы «Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — М.: Просвещение, 2019 и учебника Моро М. И. и др. Математика. Учеб. 3 кл. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

*Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.20г.*

2020 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

**Аннотация**

к рабочей программе по математике 3 класс, составленной учителями начальной школы Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы «Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — М.: Просвещение, 2019. и учебника Моро М. И. и др. Математика. Учеб. 3 кл. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Целью изучения настоящей программы является**

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формировать элементы самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развивать пространственное воображение;
- развивать математическую речь;
- формировать систему начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формировать умения вести поиск информации и работать с ней;
- развивать познавательные способности;
- воспитывать стремление к расширению математических знаний;
- формировать критичность мышления;
- развивать умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

**Содержание предмета**

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формировать элементы самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развивать пространственное воображение;

- развивать математическую речь;
- формировать систему начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формировать умения вести поиск информации и работать с ней;
- развивать познавательные способности;
- воспитывать стремление к расширению математических знаний;
- формировать критичность мышления;
- развивать умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе

Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: контрольные работы, проверочные работы «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма), самостоятельные работы.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ №24» « 27 » августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27 » августа 2020 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основании авторской программы «Математика» (Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В.) 2019, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015, № 576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 № 38),
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24» на 2020/2021 учебный год.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действия необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

**Основными целями начального обучения математике являются:**

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

На изучение курса «Математика» в 3 классе отведено 136 часов в год, 4 часа в неделю.

### Содержание курса

#### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание**

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

#### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.



Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ , на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ .

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

*Практическая работа.* Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

### Доли

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

*Практическая работа.* Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

### Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

### Числа от 1 до 1000. Нумерация

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

*Практическая работа.* Единицы массы; взвешивание предметов.

### Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

### Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в одно – три действия на умножение и деление в течение года.

### Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Регулятивные*

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*

- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;

- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

*Учащийся научится:*

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

*Учащийся научится:*

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;

- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).  
*Учащийся получит возможность научиться:*
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

### ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### Тематический план учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Сложение и вычитание (продолжение)	8
2	Табличное умножение и деление (продолжение)	28
3	Табличное умножение и деление (продолжение)	28
4	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28
5	Числа от 1 до 1000. Нумерация	12
6	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	11
7	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	15
8	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились»	5
9	Проверка знаний	1
	Итого:	136 часов

### Перечень обязательных контрольных работ:

Контрольные работы –10 (см. Приложение 1)

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

#### Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.)

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

##### **Ошибки:**

- \* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
  - \* ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
  - \* неправильное решение задачи (пропуск действия, не правильный выбор действий, лишние действия);
  - \* не решенная до конца задача или пример;
  - \* невыполненное задание;
  - \* незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
  - \* неправильный выбор действий, операций;
  - \* неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
  - \* пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
  - \* несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
  - \* несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
- Недочеты:
- \* неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
  - \* ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
  - \* неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
  - \* нерациональный прием вычислений;
  - \* недоведение до конца преобразований;
  - \* наличие записи действий;
  - \* неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
  - \* отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

#### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Ошибки:**

\* неправильный ответ на поставленный вопрос;

\* неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

\* при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

\* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

\* при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

\* неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

\* медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

\* неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по математике**

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.



- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 ошибки.
- «3» – 3 – 4 ошибки.
- «2» – более 3 – 4 ошибок.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

**Учебно-методический комплект и методическая литература:**

1. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2013г.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С. В.. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2013г.
3. Моро. М.И., Волкова С.И.. Рабочая тетрадь. Математика 3 класс в 2-х ч. М.: Просвещение, 2016г.
4. Ситникова Т. Н. Контрольно-измерительные материалы. Математика 3 класс. М.: ВАКО, 2016г.
5. Ситникова Т.Н. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике к УМК М.И.Моро. М.: ВАКО, 2013г
6. Ситникова Т. Н. Самостоятельные и контрольные работы по математике: 3 класс. М.: ВАКО 2013г
7. Бахтина С.В. Поурочные разработки по математике 3 класс. М.: Экзамен, 2013. – 320 с.
8. Орг А.О., Белицкая Н.Г. «Олимпиады по математике» 3 класс. М.: Экзамен, 2014. – 96 с.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Экран
3. Проектор
4. Наглядность в виде таблиц, схем, рисунков, информационных плакатов
5. Электронное приложение к УМК

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://fcior.edu.ru/>
3. [www.academy.it.ru](http://www.academy.it.ru)

#### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. 1-4 классы. М: Просвещение, 2016
2. Закон об Образовании
3. Конституция РФ
4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (продолжение)</b>	<b>8</b>		
<b>1</b>	Устные и письменные приемы сложения и вычитания		1 неделя	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.
<b>2</b>	Устные и письменные приемы сложения и вычитания		1 неделя	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.
<b>3</b>	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.		1 неделя	Решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого на основе знаний о зависимости чисел при сложении и вычитании.
<b>4</b>	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.		1 неделя	
<b>5</b>	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании		2 неделя	
<b>6</b>	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании		2 неделя	
<b>7</b>	Обозначение геометрических фигур буквами		2 неделя	
<b>8</b>	Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа №1</b> по теме «Повторение: сложение и вычитание»		2 неделя	
	<b>Табличное умножение и деление (продолжение)</b>	<b>28</b>		
<b>9</b>	Конкретный смысл		3 неделя	Применять правила о

	умножения и деления			порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислении значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).
10	Связь умножения и деления		3 неделя	
11	Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2		3 неделя	
12	Таблица умножения и деления с числом 3		3 неделя	
13	Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость.		4 неделя	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическим способом. Объяснять выбор действий для решения. Сравнить задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в
14	Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов		4 неделя	
15	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок		4 неделя	
16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок		4 неделя	

				решения задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
17	Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи		5 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действия в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
18	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа №2</b> по теме «Умножение и деление на 2 и 3»		5 неделя	
19	Таблица умножения и деления с числом 4		5 неделя	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2-7.
20	Закрепление. Таблица Пифагора		5 неделя	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
21	Задачи на увеличение числа в несколько раз		6 неделя	Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз		6 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре.
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз		6 неделя	Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей,
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз		6 неделя	

				отношений, чисел, геометрических фигур, математических понятий. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Сбирать и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.
25	Таблица умножения и деления с числом 5		7 неделя	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2-7. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических понятий. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.
26	Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел		7 неделя	
27	Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел		7 неделя	
28	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел		7 неделя	
29	Таблица умножения и деления с числом 6		8 неделя	
30	Закрепление. Решение задач.		8 неделя	
31	Задачи на нахождение четвертого пропорционального		8 неделя	
32	Закрепление. Решение задач.		8 неделя	
33	Таблица умножения и деления с числом 7		9 неделя	
34	Наши проекты: «Математические сказки».		9 неделя	
35	Что узнали. Чему научились		9 неделя	Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий и терминов, связей между числами, величинами, преобразованием геометрических фигур. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них ма-

				тематических элементов. Собрать и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.
36	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Табличное умножение и деление»		9 неделя	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Выполнять задания творческого и поискового характера
	<b>Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)</b>	28		
37	Площадь. Способы сравнения фигур по площади		10 неделя	Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнить геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами.
38	Единица площади – квадратный сантиметр		10 неделя	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнить геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Выполнять задания творческого и поискового характера.
39	Площадь прямоугольника		10 неделя	
40	Таблица умножения и деления с числом 8		10 неделя	
41	Закрепление. Сравнение задач и их решений.		11 неделя	
42	Закрепление. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.		11 неделя	
43	Таблица умножения и деления с числом 9		11 неделя	
44	Единица площади – квадратный дециметр		11 неделя	
45	Сводная таблица умножения		12 неделя	
46	Решение задач		12 неделя	
47	Единица площади –		12 неделя	

	квадратный метр			
48	Закрепление. Решение задач.		12 неделя	Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.
49	Что узнали. Чему научились		13 неделя	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.
50	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа № 4</b>		13 неделя	
51	Умножение на 1		13 неделя	Умножать числа на 1 и на 0.
52	Умножение на 0		13 неделя	Выполнять деление 0 на число, не равное 0.
53	Деление вида $a : a, 0 : a$		14 неделя	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.
54	Деление вида $a : a, 0 : a$		14 неделя	
55	Задачи в 3 действия		14 неделя	
56	Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей.		14 неделя	Находить долю величины и величину по её доле. Сравнить разные доли одной и той же величины.
57	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)		15 неделя	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различные расположения кругов на плоскости.
58	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)		15 неделя	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.
59	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле		15 неделя	Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними.
60	Единицы времени – год, месяц, сутки		15 неделя	
61	Единицы времени – год, месяц, сутки		16 неделя	
62	Что узнали. Чему научились		16 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять



				задачи-расчёты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по их описанию.
63	Что узнали. Чему научились		16 неделя	
64	<b>Контрольная работа № 5</b> за первое полугодие		16 неделя	Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
	<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление</b>	<b>28</b>		
65	Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$		17 неделя	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнить разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
66	Прием деления для случаев вида $80 : 20$		17 неделя	Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножения и деления.
67	Умножение суммы на число		17 неделя	
68	Решение задач несколькими способами		17 неделя	
69	Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$		18 неделя	
70	Закрепление изученных приемов умножения.		18 неделя	
71	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального		18 неделя	
72	Выражения с двумя переменными		18 неделя	Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв,

				используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
73	Деление суммы на число		19 неделя	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный
74	Деление суммы на число		19 неделя	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный
75	Закрепление. Деление суммы на число.		19 неделя	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.
76	Связь между числами при делении		19 неделя	Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.
77	Проверка деления умножением		20 неделя	
78	Прием деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$		20 неделя	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
79	Проверка умножения с помощью деления		20 неделя	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.
80	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления		20 неделя	Решать уравнения нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.
81	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления		21 неделя	Решать уравнения нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.
82	Что узнали. Чему		21 неделя	Оценивать результаты

	научились. <b>Контрольная работа № 6 по теме «Решение уравнений»</b>			освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими. Выполнять задания творческого и поискового характера
<b>83</b>	Деление с остатком		21 неделя	Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом.
<b>84</b>	Деление с остатком		21 неделя	
<b>85</b>	Приемы нахождения частного и остатка		22 неделя	
<b>86</b>	Приемы нахождения частного и остатка		22 неделя	
<b>87</b>	Приемы нахождения частного и остатка		22 неделя	
<b>88</b>	Деление меньшего числа на большее		22 неделя	
<b>89</b>	Проверка деления с остатком		23 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то ...», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами.
<b>90</b>	Что узнали. Чему научились		23 неделя	
<b>91</b>	Что узнали. Чему научились. Наши проекты: «Задачи-расчеты»		23 неделя	

				решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.
92	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа № 7</b>		23 неделя	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000</b> <b>Нумерация</b>	12		
93	Устная нумерация		24 неделя	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результаты сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа.
94	Письменная нумерация		24 неделя	
95	Разряды счетных единиц		24 неделя	
96	Натуральная последовательность трехзначных чисел		24 неделя	Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно составленному основанию.
97	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз		25 неделя	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результаты сравнения.
98	Замена числа суммой разрядных слагаемых		25 неделя	Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа.
99	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел		25 неделя	Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.
100	Сравнение трехзначных чисел		25 неделя	
101	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в		26 неделя	

	числе			Группировать числа по заданному или самостоятельно составленному основанию.
102	Единицы массы – килограмм, грамм		26 неделя	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Сравнить предметы по массе, упорядочивать их.
103	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.		26 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.
104	Контроль и учет знаний. <b>Контрольная работа № 8</b>		26 неделя	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание</b>	<b>11</b>		
105	Приемы устных вычислений		27 неделя	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 100. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий
106	Приемы устных вычислений		27 неделя	
107	Закрепление. Приемы устных вычислений.		27 неделя	
108	Разные способы вычислений. Проверка вычислений		27 неделя	
109	Приемы письменных вычислений		28 неделя	

				при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.
110	Алгоритм письменного сложения		28 неделя	Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 100. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.
111	Алгоритм письменного вычитания		28 неделя	Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 100. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.
112	Виды треугольников (по соотношению сторон)		28 неделя	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их.
113	Закрепление. Сложение и вычитание трехзначных чисел.		29 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре.
114	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились		29 неделя	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника
115	Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа № 9</b>		29 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.
	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000</b> <b>Умножение и деление</b>	<b>15</b>		
116	Приемы устных вычислений		29 неделя	Использовать различные приёмы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать
117	Приемы устных вычислений		30 неделя	Использовать различные приёмы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать

				удобный.
118	Приемы устных вычислений		30 неделя	
119	Виды треугольников по видам углов		30 неделя	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.
120	Закрепление. Деление суммы на число.		30 неделя	
121	Прием письменного умножения на однозначное число		31 неделя	
122	Прием письменного умножения на однозначное число		31 неделя	
123	Прием письменного умножения на однозначное число		31 неделя	
124	Прием письменного умножения на однозначное число. Закрепление		31 неделя	
125	Прием письменного деления на однозначное число		32 неделя	
126	Прием письменного деления на однозначное число		32 неделя	
127	Проверка деления умножением. Закрепление		32 неделя	
128	Проверка деления умножением. Закрепление		32 неделя	
129	Знакомство с калькулятором		33 неделя	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора
130	Что узнали, чему научились.		33 неделя	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
131-136	<b>Итоговое повторение.</b> «Что узнали, чему научились в 3 классе». <b>Проверка знаний.</b>	5  1	33 неделя – 34 неделя	

**Контрольно-измерительные материалы**

**Литература, использованная при составлении контрольных работ:**

1. Волкова С. И. Математика 3 класс. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2013г.
2. Ситникова Т. Н. Контрольно-измерительные материалы. Математика 3 класс. М.: ВАКО, 2016г.
3. Ситникова Т.Н. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике к УМК М.И.Моро. М.: ВАКО, 2013г
4. Волкова С.И. Математика 1-4 кл. Контрольные работы. М.: Просвещение, 2014 г.



**Контрольная работа № 1 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (повторение)»**

**Вариант 1**

**1. Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{lll} 18 + 4 = & 52 - 9 = & 43 - 20 = \\ 89 - 6 = & 30 - 7 = & 31 + 40 = \end{array}$$

**2. Вычисли, записывая решение в столбик:**

$$54 + 36 = \quad 69 - 23 = \quad 37 + 46 = \quad 90 - 25 =$$

**3. Реши задачу:**

У белочки было 7 белых грибов и 8 подосиновиков. После того как она съела несколько грибов, у неё осталось 9. Сколько грибов съела белочка?

**4. Реши уравнения:**

$$x + 23 = 76 \quad x - 13 = 31$$

**5. Начерти ломаную из трёх звеньев длиной 3 см, 4 см и 2 см. Найди её длину.**

**Вариант 2**

**1. Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{lll} 32 - 9 = & 27 + 6 = & 75 - 50 = \\ 18 + 80 = & 60 - 3 = & 16 + 24 = \end{array}$$

**2. Вычисли, записывая решение в столбик:**

$$62 - 34 = \quad 18 + 82 = \quad 60 - 15 = \quad 29 + 38 =$$

**3. Реши задачу:**

В автобусе ехали 8 взрослых и 5 детей. На остановке вышли 7 человек. Сколько человек осталось в автобусе?

**4. Реши уравнения:**

$$32 - x = 8 \quad x + 14 = 38$$

**5. Начерти ломаную из трёх звеньев длиной 5 см, 6 см и 4 см. Найди её длину.**

Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»

**Вариант 1**

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ccccc} 2 \cdot 6 & 16 : 8 & 3 \cdot 7 & 18 : 2 & 5 \cdot 2 \\ 3 \cdot 5 & 14 : 2 & 8 \cdot 3 & 27 : 3 & 3 \cdot 3 \end{array}$$

2. Сравни выражения и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$7 \cdot 3 + 7 \circ 7 \cdot 5 \quad 3 \cdot 5 - 5 \circ 3 \cdot 4$$

3. За каждым столиком обедает 4 человека. Сколько человек обедает за тремя такими столиками?

4. Нина разложила 16 елочных шаров в коробки, по 8 шаров в каждую. Сколько коробок заняли эти шары?

5. Начерти отрезок длиной 8 см. Обозначь его буквами  $A$  и  $B$ . Поставь на этом отрезке точку  $C$  так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка  $AC$ . Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

**Вариант 2**

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ccccc} 7 \cdot 2 & 18 : 9 & 3 \cdot 8 & 21 : 7 & 4 \cdot 2 \\ 2 \cdot 8 & 12 : 6 & 4 \cdot 3 & 24 : 3 & 3 \cdot 6 \end{array}$$

2. Сравни выражения и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$8 \cdot 4 - 8 \circ 8 \cdot 3 \quad 3 \cdot 6 + 6 \circ 3 \cdot 5$$

3. На каждой из трех тарелок лежит по 6 пирожков. Сколько пирожков на этих трех тарелках?

4. Боря разложил 12 фломастеров поровну в 4 коробки. Сколько фломастеров в одной коробке?

5. Начерти отрезок длиной 10 см. Обозначь его буквами  $M$  и  $K$ . Поставь на этом отрезке точку  $O$  так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка  $OK$ . Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

### Вариант 3

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ccccc} 9 \cdot 2 & 12 : 3 & 3 \cdot 5 & 18 : 3 & 3 \cdot 2 \\ 2 \cdot 7 & 10 : 2 & 9 \cdot 3 & 9 : 3 & 3 \cdot 8 \end{array}$$

2. Сравни выражения и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$6 \cdot 5 - 6 \circ 6 \cdot 4 \quad 7 \cdot 2 + 7 \circ 7 \cdot 4.$$

3. Для одного окна сшили 2 занавески. Сколько занавесок сшили для 5 таких окон?

4. В 2 пакета разложили 16 яблок, поровну в каждый пакет. Сколько яблок в одном пакете?

5. Начерти отрезок длиной 12 см. Обозначь его буквами  $A$  и  $C$ . Поставь на этом отрезке точку  $B$  так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка  $AB$ . Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

### Вариант 4

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ccccc} 9 \cdot 3 & 18 : 2 & 2 \cdot 8 & 15 : 5 & 8 \cdot 2 \\ 3 \cdot 7 & 12 : 4 & 6 \cdot 3 & 12 : 2 & 2 \cdot 4 \end{array}$$

2. Сравни выражения и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$8 \cdot 3 + 3 \circ 8 \cdot 4 \quad 4 \cdot 9 - 4 \circ 4 \cdot 7$$

3. На каждой из двух полок стоит по 8 чашек. Сколько чашек на этих двух полках?

4. На 3 кофточки пришили 12 пуговиц, поровну на каждую кофточку. Сколько пуговиц пришили на одну кофточку?

5. Начерти отрезок длиной 6 см. Обозначь его буквами  $M$  и  $T$ . Поставь на этом отрезке точку  $K$  так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка  $MK$ . Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление»

**Вариант 1**

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{cccc} 1) & 6 \cdot 4 & 3 \cdot 8 & 28 : 4 & 27 : 9 \\ & 9 \cdot 2 & 4 \cdot 9 & 32 : 8 & 21 : 3 \end{array}$$

$$2) \quad 43 + 38 \quad 80 - 56 \quad 43 - (12 - 9)$$

2. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$15 : \square = 3 \quad \square : 8 = 4 \quad 6 \cdot \square = 24$$

3. На трех полках было 65 пачек чая. На верхней полке было 10 пачек, на средней — 25. Сколько пачек чая было на нижней полке?

4. На дачном участке заняли 3 грядки редисом, а картофелем в 4 раза больше. Сколько грядок заняли картофелем?

5\*. Запиши такие пропущенные числа, чтобы стали верными равенства:

$$36 : 4 \cdot \square = 18 \quad 24 : 6 : \square = 2$$

### Вариант 2

1. Выполни вычисления:

$$1) \begin{array}{cccc} 7 \cdot 3 & 4 \cdot 8 & 24 : 6 & 18 : 3 \\ 3 \cdot 9 & 5 \cdot 4 & 28 : 7 & 36 : 4 \end{array}$$

$$2) 74 - 48 \quad 39 + 56 \quad 27 + (17 - 8)$$

2. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$18 : \square = 6 \quad \square : 7 = 3 \quad 4 \cdot \square = 28$$

3. В коллекции есть календари трех разных размеров: большие, средние и маленькие, всего 58 календарей. Больших календарей 12, средних 18. Сколько маленьких календарей в коллекции?

4. В коробке было 20 белых мелков, а цветных мелков в 4 раза меньше. Сколько цветных мелков было в коробке?

5\*. Запиши такие пропущенные числа, чтобы стали верными равенства:

$$20 : \square \cdot 2 = 10 \quad 2 \cdot 4 \cdot \square = 24$$

### Вариант 3

1. Выполни вычисления:

$$1) \begin{array}{cccc} 8 \cdot 4 & 4 \cdot 5 & 28 : 4 & 21 : 3 \\ 3 \cdot 8 & 9 \cdot 4 & 16 : 4 & 27 : 9 \end{array}$$

$$2) 63 - 39 \quad 57 + 28 \quad 34 + (16 - 9)$$

2. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$12 : \square = 3 \quad \square : 5 = 4 \quad 3 \cdot \square = 18$$

3. Тетрадь, альбом и кисточка стоят 66 р. Тетрадь стоит 8 р., а кисточка — 22 р. Сколько стоит альбом?

4. В маленькой упаковке 6 кексов, а в большой — в 3 раза больше. Сколько кексов в большой упаковке?

5\*. Запиши такие пропущенные числа, чтобы стали верными равенства:

$$21 : \square \cdot 2 = 14 \quad 3 \cdot 3 \cdot \square = 36$$

### Вариант 4

1. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{cccc} 1) & 7 \cdot 3 & 3 \cdot 9 & 27 : 3 & 16 : 2 \\ & 9 \cdot 4 & 4 \cdot 7 & 24 : 8 & 18 : 6 \end{array}$$

$$2) \quad 91 - 45 \quad 43 + 37 \quad 53 - (11 - 8)$$

2. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$\square : 5 = 4 \quad 32 : \square = 4 \quad 7 \cdot \square = 21$$

3. В книге 3 сказки. Все сказки занимают 80 страниц. Первая сказка занимает 23 страницы, вторая — 27 страниц. Сколько страниц занимает третья сказка?

4. Диме 8 лет, а его сестра в 2 раза старше. Сколько лет сестре?

5\*. Запиши такие пропущенные числа, чтобы стали верными равенства:

$$27 : 3 \cdot \square = 36 \quad 12 : 6 \cdot \square = 16$$

Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)»

**Вариант 1**

1. Начерти прямоугольник ABCD со сторонами 3 см и 6 см.

Найди периметр прямоугольника ABCD.

Найди площадь прямоугольника ABCD.

2. **Выполни вычисления:**

$$48 : 6 \times 3 = \quad 3 \times 6 : 18 = \quad 6 \times (11 - 7) : 3 =$$

3. **Реши задачу:**

В кафе стояли красные, жёлтые и синие столики. Красных столиков было 9, жёлтых – на 7 столиков больше, чем красных, а синих – в 4 раза меньше, чем жёлтых. Сколько синих столиков было в кафе?

4. Туристы заказали билеты на теплоход на двух палубах. На верхней палубе 7 кают, по 3 места в каждой каюте, и ещё 8 мест на нижней палубе. Сколько всего мест заказали туристы?

**Вариант 2**

1. Начерти прямоугольник ABCD со сторонами 2 см и 4 см.

Найди периметр прямоугольника ABCD.

Найди площадь прямоугольника ABCD.

2. **Выполни вычисления:**

$$45 : 5 \times 6 = \quad 56 : 7 \times 3 = \quad (40 - 4) : 9 \times 7 =$$

3. **Реши задачу:**

На верхней полке было 27 книг, на средней полке – в 3 раза меньше, чем на верхней, а на нижней – на 8 книг больше, чем на средней. Сколько книг на нижней полке?

4. В магазин привезли 6 коробок с ёлочными гирляндами, по 8 гирлянд в каждой. За день продали 20 гирлянд. Сколько гирлянд осталось?



## Контрольная работа № 5 за первое полугодие

### 1 вариант

1. В киоск привезли 26 батончиков и 4 лотка по 6 булочек в каждом. Сколько всего изделий привезли в киоск?
2. На пасеке было 27 кг мёда, в детский сад отправили 6 банок по 3 кг в каждой. Во сколько раз больше отправили мёда, чем осталось на пасеке?
3. Вычисли:  
 $(56 : 8 + 81 : 9 + 4 \times 1) : 10 =$   
 $(86 - 14) \times (0 \times 18) =$   
 $(26 + 44) : 7 \times (36 : 4) =$
4. Сравни и поставь знаки  $<, >, =$   
6 дм 8 см \* 86 см  
1 м 3 см \* 5 дм 4 см  
42 см \* 1 м 9 дм
5. Реши уравнение:  
 $X \times 7 = 21$

### 2 вариант

1. В теплице было 36 тюльпанов и в 4 ящиках росли астры по 6 штук в каждом. Сколько всего цветов росло в теплице?
2. У Лены было 32 рубля, она купила 2 ручки по 4 рубля за каждую. Во сколько раз Лена меньше потратила денег, чем у неё осталось?
3. Вычисли:  
 $(92 - 38) + (41 - 36) \times 0 - 27 =$   
 $(62 + 28) : 9 \times (56 : 8) =$   
 $8 \times 5 : (100 - 99) =$
4. Сравни и поставь знаки  $<, >, =$   
3 дм 5 см \* 53 см  
1 м 4 см \* 8 дм 1 см  
2 м 4 см \* 8 дм 5 см
5. Реши уравнение:  
 $X : 5 = 40$



Контрольная работа № 6 по теме «Решение уравнений»

1 вариант

1. Реши задачу:

На изготовление 4 скворечников ушло 48 гвоздей, поровну на каждый. Сколько надо гвоздей на изготовление 6 таких же скворечников?

2. Вычисли:

$$20 \times 4 = \quad 80 : 40 = \quad 41 \times 2 =$$

$$60 : 3 = \quad 69 : 3 = \quad 78 : 6 =$$

3. Реши уравнения.

$$X \times 9 = 90 \quad 56 : y = 4$$

4. Найди периметр и площадь фигуры.

6 см



2 вариант

1. Реши задачу:

В 6 одинаковых банок разлили 18 л морса. Сколько таких банок нужно для 24 л морса?

2. Вычисли:

$$90 : 3 = \quad 20 \times 5 = \quad 60 : 30 =$$

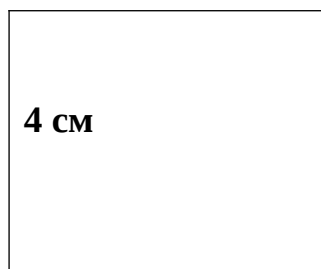
$$34 \times 2 = \quad 55 : 5 = \quad 48 : 3 =$$

3. Реши уравнения.

$$6 \times X = 60 \quad y : 4 = 16$$

4. Найди периметр и площадь фигуры.

4 см



Контрольная работа № 7 по теме «Деление с остатком»

1 вариант

1. Выполни рисунок и найди частное и остаток.

$10 : 3$        $8 : 5$        $6 : 4$

2. Выполни деление в столбик.

$23 : 4$        $42 : 5$        $17 : 6$        $65 : 8$

3. Сравни.

6 м 8 дм	68 дм	45 мм	4 см 5 мм
89 см	9 дм 8 см	5 дм 4 см	8 дм

4. Реши задачу.

На одно платье идёт 3 м ткани. Сколько платьев можно сшить из 17 м ткани? Сколько ткани останется?

5. Найди лишнее слово в каждой строке и запиши его.

А) Метр, дециметр, килограмм, сантиметр.

Б) Делимое, частное, делитель, множитель.

В) Март, октябрь, январь, зима, июнь.

2 вариант

1. Выполни рисунок и найди частное и остаток.

$9 : 4$        $7 : 2$        $8 : 3$

2. Выполни деление в столбик.

$43 : 8$        $19 : 6$        $54 : 7$        $82 : 9$

3. Сравни.

38 дм	3 м 8 дм	37 мм	4 см
68 см	8 дм 6 см	5 м	48 дм

4. Реши задачу.

У Оли 15 рублей. Сколько булочек по 4 рубля она может купить? Сколько денег у неё останется?

5. Найди лишнее слово в каждой строке и запиши его.

А) Ель, сосна, дерево, липа, берёза.

Б) Сложение, уменьшаемое, деление, умножение.

В) Минута, час, сутки, утро, секунда.

Контрольная работа № 8 по теме «Нумерация в пределах 1000»

1 вариант

1. Реши задачу.

В столовой за два дня израсходовали 70 кг муки из одинаковых пакетов. В первый день израсходовали 8 пакетов по 5 кг. Сколько пакетов израсходовали во второй день?

2. Вычисли.

$600 + 70 + 9 =$

$840 - 40 + 1 =$

$458 - 8 - 1 =$

$700 + 99 + 1 =$

$905 + 70 =$

$354 - 300 =$

3. Вставь пропущенные числа.

$м\ 28\ см = 628\ см$

$780\ см = \quad м \quad см$

$3\ м\ 60\ см = \quad см$

$42\ дм\ 3\ см = \quad см$

4. Длина участка 18 м, ширина на 6 м меньше. Найди периметр участка.

5. Катя старше Вали, а Нина старше Кати, но младше Светы. Запиши имена девочек в порядке уменьшения их возрастов.

2 вариант

1. Реши задачу.

На пошив одного халата идёт 2 м ткани. На пошив 8 пижам нужно столько же ткани, что и на пошив 12 халатов. Сколько метров ткани идёт на пошив одной пижамы?

2. Вычисли.

$300 + 50 + 9 =$

$840 - 40 - 1 =$

$468 - 8 - 1 =$

$800 + 99 + 1 =$

$340 + 6 =$

$657 - 50 =$

3. Вставь пропущенные числа.

$м\ 34\ см = 634\ см$

$693\ см = \quad м \quad см$

$8\ м\ 60\ см = \quad см$

$48\ дм\ 2\ см = \quad см$

4. Длина спортивного зала 20 м, а ширина на 10 м меньше. Найди площадь зала.

5. В квартирах № 1, 2 и 3 жили три котёнка: белый, чёрный и рыжий. В квартирах № 1 и 2 жил не чёрный котёнок. Белый котёнок жил не в квартире № 1. В какой квартире жил каждый котёнок?

Контрольная работа № 9 по теме «Сложение и вычитание»

1 вариант

1. Реши задачу.

Рабочий за 8 ч изготавливает 64 детали. За какое время он изготовит 80 деталей, если за час будет изготавливать на 2 детали больше?

2. Вычисли в столбик.

$$\begin{array}{r} 546 + 353 \\ 548 - 435 \end{array} \quad \begin{array}{r} 654 + 166 \\ 644 - 336 \end{array} \quad \begin{array}{r} 432 + 468 \\ 543 - 177 \end{array}$$

3. Запиши выражения и найди их значения.

А) Из разности чисел 436 и 267 вычти частное чисел 99 и 3.

Б) К сумме чисел 256 и 489 прибавь произведение чисел 23 и 5.

4. Реши уравнения.

$$X - 320 = 480 \quad 260 + X = 480 \quad 450 : X = 10$$

5. Миша, Коля и Дима помогали собирать урожай – вишню, смородину и крыжовник. Каждый из них собирал что-то одно. Кто что собирал, если известно, что больше всего было собрано смородины, Миша не собирал крыжовник, а Миша и Коля вдвоём набрали ягод меньше, чем Дима?

2 вариант

1. Реши задачу.

В 5 мешков расфасовали 40 кг муки. Сколько потребуется мешков, если в каждый будет входить на 2 кг муки больше?

2. Вычисли в столбик.

$$\begin{array}{r} 345 + 453 \\ 456 - 134 \end{array} \quad \begin{array}{r} 543 + 168 \\ 405 - 145 \end{array} \quad \begin{array}{r} 651 + 149 \\ 452 - 174 \end{array}$$

3. Запиши выражения и найди их значения.

А) Из суммы чисел 234 и 547 вычти произведение чисел 23 и 4.

Б) К разности чисел 345 и 188 прибавь частное чисел 75 и 25.

4. Реши уравнения.

$$X + 140 = 320 \quad X - 440 = 370 \quad 10 \times X = 750$$

5. В одном доме живут четыре друга. Вадим и шофёр старше Сергея. Николай и слесарь занимаются боксом. Электрик – младший из друзей. По вечерам Антон и токарь играют в домино против Сергея и электрика. Определите профессию каждого.

## Контрольная работа № 10 (итоговая)

### 1 вариант

#### 1. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 75 : 5 & 203 \times 4 & 34 : 5 \\ 33 : 3 & 900 : 30 & 213 : 7 \\ 23 \times 4 & 760 : 4 & 305 : 10 \end{array}$$

#### 2. Выполни вычисления в столбик.

$$\begin{array}{ll} 345 + 267 & 818 : 3 \\ 610 - 345 & 134 \times 4 \end{array}$$

3. Ширина прямоугольника 6 см, а длина на 2 см больше. Начерти этот прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

#### 4. Реши задачу.

В магазине было 115 белых гвоздик и 68 красных. Из них сделали букеты по 3 гвоздики в каждом. Сколько букетов получилось?

#### 5. Сравни.

1 кг	532 г	5 м 2 дм	25 дм
1 сут.	23 ч	3 дм	200 см
6 дм 3 см	630 мм	3 ч	120 мин

6. Мальчик наловил пауков и жуков – всего 8 штук. Если пересчитать, сколько у них ног, то окажется 54. Сколько пауков и жуков поймал мальчик? Вспомни, что у паука 8 ног, а у жука - 6.

### 2 вариант

#### 1. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 105 : 7 & 305 \times 3 & 53 : 7 \\ 66 : 6 & 100 : 50 & 243 : 8 \\ 28 \times 4 & 960 : 4 & 405 : 10 \end{array}$$

#### 2. Выполни вычисления в столбик.

$$\begin{array}{ll} 438 + 178 & 714 : 3 \\ 712 - 333 & 258 \times 3 \end{array}$$

3. Длина прямоугольника 7 см, а ширина на 2 см меньше. Начерти этот прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

#### 4. Реши задачу.

С одной грядки собрали 345 кг моркови, а с другой – 258 кг. Всю морковь разложили в мешки по 9 кг. Сколько мешков потребовалось?

#### 5. Сравни.

300 г	1 кг	6 м 3 дм	66 дм
2 сут.	40 ч	6 дм	600 см
3 дм 2 см	320 см	100 мин	1 ч

6. На дворе гуляют куры и поросята. У всех вместе 20 голов и 52 ноги. Сколько всего кур и поросят?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Л.П. Т.П. Ларькова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для 3-их классов  
на 2020 – 2021 учебный год  
учителей начальных классов  
Петраковой И.И.,  
Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2019г.

Учебник Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013. – (Школа России)

*Рассмотрено:*  
*заседание*  
*педагогического совета*  
*Протокол № 7 от 27.08.20 г.*

2020 г.

### Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению, составленной учителями начальных классов  
Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2019 г. и учебника Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013. – (Школа России) |

Рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Содержание предмета: знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания. Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий контроль, творческий работы учащихся

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ №24» « 27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.



### Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению, составленной учителями начальных классов  
Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2019 г. и учебника Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013. – (Школа России) |

Рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Содержание предмета: знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания. Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий контроль, творческий работы учащихся

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ №24» « 27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место предмета в учебном плане

Учебный план школы отводит на изучение литературного чтения в 3 классе 4 часа в неделю. Всего за учебный год - 136 часов, так как продолжительность учебного года составляет 34 недели.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Личностные*

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### *Метапредметные*

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  
*Обучающиеся получают возможность научиться:*
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка

*произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  - наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
  - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
  - находить в произведениях средства художественной выразительности;
  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

- *Обучающиеся научатся:*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1.** Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели.** А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2.** Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки.** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы.** М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3.** С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое.** М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 3.** С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок.** Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература.** «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения**

### **Формы проведения учебных занятий:**

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

### **Формы контроля:**

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование.



**Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проблемный вопрос/проблемная ситуация;
- исследовательский.

**Технологии**

- игровые технологии: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,
- коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,
- рефлексивно-деятельностные технологии;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектная деятельность.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Основные виды деятельности
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1 неделя	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p>
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. <b>Оценка достижений.</b>	1	1 неделя	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	1 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p>
4	Русские народные песни Лирически и шуточные народные песни.	1	1 неделя	<p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p>
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	2 неделя	<p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	2 неделя	<p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на</p>

7	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	2 неделя	особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.
8	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	2 неделя	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.
9	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» Деление текста на части.	1	3 неделя	
10	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» Составление плана сказки	1	3 неделя	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» Сравнение художественного и живописного текстов.	1	3 неделя	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Деление текста на части. Составление плана.	1	3 неделя	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Характеристика героев сказки.	1	4 неделя	
14	Иллюстрация к сказке В.Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста	1	4 неделя	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	4 неделя	
16	<b>Оценка достижений.</b>	1	4 неделя	

17	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	5 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Замечать</b> в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p>
18	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1	5 неделя	
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение-средство художественной выразительности.	1	5 неделя	
20	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	5 неделя	
21	.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». <i>Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</i>	1	6 неделя	<p><b>Формулировать</b> учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.</p> <p><b>Строить</b> рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
22	И.С Никитин «Полно, степь моя ...» Картины природы.	1	6 неделя	
23	И.С.Никитин « Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1	6 неделя	
24	И.З.Суриков «Детство»	1	6 неделя	
25	И.З.Суриков «Зима».	1	7 неделя	
26	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	7 неделя	
27	<b>Оценка достижений</b>	1	7 неделя	
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	7 неделя	

29	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	8 неделя	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p>
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	8 неделя	
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	8 неделя	
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер» Приём контраста как средство создания картин.	1	8 неделя	
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1	9 неделя	
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» События сказочного текста	1	9 неделя	
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»... Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1	9 неделя	
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	9 неделя	
37	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	1	10 неделя	<p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-</p>
38	И.А.Крылов «Мартышка»	1	10 неделя	

	и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев.			описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.
39	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	10 неделя	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
40	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» Инсценирование басни.	1	10 неделя	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.
41	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	11 неделя	<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.
42	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	11 неделя	<b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
43	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведений живописи.	1	11 неделя	<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл <b>Находить</b> необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
44	Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	11 неделя	<b>Определять</b> основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
45, 46	А.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	2	12 неделя	<b>Оценивать</b> свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),
47, 48	А.Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	2	12 неделя	
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	13 неделя	
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов (тема, главная мысль, события, герои)	1	13 неделя	

51	Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	13 неделя	<b>Строить</b> диалог в паре или группе, <b>задавать</b> вопросы на осмысление нравственной проблемы.
52	Текст рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста описания.	1	13 неделя	
53	<b>Оценка достижений.</b>	1	14 неделя	
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	14 неделя	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	1	14 неделя	<b>Сравнивать</b> текст- описание и текст- повествование.
56	Повествовательное произведение в стихах А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	14 неделя	<b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
57	Повествовательное произведение в стихах А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	15 неделя	<b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
58	И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы».	1	15 неделя	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотво- рении.
59	Оценка достижений.	1	15 неделя	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b>

				свои достижения
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	15 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p>
61	Д.И. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	1	16 неделя	
62, 63	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	16 неделя	
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Герои сказок. Характеристика героев.	1	16 неделя	
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	1	17 неделя	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	1	17 неделя	<p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
67	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович» Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1	17 неделя	
68	<b>Оценка достижений.</b> Урок – КВН	1	17 неделя	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	18 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный</p>
70	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с	1	18 неделя	



	Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.			смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
71	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	18 неделя	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определения жанра произведения.	1	18 неделя	<b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	19 неделя	<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристика героев.	1	19 неделя	<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	19 неделя	<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.
76	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	19 неделя	<b>Находить</b> в тексте слова и выражения,
77	А.И.Куприн «Слон». Пересказ.	1	20 неделя	подтверждающие высказанную мысль.
78	<b>Оценка достижений.</b> Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	20 неделя	<b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	20 неделя	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
80	Саша Черный «Воробей», «Слон» Стихи о животных.	1	20 неделя	<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
81	А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1	21 неделя	<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	21 неделя	<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
83	С.А.Есенин «Черемуха».	1	21 неделя	<b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к

84	<b>Оценка достижений</b> Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	21 неделя	изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	22 неделя	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.
86	М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	22 неделя	<b>Определять</b> жанр произведения.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	22 неделя	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	22 неделя	<b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения,
89	В.И.Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста.	1	23 неделя	характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
90	В.И.Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	23 неделя	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	23 неделя	<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	1	23 неделя	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
93	Б.С.Житков «Про обезьянку» Герои произведения.	1	24 неделя	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку» Пересказ.	1	24 неделя	
95	Б.С.Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ.	1	24 неделя	
96	В.П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения	1	24 неделя	

97	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	25 неделя	
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа.	1	25 неделя	
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа.	1	25 неделя	
100	<b>Оценка достижений.</b>	1	25 неделя	
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	26 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
102	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	26 неделя	
103	А. Л.Барто «Разлука» Выразительное чтение стихотворения.	1	26 неделя	
104	А.Л.Барто «В театре» Выразительное чтение стихотворения.	1	26 неделя	
105	С.В.Михалков «Если» Выразительное чтение стихотворения.	1	27 неделя	
106	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение стихотворения.	1	27 неделя	
107	<b>Проект: «Праздник поэзии»</b>	1	27 неделя	
108	<b>Оценка достижений.</b> Урок – игра «Крестики-нолики»	1	27 неделя	
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	28 неделя	
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	28 неделя	

	Соотнесение пословицы и содержания произведения.			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p><b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
111	А. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа.	1	28 неделя	
112	А. Платонов «Цветок на земле» Особенности речи героев.	1	28 неделя	
113	А.П.Платонов «Еще мама» Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	29 неделя	
114	А.П.Платонов «Еще мама» Чтение по ролям.	1	29 неделя	
115	М.М.Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа.	1	29 неделя	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа.	1	29 неделя	
117	Н.Н.Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.	1	30 неделя	
118	Н.Н.Носов «Телефон» «Друг детства» Анализ заголовка	1	30 неделя	
119	Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	30 неделя	
120	<b>Оценка достижений.</b> Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	30 неделя	
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	31 неделя	
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По	1	31 неделя	

	страницам журналов для детей.			<p><b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился» вопросы и ответы по содержанию.	1	31 неделя	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ .	1	31 неделя	
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	32 неделя	
126	Г.Б.Остер «Как получают легенды» Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда.	1	32 неделя	
127	Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	32 неделя	
128	<b>Оценка достижений.</b> Читательская конференция	1	32 неделя	
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	33 неделя	
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персий» Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	33 неделя	
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	33 неделя	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки.	1	33 неделя	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке	1	34 неделя	

134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	34 неделя	<p>списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
135	Подготовка сообщений о великом сказочнике.	1	34 неделя	
136	Оценка достижений. Урок - игра «Брейн-ринг»	1	34 неделя	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
№ 1 от 26.08. 2020  
Ларькова Т.П.

Утверждаю:  
Директора МБОУ «СОШ №24» Протокол  
Е.В.Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ  
на 2020 – 2021 учебный год

учителя физической культуры Прокопьева И.М., Журавлевой О.Б., высшей квалификационной категории

программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта Физическая культура. Предметная линия учебников В.И.Лях 1-4 классы

Рассмотрено:  
Заседание  
Педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре в 1-4 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;

Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №24»

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха.1-4 классы: /— М.: Просвещение, 2016 г.
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24 » на 2017-2018 учебный год

Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ № 24»

рабочая программа для 1, 2, 3, 4 -го класса предусматривает обучение физической культуре в объеме 3 часа в неделю на протяжении учебного года, в 1 классе 99 ч, во 2 - 4 классе - 102 часа в год Так как по базисному плану школы 35 учебных недель 3 час является резервным на случай непредвиденных ситуаций.. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.Рабочая программа в полной мере обеспечивает содержание авторской программы. Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств, соблюдения гигиенических норм.

Рабочая программа рассчитана на достижение целей задач предусмотренных авторской программы в полном объеме, т.е.:

**Целями** изучения являются:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.
- создание условия для овладения знаниями об основах физической культуры и здоровом образе жизни, для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков.

**Основные задачи:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в



пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

#### Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	В процессе урока			
2	Лёгкая атлетика. Бег, ходьба, прыжки, метание.	25	33	33	33
3	Гимнастика с элементами акробатики. Бодрость, грация, координация.	18	18	18	18
4	Играем все! Подвижные игры с элементами спортивных..	30	30	30	30
5	Все на лыжи! Лыжная подготовка	21	21	21	21
6	Жизненно важное умение	5	5	5	5
7	Твои физические способности Твой спортивный уголок	В процессе урока			
	Резерв		3	3	3
	Итого	99	105	105	105

#### Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: /— М.: Просвещение, 2012 г. 64 с. –ISBN 978-5-09-026701-4.
- Учебник для общеобразовательных учебных заведений В.И.Лях «Физическая культура» 1- 4 класс, издательство «Просвещение», 2013 год, 190 стр. Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### Формы контроля уровня подготовленности учащихся.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры. В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в начале и в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. Контрольные нормативы проводятся в рамках урока, с целью выявления динамики физического развития учащихся и более правильного распределения нагрузки на уроках

### **Содержание**

#### **Знание о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

#### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например; 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на живот, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, пере махи.

**Гимнастическая комбинация.** Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

**Гимнастические упражнения прикладного характера.** Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазання и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика. Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. С изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание. Подводные упражнения:** вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнение на согласование работы рук и ног. **Проплыwanie учебных дистанций:** произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале легкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах. Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Планируемые результаты:

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в

движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к контрольным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое

понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие и незначительные ошибки.

Оценка «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» учащиеся получают за незнание материала.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

#### Учебные нормативы

#### 2 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
<b>Мальчики</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
<b>ДЕВОЧКИ</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175

3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы

**3 класс**

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,6	5,7	5,8
2.	Бег 1000 м	5,1	5,2	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	30	25	20
4.	Прыжки в длину с места (см)	160	155	150
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель (за 6 бросков)	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,00	7,50	7,0

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,3
2.	Бег 1000 м	6,0	5,7	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	19	17	15
4.	Прыжки в длину с места (см)	149	140	131
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,1	8,2	8,3

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,4	6,5	6,6
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3

3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	14	12	10
4.	Прыжки в длину с места (см)	130	135	120
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	-1	-2	-3
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,2
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	22	20	19
4.	Прыжки в длину с места (см)	152	148	143
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,10	8,20	8,30

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,3	6,4	6,5
2.	Бег 1000 м	7,0	6,6	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	18	16	14
4.	Прыжки в длину с места (см)	142	132	126
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,6	6,7	6,8
2.	Бег 1000 м	7,0	7,1	7,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	13	11	9
4.	Прыжки в длину с места (см)	125	120	115
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в	-1	-2	-3

	коленях			
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1 км	9,0	9,15	9,31

Учебные нормативы  
4 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
<b>Мальчики</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
<b>Девочки</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Тематическое планирование -  
1 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	



1	Вводный урок. Техника безопасности по лёгкой атлетике Урок – игра.	(15) 1		1-2н, сентября	Усваивают технику безопасности на занятиях. Демонстрируют различные виды ходьбы.
2	Урок – игра. Построение перестроение.	1			Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция.
3	Обычный бег в чередовании с ходьбой.	1	*		Развитие скоростных качеств. Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Экскурсия на спортплощадку.	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
5	Урок – игра. Виды ходьбы и бега.	1			Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
6	Экскурсия в сектор для прыжков в длину с разбега.	1			Описывают технику выполнения упражнений для эстафет, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Урок – игра. Эстафеты с бегом на скорость	1			Применяют беговые упражнения и взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности.
8	Беговые упражнения	1			Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Понятие скорость бега
9	Кроссовый бег. Эстафеты.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
10	Урок – игра Упражнения со скакалкой.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
11	Подводящие упражнения для прыжков.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
12	Урок – игра с ходьбой и бегом.	1			Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
13	О.Ф.П. Челночный бег.	1			Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
14	Метание мяча на дальность.	1			Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
15	Метание мяча - урок игра.	1			Осваивают ТБ при занятиях гимнастикой. Знать гимнастические снаряды. Точно выполняют строевые
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый	(18) 1		3н сентября1-	

	комплекс упражнений. Твой организм.			Зн. октября.	приёмы.
17	О.Р.У. Ходьба по гимнастической скамейке. Урок - игра.	1			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии
18	Урок - игра. Группировка. Перекаты в группировке	1			Описывают технику акробатических упражнений Отслеживание правильной и красивой осанки
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке.	1			Описывают упражнения в равновесии и ходьбе с перешагиванием мячей по скамейке.
20	Висы. Эстафеты с лазаньем и переползанием.	1			Виды висов. Описывают технику гимнастических упражнений и как лазать по гимнастической стенке.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1			Описывают и демонстрируют технику висов, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
22	Переката на спину. Висы на гимнастической стенке.	1			Описывают и выполняют акробатические элементы отдельно и в комбинации
23	Перекаты вперёд и назад в группировке.	1			Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений и анализируют их технику
24	Упражнения в парах. Висы лёжа	1			Описывают и выполняют упражнения в парах.
25	Лазанье по гимнастической стенке.	1			Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику лазанья и перелазания.
26	Перелезание через горку матов.	1			Осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1			Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Танцевальные упражнения	1			Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.
29	Кувырок вперёд. Игровые упражнения.	1			Описывают и демонстрируют технику выполнения 2-3 кувырков вперёд.
30	Кувырок назад.	1			Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1			Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Комбинации общеразвивающих	1			Уметь выполнять акробатические элементы отдельно. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.

	упражнений .				
33	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания.	1			Уметь проявлять качества силы, координации, быстроты при выполнении упражнений прикладной направленности.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс общеразвивающих упражнений.	(15) 1		2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед, остановкой, поворотами.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Освоение ловли и передачи мяча в движении. Подвижные игры.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
38	Освоение техники ведения мяча. Броски в кольцо. Органы чувств.	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
39	Упражнения с мячом. Передача и ловля мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, одбрасывания мяча.
40	Подвижная игра "Лапта". Подбрасывание мяча вверх и ловля, двумя руками.	1			Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
41	Игровые задания Личная гигиена.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
42	Упражнения для развития выносливости и координации движений.	1			Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
43	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
44	Игровые упражнения с мячом. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
45	Техника бросков мяча. Элементы спортивных игр.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.

46	Игровые задания с использованием строевых упражнений. Закаливание.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
47	Игровые упражнения в парах.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
48	Овладение техникой бросков мяча.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1		3 н декабря 3н января	Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановки рук и ног при передвижении на лыжах.
50	Ступающий и скользящий шаг. Организующие команды.	1			Знать: правила подбора и переноски лыж, элементы комплекса ОРУ. Уметь: выбирать лыжный инвентарь по росту и размеру. Уметь: передвигаться с лыжами и надевать их.
51	Переноска лыж. Передвижение на лыжах.	1			Передвигаться на лыжах скользящим шагом без палок
52	Передвижение на лыжах. Игра: "Шире шаг".	1			Знать: комплекс ОРУ с лыжами. Уметь: выполнять повороты переступанием. Демонстрировать технику передвижения на лыжах.
53	Скользящий шаг без палок. Ступающий шаг без палок. Игра " Кто дальше прокатится."	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановке рук и ног
54	Ступающий шаг. Игра "К своим Флажкам".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Применять технику скользящего шага
55	Прохождение дистанции до 1км. Скользящий шаг. Игра "Кто дальше скатится с горки".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Пересказать тексты по истории ФК
56	Скользящий шаг. Игра "Снежки" Мозг и нервная система.	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Правильная постановка рук и ног при передвижении
57	Передвижение скользящим шагом. Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1			Правильная постановка рук и ног при передвижении Описывают технику передвижения на лыжах.
58	Спуск с небольшого склона. Подъём лесенкой. Торможение.	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.
59	Спуск с небольшого склона. Игровые упражнения "Чей веер лучше?"	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.

60	Прохождение дистанции до 1км. . Игра «Снежки». Органы дыхания.	1			Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Уметь применять технику скользящего шага
61	Прохождение дистанции до 1км. Игра "Кто дальше прокатится"	1			Уметь применять технику скользящего шага
62	Эстафеты и игра "Шире шаг".	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
63	Эстафеты и игры.	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
64	Повороты, Прохождение дистанции до 1км. Органы пищеварения.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
65	Повороты переступанием. Прохождение дистанции до 1км.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
66	Подъём ступающим шагом.	1			Владеть техникой передвижения на лыжах
67	Подъём "лесенкой". Пища и питательные вещества.	1			Уметь: выполнять подъём «лесенкой», передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью.
68	Спуск в основной стойке. Вода и питьевой режим.	1			Уметь: выполнять передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью. Формировать двигательный стереотип.
69	Игровые упражнения "Аист", "Маятник". Подвижные игры.	1			Осваивают под руководством учителя и самостоятельно игровые упражнения, и подвижные игры.
70	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1		1 н февраля 1н марта	Знать требования инструкций.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, остановкой поворотами.
72	Подбрасывания мяча вверх двумя руками и ловля мяча.	1			Уметь выполнять подбрасывание мяча и ловить его двумя руками.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "Забрось в корзину", "Мяч капитану".	1			Выполнять перемещения. Взаимодействовать со сверстниками в условиях учебной игры.
74	Игровые упражнения с малым мячом : "Мяч вдогонку", "Сбей кеглю". Тренировка ума	1			Уметь правильно распределять время и соблюдать режим дня.

	и характера.				
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игра.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом".	1			Уметь принимать мяч снизу двумя руками при приёме мяча.
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1			Прием и передача мяча.
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1			Уметь взаимодействовать с партнёрами. Соблюдать технику безопасности
79	Отжимание. Игры подвижные.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
80	Игры развивающие выносливость.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
81	Подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь играть в подвижные игры
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры развивающие точность.	1		2, 3 н марта 1 н апреля	Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
84	Игровые упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
85	Техника безопасности по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега.	(15) 1			Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их назначение
86	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		2, 3 н апреля 1 н мая	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре
87	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1			Контролируют физическую нагрузку по мышечным ощущениям и частоте сердечных сокращений. взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений.
88	Бег с разных исходных положений. Игра "Поймай мяч".	1			Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, свайвают ее с помощью учителя и самостоятельно

90	О.Ф.П. Челночный бег 3x10м. Самоконтроль.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения прыжков в длину.
91	Медленный равномерный бег. Игра "Удочка".	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
92	Эстафетный бег по кругу с этапами 30-40 метров.	1			Самостоятельно осваивают технику эстафетного бега. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения учебного материала. Включают эстафетный бег в различные формы занятий по физической культуре.
93	Овладение навыками метания. Первая помощь при травмах.	1			Описывают технику метания малого мяча различными способами, осваивают его с помощью учителя.
94	Метание мяча с места и с разбега.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности, Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
95	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	1		3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
96	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1			
97	Правило соревнований.	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
98	Названия плавательных упражнений	1			Описывают технику выполнения плавательных упражнений
99	Самостоятельные занятия.	1			Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха.

Календарно тематическое планирование -2 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.

2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Высокий старт 15м. Бег с ускорением 40м	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Бег на результат 60 м	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности
9	Равномерный медленный бег.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Прыжковые упражнения. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Прыжки на скакалке. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе, прыжках и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м. Полоса препятствий.	1		Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно – силовые и координационные способности.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений



16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	1		Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.

29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом..	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Броски мяча в цель. Упражнения в парах с баскетбольным мячом.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.

42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке. Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж.
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка». Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений

55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Описывают технику передвижения на лыжах.
56	Передвижение скользящим шагом	1		
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.

70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха

84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1-2н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общefизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие. Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		
95	Техника метания мяча с места.	1		Уметь демонстрировать отведение руки для замаха. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и	1		Демонстрируют вариативные выполнения метательных упражнений.

	обувь. Игра "Поймай мяч".			
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований	1		

#### Тематическое планирование - 3 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Стартовый разгон. Бег 30 м Основы знаний о физической культуре.	1		Бег 30м. Разучивание высокого старта в беге. Определяют признаки быстрого бега.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег в равномерном темпе до 8 мин.	1		Применяют беговые упражнения, выявляют и устраняют характерные ошибки

6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Бег с прыжками через условные рвы и препятствия.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности..
9	Всевозможные прыжки и многоскоки.	1		Применяют разученные упражнения для развития скоростно - силовых способностей
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры при этом соблюдают правила безопасности.
11	Эстафеты с прыжками. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Броски набивного мяча. Челночный бег 3x10м.	1		Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.



19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.

32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	( 15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности. Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой

				деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка».
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;

58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользкий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъемы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.

72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.

86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		

10 0	Правило соревнований.	1		Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
10 1	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
10 2	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

#### Тематическое планирование - 4 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	Построение в колонну по одному. Игра "Два мороза", "Пятнашки".	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
3	Упражнения с мячом. Основы знаний о физической культуре.	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.

8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Общефизическая подготовка.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабо пересеченной местности. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м.	1		Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав и содержание общеразвивающих упр-й выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.



21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают Т.Б.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.			Знать и уметь выполнять упор присев, упор, лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.

34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры, развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.

48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием.
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники.
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров.	1		
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.

62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъём "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра " забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас",	1		Используют подвижные игры для активного отдыха

	"Перебеги с мячом". Органы пищеварения.			
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры, развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(18) 1	2, 3 н апреля  1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общезыическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости.Круговая тренировка.


91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения кроссового бега и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения ходьбы.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Правило соревнований.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований.	1		Используют разученные плавательные упражнения. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований. я в организации активного отдыха.

### Список литературы.

1. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).
2. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейболу (серия «Работаем по новым стандартам»).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т.П.Ларькова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
для 3-их классов  
на 2020 – 2021 учебный год  
учителей начальных классов  
Петраковой И.И.,  
Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной «Изобразительное искусство» базового уровня, издательства Просвещение, 2015 год издания.

Учебник для общеобразовательных организаций Е.И.Коротеева под редакцией Б. М. Неменского: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Издательство «Просвещение».

*Рассмотрено:*  
*заседание*  
*педагогического совета*  
*Протокол №7 от 27.08.20г.*

2020 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

**Аннотация**

к рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс, составленной учителями начальных классов Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной «Изобразительное искусство» базового уровня, издательства Просвещение, 2015 год издания учебника для общеобразовательных организаций Е. И. Коротеева под редакцией Б. М. Неменского: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Издательство «Просвещение».

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, и на 3 часа в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Содержание предмета: учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания, образовательные технологии, методическое, дидактическое и техническое обеспечение курса.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» «27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основании авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2015, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015, № 576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 № 38),
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24» на 2020/2021 учебный год;
- Примерной программы ФГОС по изобразительному искусству;
- Авторской программы курса изобразительного искусства (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной программе начального общего образования («Просвещение», 2015 г.) и программе начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2015 г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в ко ей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

#### **Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- познавательнo-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- яркая выраженность познавательнo-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале

структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа **«Изобразительное искусство»** предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (на родных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в Зклассе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

### **Содержание курса**

#### **Изобразительное искусство**

**3 класс – 34 часа**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

#### *Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### *Фонари на улицах и в парках*



Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### *Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### *Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### *Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

#### *Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### *Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### *Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### *Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

#### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

## *Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### **Планируемые результаты**

#### **освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты:*****обучающиеся должны знать:***

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

***обучающиеся должны уметь:***

- конструировать и лепить;
- рисовать с натуры и представлению;
- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
- работать с акварелью и гуашью;
- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
- выполнять эскизы;
- работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование);

- декоративно-прикладное творчество.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- технику работы с акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приемы работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- назначение музеев в жизни людей;
- названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства.

**Уметь:**

- представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании братьев – Мастеров;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приемами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставки.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

#### **Критерии оценивания знаний и умений**

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены.

## **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

### **Учебно-методический комплект:**

1. Горяева Н.А. Искусство вокруг нас: Учебник по изобразительному искусству для 3 класса / Под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013г

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Экран
3. Проектор
4. Наглядность

### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Программа «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2015
2. Закон об Образовании
3. Конституция РФ
4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Искусство вокруг нас (34 ч)

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>		
1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.		1 неделя	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
2	«Посуда у тебя дома». Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.		2 неделя	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением
3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами.		3 неделя	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением
4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками.		4 неделя	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде

				<p>свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный, повседневный).</p>
5	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами.		5 неделя	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги.</p>
6	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.		6 неделя	<p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки.		7 неделя	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>
8	Обобщающий урок. «Труд художника для твоего дома»		8 неделя	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>		
9	Памятники архитектуры.		9 неделя	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в</p>



				архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.		10 неделя	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование.		11 неделя	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12	«Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.		12 неделя	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.		13 неделя	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими

				навыками в процессе создания образа витрины.
14	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов		14 неделя	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными Конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)		15 неделя	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>		
16	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке.		16 неделя	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
17	Фрагмент циркового представления в аппликации.		17 неделя	
18	«Художник в театре». Работа в смешанной технике.		18 неделя	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
19	Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.		19 неделя	Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
20	«Театр кукол». Изготовление		20 неделя	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые,

	кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла).			марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
21	Работа с тканью – шитье.		21 неделя	
22	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров.		22 неделя	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
23	Создание маски бумажной и комбинированной.		23 неделя	
24	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.		24 неделя	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
25	«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине.		25 неделя	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
26	Школьный карнавал (обобщение темы)		26 неделя	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
	<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>		

27	«Музей в жизни города» рисование на свободную тему.		27 неделя	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	«Картина – особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски, карандаши)		28 неделя	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
29	«Картина-портрет».		29 неделя	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
30	Рисование картины-портрета (краски, карандаши).		30 неделя	
31	«Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).		31 неделя	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
32	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.		32 неделя	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей

				повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
33	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.		33 неделя	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
34	Художественная выставка (обобщение темы)		34 неделя	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т.П. Ларькова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 175 от 27.08.20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Русский язык»**  
для 3-их классов  
на 2020 – 2021 учебный год  
учителей начальных классов  
Петраковой И.И.,  
Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019г.

Учебник Канакина В. П., В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России)

*Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.20г.*

2020 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

**Аннотация**

к рабочей программе по русскому языку 3 класс, составленной учителями начальных классов: Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г и учебника Канакина В. П. В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. Учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России).

Рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание предмета включает в себя различные виды речевой деятельности.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе. Особенности организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания, образовательные технологии. Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: тематический и текущий.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» «27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе ФГОС НОО, приказа Министерства образования и наук РФ от 31.03.2014 № 253 (с изменениями, внесёнными приказами МИНОБРНАУКИ РФ от 08.06.2015, № 576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 №38); авторской программы по русскому языку для 1-4 класса авт. В. П. Канакина /Сборник рабочих программ «Школа России» для 1-4 классов в общеобразовательных учреждениях/- М.: «Просвещение», 2019 г.; Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №24»

### Общая характеристика учебного предмета.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников, созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра, с учётом замысла адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова, как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.



Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями...*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные..

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.

Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- непроизносимые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительные ь и ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е*, в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- непроизносимые согласные;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

На изучение русского языка в 3 классе — 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели)

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 3 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.

*Учащихся будут сформированы:*

- понимание тезиса о том, что язык – главное средство общения, средство выражения и познания себя, средство познания (узнавания) окружающего мира;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения);
- представление о многообразии языкового и культурного пространства России;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению;
- осознание, что значит успешность в обучении;
- сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других.

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

- осознания себя как гражданина России;
- представления о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- понимания значимости существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.

### Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

*Учащиеся научатся:*

- строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи;
- совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи;
- анализировать смысл учебной задачи;
- давать себе прогностическую оценку готовности к её выполнению (что я знаю и что необходимо знать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу);
- устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания;
- отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели;
- осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению;

- фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей;
  - совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью;
  - слушать собеседника и вести диалог;
  - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе;
  - осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности;
  - активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей.
- Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*
- самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбрать оптимальный;
  - адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата;
  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
  - строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка;
  - использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

### Предметные результаты

Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.

### Система языка.

#### Фонетика, орфоэпия, графика

##### *Учащиеся научатся:*

- анализировать звучащее слово: выделять гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; звонкие и глухие согласные, парные и непарные по звонкости-глухости согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки; сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков; произношение и обозначение на письме парных согласных в конце и в середине слова перед другими согласными;
- использовать на практике знание алфавита (работа с разными видами словарей);
- орфоэпически правильно произносить слова, соблюдать нормы современного русского литературного языка.

##### *Учащиеся учатся (умеют возможность научиться):*

- объяснять (понимать) смысловозначительную роль ударения в слове.

### Лексика

##### *Учащиеся научатся:*

- объяснять значение слов через подбор синонимов и антонимов, через контекст, с помощью толкового словаря;
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы;

- использовать слова в прямом и переносном значении для составления текстов-повествований, описаний; сочинение сказок.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- употреблять в собственных высказываниях, самостоятельно составленных текстах устойчивые словосочетания (*добрый молодец, красна девица*) и фразеологизмы (*спустя рукава, со всех ног* и т. д.);
- различать лексические особенности пословиц, поговорок, загадок;
- понимать смысловые и эмоциональные оттенки слова, передаваемые словообразовательными средствами языка (приставками, суффиксами).

### Слово. Морфология

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена существительные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена существительные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые;
- определять число и род существительных;
- изменять существительные по числам;
- различать мягкий знак – показатель мягкости (*пень, тень*) и мягкий знак – показатель рода имени существительного с основами на *ж, ч, ш, щ*;
- грамотно писать существительные женского и мужского рода с нулевым окончанием и основами на *ж, ч, ш, щ*;
- разбирать имена существительные по составу.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена прилагательные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- определять род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти прилагательные составляют сочетание, и по родовым окончаниям прилагательных;
- объяснять, почему окончания прилагательных называются родовыми;
- изменять имена прилагательные по числам;
- устанавливать, признаки какого существительного называют имена прилагательные;
- разбирать имена прилагательные по составу.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся научатся:*

- различать местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:*

- характеризовать глаголы по лексико-грамматическим признакам;
- находить глаголы среди других частей речи в предложении, в тексте, среди отдельных слов и ставить к ним вопросы;
- различать и сравнивать глаголы и существительные, называющие действие: что делать? – *стучать*, что? – *стук*;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?

*В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:*

- находить предлоги: в предложении (тексте); в словосочетании, состоящего из существительного с предлогом и прилагательного;
- устанавливать связь предлога с существительным.

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена существительные по падежам (склонять имена существительные);
- определять падеж имени существительного по падежным вопросам;
- производить морфологический разбор имени существительного.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена прилагательные по падежам (склонять имена прилагательные);
- проверять правописание падежных окончаний прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- производить морфологический разбор имени прилагательного.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать личные местоимения при редактировании текстов.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- устанавливать (называть) начальную форму глагола;
- разбирать глаголы по составу в неопределённой форме (гулять) и глаголы в прошедшем времени (осветило);
- определять форму числа, лица и времени глагола;
- изменять число, лицо и время глагола в тексте и вне текста (отдельное слово);
- узнавать по неопределённой форме (по вопросам что делать? что сделать?) возможные для данного глагола формы времени.

### Состав слова. Морфемика

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать значимые части слова (объяснять термины «основа слова», «окончание слова», «корень слова», «приставка», «суффикс»);
- разбирать слова по составу (имена существительные, имена прилагательные), включая слова с чередующимися согласными и беглыми гласными в корне слова (*свет – свеча, день – дня*);
- различать родственные (однокоренные) слова и разные формы одного и того же слова;
- объяснять различие основы однокоренных слов и разных форм одного и того же слова;
- подбирать однокоренные слова с данным корнем, используя суффиксы и приставки;
- объяснять (различать) роль приставки, суффикса в приобретении словом самостоятельного значения или нового оттенка в группе однокоренных слов (*двор, дворик, дворник*);
- различать: однокоренные слова и слова, близкие по значению; слова, не являющиеся однокоренными, но имеющие корень, который звучит и пишется одинаково (*вода – водитель*);
- различать приставку и предлог;
- понимать назначение сложных слов в языке и разбирать их по составу.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать опыт работы по разбору слов по составу, по подбору однокоренных слов и изменению формы данного слова при решении орфографических задач: определять характер затруднений в правописании слов и место орфограммы в составе слова (орфограмма в корне, приставке или суффиксе); применять соответствующие правила и обсуждать (в группе, в паре) целесообразные способы проверки правописания орфограмм: безударных гласных и парных согласных в корне слова; приставок *по-, под-, от-, про-, до-, на-, за-, над-, с-*; суффиксов *-ик, -ей*; непроизносимых согласных в корне слова; двойных согласных; разделительного твёрдого и мягкого знаков;
- понимать, как возникает значение сложного слова при сложении разных основ (*сталь, варить* → *сталевар*).

### Синтаксис. Предложение

*Учащиеся научатся:*

- отличать предложение от словосочетания;
- находить словосочетания в предложениях;
- устанавливать связь слов в словосочетании и в предложении при помощи вопросов;
- различать главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетание;
- различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды) и находить их в предложении;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- слышать и выделять в тексте предложения с перечислением;
- выделять в предложении слова, на которые падает (может падать) логическое ударение;
- устанавливать зависимость изменения содержания предложения (его главную мысль) от места логического ударения;
- использовать термины «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проводить синтаксический разбор простого двусоставного предложения в соответствии с содержанием программы 3 класса;
- использовать на практике опыт синтаксического разбора предложений: выделять предложения из сплошного текста и оформлять их на письме; различать нераспространённые и распространённые предложения, распространять предложения для достижения большей точности и выразительности;

- конструировать предложение, используя различные части речи как члены предложения;
- расставлять знаки препинания в предложениях, различных по цели высказывания и интонации, в предложениях с перечислением.

### Орфография и пунктуация

*Учащиеся научатся:*

- применять на практике правила правописания изученных орфограмм: слов с гласными и согласными орфограммами в корне слова двойных согласных (ранний, рассвет); разделительного мягкого знака; разделительного твёрдого знака; непроизносимых согласных; суффиксов *-ик, -ек*; гласных и согласных в приставках *по-, под-, от-, про-, до-, об-, за-, на-, над-, с-*; приставки и предлога; сложных слов; *не* с глаголами; правописание слов с непроверяемыми орфограммами, в том числе с удвоенными согласными, указанных в программе;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами;
- использовать правила правописания мягкого знака как показателя рода существительных с основой на *ж, ш, ч, щ*.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проверять правописание безударных гласных и парных согласных однокоренными словами с чередующимися согласными в корне слова;
- проверять падежные окончания прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- расставлять знаки препинания в предложениях с перечислением.

### Речевое развитие

*Учащиеся научатся:*

- осознанно выбирать и использовать в устной и письменной речи предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные) в соответствии с речевой ситуацией;
- использовать в устной и письменной речи разные виды предложений: простые двусоставные (без термина); распространённые и нераспространённые;
- использовать в устной речи логическое ударение;
- соблюдать интонацию перечисления;
- подбирать группы слов – синонимов, антонимов и активно включать их в речь;
- различать прямое и переносное значение слов, осознанно выбирать и использовать их в устной и письменной речи в соответствии с речевой ситуацией и стилистическими особенностями высказывания (текста);
- употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён существительных и имён прилагательных.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- активно употреблять в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых и нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных);
- преобразовывать эмоциональную окраску слов, используя приставки и суффиксы (*кот – котёнок, хороший – прехороший* и т. д.);
- подготавливать ключевые слова (лексический состав) для составления текста на определённую тему;
- строить монологические высказывания на основе наблюдений за фактами языка;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- редактировать текст;
- озаглавливать текст, делить его на части, определять последовательность частей текста, составлять план данного текста;
- писать подробное или выборочное изложение по коллективно составленному или данному плану.

Материально техническое оснащение:

1. В. П. Канакина «Русский язык» 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях.

2. В.П. Канакина «Русский язык» 3 класс, рабочая тетрадь в 2 частях.
3. Приложение к учебнику на электронном носителе.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Россия-Родина моя</b>	<b>5</b>		
<b>1</b>	Мелодия- душа музыки.		1 неделя	<b>Выявлять</b> настроения и чувства, выраженные в музыке.
<b>2</b>	Природа и музыка. Звучащие картины.		2 неделя	<b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений ( пение, художественное движение, пластическое интонирование и др. )
<b>3</b>	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.		3 неделя	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках.
<b>4</b>	Кантата « Александр Невский».		4 неделя	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.
<b>5</b>	Опера « Иван Сусанин».		5 неделя	<b>Выполнять</b> творческие задания .
	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>		
<b>6</b>	Утро.		6 неделя	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
<b>7</b>	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		7 неделя	<b>Понимать</b> художественно – образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно – мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
<b>8</b>	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.		8 неделя	<b>Находить ( обнаруживать )</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
<b>9</b>	Вечер.		9 неделя	<b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, <b>разыгрывать</b> их и <b>исполнять</b> во время досуга. Выразительно ,интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре. <b>Выявлять</b> ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении

				отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания.
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>		
<b>10</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся		10 неделя	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства ( музыка, архитектура, живопись).
<b>11</b>	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, добрая моя, мама!		11 неделя	<b>Определять</b> образный строй музыки с помощью « словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
<b>12</b>	Вербное воскресенье. Вербочки.		12 неделя	<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
<b>13</b>	Святые земли Русской.		13 неделя	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания .
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>		
<b>14</b>	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.		14 неделя	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
<b>15</b>	Певцы русской старины. Лель, мой Лель.		15 неделя	<b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх –
<b>16</b>	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		16 неделя	драматизациях <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.
<b>17</b>	Обобщающий урок.		17 неделя	Выразительно ,интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания
	<b>В музыкальном</b>	<b>6</b>		

	<b>театре</b>			
18	Опера « Руслан и Людмила». Увертюра.		18 неделя	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника- постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля ( дирижер, режиссер, действующие лица и др. )</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
19	Опера « Орфей и Эвридика».		19 неделя	
20	Опера « Снегурочка».		20 неделя	
21	Океан – море синее.		21 неделя	
22	Балет « Спящая красавица».		22 неделя	
23	В современных ритмах.		23 неделя	
	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>		
24	Музыкальное состязание.		24 неделя	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки , <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.		25 неделя	
26	Сюита « Пер Гюнт».		26 неделя	
27	« Героическая» Призыв к мужеству.		27 неделя	
28	« Героическая» Финал симфонии		28 неделя	
29	Мир Бетховена.		29 неделя	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>5</b>		

30	Чудо- музыка.		30 неделя	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов , озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения ( формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока – концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
31	Острый ритм- джаза звуки.		31 неделя	
32	Люблю я грусть твоих просторов.		32 неделя	
33	Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы.		33 неделя	
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.		34 неделя	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т.П. Ларькова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 175 от 27.08.20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Русский язык»**  
для 3-их классов  
на 2020 – 2021 учебный год  
учителей начальных классов  
Петраковой И.И.,  
Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019г.

Учебник Канакина В. П., В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России)

*Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.20г.*

2020 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

**Аннотация**

к рабочей программе по русскому языку 3 класс, составленной учителями начальных классов: Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г и учебника Канакина В. П. В.Г.Горецкий Русский язык. 3 кл. Учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013. — (Школа России).

Рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание предмета включает в себя различные виды речевой деятельности.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе. Особенности организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются методика преподавания, образовательные технологии. Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля: тематический и текущий.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24» «27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе ФГОС НОО, приказа Министерства образования и наук РФ от 31.03.2014 № 253 (с изменениями, внесёнными приказами МИНОБРНАУКИ РФ от 08.06.2015, № 576, от 28.12.2015, от 26.11.2016 №38); авторской программы по русскому языку для 1-4 класса авт. В. П. Канакина /Сборник рабочих программ «Школа России» для 1-4 классов в общеобразовательных учреждениях/- М.: «Просвещение», 2019 г.; Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №24»

### Общая характеристика учебного предмета.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников, созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра, с учётом замысла адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова, как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*



Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями...*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные..

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.

Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- непроизносимые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительные ь и ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е*, в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- непроизносимые согласные;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

На изучение русского языка в 3 классе — 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели)

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 3 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.

*Учащихся будут сформированы:*

- понимание тезиса о том, что язык – главное средство общения, средство выражения и познания себя, средство познания (узнавания) окружающего мира;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения);
- представление о многообразии языкового и культурного пространства России;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению;
- осознание, что значит успешность в обучении;
- сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других.

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

- осознания себя как гражданина России;
- представления о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- понимания значимости существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.

### Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

*Учащиеся научатся:*

- строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи;
- совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи;
- анализировать смысл учебной задачи;
- давать себе прогностическую оценку готовности к её выполнению (что я знаю и что необходимо знать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу);
- устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания;
- отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели;
- осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению;

- фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей;
  - совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью;
  - слушать собеседника и вести диалог;
  - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе;
  - осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности;
  - активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей.
- Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*
- самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбрать оптимальный;
  - адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата;
  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
  - строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка;
  - использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

### Предметные результаты

Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.

### Система языка.

#### Фонетика, орфоэпия, графика

##### *Учащиеся научатся:*

- анализировать звучащее слово: выделять гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; звонкие и глухие согласные, парные и непарные по звонкости-глухости согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки; сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков; произношение и обозначение на письме парных согласных в конце и в середине слова перед другими согласными;
- использовать на практике знание алфавита (работа с разными видами словарей);
- орфоэпически правильно произносить слова, соблюдать нормы современного русского литературного языка.

##### *Учащиеся учатся (умеют возможность научиться):*

- объяснять (понимать) смысловозначительную роль ударения в слове.

### Лексика

##### *Учащиеся научатся:*

- объяснять значение слов через подбор синонимов и антонимов, через контекст, с помощью толкового словаря;
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы;

- использовать слова в прямом и переносном значении для составления текстов-повествований, описаний; сочинение сказок.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- употреблять в собственных высказываниях, самостоятельно составленных текстах устойчивые словосочетания (*добрый молодец, красна девица*) и фразеологизмы (*спустя рукава, со всех ног* и т. д.);
- различать лексические особенности пословиц, поговорок, загадок;
- понимать смысловые и эмоциональные оттенки слова, передаваемые словообразовательными средствами языка (приставками, суффиксами).

### Слово. Морфология

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена существительные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена существительные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые;
- определять число и род существительных;
- изменять существительные по числам;
- различать мягкий знак – показатель мягкости (*пень, тень*) и мягкий знак – показатель рода имени существительного с основами на *ж, ч, ш, щ*;
- грамотно писать существительные женского и мужского рода с нулевым окончанием и основами на *ж, ч, ш, щ*;
- разбирать имена существительные по составу.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:*

- характеризовать имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам;
- находить имена прилагательные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте;
- определять род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти прилагательные составляют сочетание, и по родовым окончаниям прилагательных;
- объяснять, почему окончания прилагательных называются родовыми;
- изменять имена прилагательные по числам;
- устанавливать, признаки какого существительного называют имена прилагательные;
- разбирать имена прилагательные по составу.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся научатся:*

- различать местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:*

- характеризовать глаголы по лексико-грамматическим признакам;
- находить глаголы среди других частей речи в предложении, в тексте, среди отдельных слов и ставить к ним вопросы;
- различать и сравнивать глаголы и существительные, называющие действие: что делать? – *стучать*, что? – *стук*;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?

*В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:*

- находить предлоги: в предложении (тексте); в словосочетании, состоящего из существительного с предлогом и прилагательного;
- устанавливать связь предлога с существительным.

*В рамках темы «Имя существительное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена существительные по падежам (склонять имена существительные);
- определять падеж имени существительного по падежным вопросам;
- производить морфологический разбор имени существительного.

*В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- изменять имена прилагательные по падежам (склонять имена прилагательные);
- проверять правописание падежных окончаний прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- производить морфологический разбор имени прилагательного.

*В рамках темы «Местоимение» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать личные местоимения при редактировании текстов.

*В рамках темы «Глагол» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- устанавливать (называть) начальную форму глагола;
- разбирать глаголы по составу в неопределённой форме (гулять) и глаголы в прошедшем времени (осветило);
- определять форму числа, лица и времени глагола;
- изменять число, лицо и время глагола в тексте и вне текста (отдельное слово);
- узнавать по неопределённой форме (по вопросам что делать? что сделать?) возможные для данного глагола формы времени.

### Состав слова. Морфемика

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать значимые части слова (объяснять термины «основа слова», «окончание слова», «корень слова», «приставка», «суффикс»);
- разбирать слова по составу (имена существительные, имена прилагательные), включая слова с чередующимися согласными и беглыми гласными в корне слова (*свет – свеча, день – дня*);
- различать родственные (однокоренные) слова и разные формы одного и того же слова;
- объяснять различие основы однокоренных слов и разных форм одного и того же слова;
- подбирать однокоренные слова с данным корнем, используя суффиксы и приставки;
- объяснять (различать) роль приставки, суффикса в приобретении словом самостоятельного значения или нового оттенка в группе однокоренных слов (*двор, дворик, дворник*);
- различать: однокоренные слова и слова, близкие по значению; слова, не являющиеся однокоренными, но имеющие корень, который звучит и пишется одинаково (*вода – водитель*);
- различать приставку и предлог;
- понимать назначение сложных слов в языке и разбирать их по составу.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- использовать опыт работы по разбору слов по составу, по подбору однокоренных слов и изменению формы данного слова при решении орфографических задач: определять характер затруднений в правописании слов и место орфограммы в составе слова (орфограмма в корне, приставке или суффиксе); применять соответствующие правила и обсуждать (в группе, в паре) целесообразные способы проверки правописания орфограмм: безударных гласных и парных согласных в корне слова; приставок *по-, под-, от-, про-, до-, на-, за-, над-, с-*; суффиксов *-ик, -ей*; непроизносимых согласных в корне слова; двойных согласных; разделительного твёрдого и мягкого знаков;
- понимать, как возникает значение сложного слова при сложении разных основ (*сталь, варить* → *сталевар*).

### Синтаксис. Предложение

*Учащиеся научатся:*

- отличать предложение от словосочетания;
- находить словосочетания в предложениях;
- устанавливать связь слов в словосочетании и в предложении при помощи вопросов;
- различать главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетание;
- различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды) и находить их в предложении;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- слышать и выделять в тексте предложения с перечислением;
- выделять в предложении слова, на которые падает (может падать) логическое ударение;
- устанавливать зависимость изменения содержания предложения (его главную мысль) от места логического ударения;
- использовать термины «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проводить синтаксический разбор простого двусоставного предложения в соответствии с содержанием программы 3 класса;
- использовать на практике опыт синтаксического разбора предложений: выделять предложения из сплошного текста и оформлять их на письме; различать нераспространённые и распространённые предложения, распространять предложения для достижения большей точности и выразительности;

- конструировать предложение, используя различные части речи как члены предложения;
- расставлять знаки препинания в предложениях, различных по цели высказывания и интонации, в предложениях с перечислением.

### Орфография и пунктуация

*Учащиеся научатся:*

- применять на практике правила правописания изученных орфограмм: слов с гласными и согласными орфограммами в корне слова двойных согласных (ранний, рассвет); разделительного мягкого знака; разделительного твёрдого знака; непроизносимых согласных; суффиксов *-ик, -ек*; гласных и согласных в приставках *по-, под-, от-, про-, до-, об-, за-, на-, над-, с-*; приставки и предлога; сложных слов; *не* с глаголами; правописание слов с непроверяемыми орфограммами, в том числе с удвоенными согласными, указанных в программе;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами;
- использовать правила правописания мягкого знака как показателя рода существительных с основой на *ж, ш, ч, щ*.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- проверять правописание безударных гласных и парных согласных однокоренными словами с чередующимися согласными в корне слова;
- проверять падежные окончания прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- расставлять знаки препинания в предложениях с перечислением.

### Речевое развитие

*Учащиеся научатся:*

- осознанно выбирать и использовать в устной и письменной речи предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные) в соответствии с речевой ситуацией;
- использовать в устной и письменной речи разные виды предложений: простые двусоставные (без термина); распространённые и нераспространённые;
- использовать в устной речи логическое ударение;
- соблюдать интонацию перечисления;
- подбирать группы слов – синонимов, антонимов и активно включать их в речь;
- различать прямое и переносное значение слов, осознанно выбирать и использовать их в устной и письменной речи в соответствии с речевой ситуацией и стилистическими особенностями высказывания (текста);
- употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён существительных и имён прилагательных.

*Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*

- активно употреблять в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых и нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных);
- преобразовывать эмоциональную окраску слов, используя приставки и суффиксы (*кот – котёнок, хороший – прехороший* и т. д.);
- подготавливать ключевые слова (лексический состав) для составления текста на определённую тему;
- строить монологические высказывания на основе наблюдений за фактами языка;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- редактировать текст;
- озаглавливать текст, делить его на части, определять последовательность частей текста, составлять план данного текста;
- писать подробное или выборочное изложение по коллективно составленному или данному плану.

Материально техническое оснащение:

1. В. П. Канакина «Русский язык» 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях.

2. В.П. Канакина «Русский язык» 3 класс, рабочая тетрадь в 2 частях.
3. Приложение к учебнику на электронном носителе.

### 1. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Экскурсия по старому городу.	1	1н.	Различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.
2	Русский народный костюм.	1	2н.	Находить выразительные средства русской речи в строках Пушкина. Составлять текст по рисунку.
3	Проектное задание «Русский народный костюм».	1	3н.	Различать текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовков, восстанавливать текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания.
4	Как правильно произносить слова.	1	4н.	Узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм.
5	Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	1	5н.	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями.



6	Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	1	6н.	Сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.
7	Фразеологизмы.	1	7н.	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса.
8	Откуда приходят слова?	1	8н.	Анализировать, составлять модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.
9	Как растёт слово?	1	9н.	Определять, классифицировать и подбирать слова различных частей речи, распознавать имена существительные среди других частей речи.
10	Как растёт слово?	1	10н.	Распознавать собственные и нарицательные, наблюдать над толкованием значения слов, работать с текстом.
11	Темы текстов. Основная мысль текста. Опорные слова.	1	11н.	Определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам , числам. и падежам, работать с памяткой и таблицами, составлять сочинение.
12	Сочинение на тему «Мой выходной день».	1	12н.	Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением.,

				самостоятельно подбирать материал для участия в конференции. Распознавать падеж.
13	Типы текста. Рассуждение.	1	13н.	Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный). Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.
14	Типы текста. Рассуждение.	1	14н.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений, обосновывать правильность выделения изученных признаков прилагательных.
15	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	1	15н.	Обобщить знания о частях речи, принимать участие в обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме.
16	Культура общения.	1	16н.	Анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных.
17	Итоговый тест.	1	17н.	Классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»  
г. Барнаул, Алтайский край**

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.  
\_\_\_\_\_ Т.П. Ларькова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По английскому языку 3 класс**

*Рассмотрено:  
Заседание педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08.2020 г.*

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования; Примерной программы начального образования по английскому языку; Авторской программы "Английский язык. 2-11 класс. Сборник примерных рабочих программ" (3-е изд., перераб., авт. Н. И. Быкова, М. Д. Пospelова).

Изучение иностранного языка (английского языка) в 3 классе, на ступени основной образовательной программы начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на английском языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах; приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты; расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

**Основными задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета (курса).**

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка. Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении. УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы. Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки. Для тех общеобразовательных учебных заведений, где английский язык преподаётся с первого класса, выпущен учебник для начинающих (Spotlight Starter), в котором идёт опережающее развитие устных видов речевой деятельности – аудирования и говорения.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

Работа по учебно-методическому комплексу «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (3 класс) призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### ***Личностные результаты:***

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

### ***Метапредметные результаты:***

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению английского языка; овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиодиском и т. д.).

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **Планируемые предметные результаты**

### **Коммуникативная компетенция**

(владение иностранным языком как средством общения)

По окончании 3 класса учащиеся научатся:

#### ***Говорение***

Ученик 3-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу.

#### ***Аудирование***

Ученик 3-го класса научится:

- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

#### ***Чтение***

Ученик 3-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объёму текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

#### ***Письмо***

Ученик 3-го класса научится:

- правилам написания букв английского алфавита;
- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам.

### **Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами)

#### ***Графика, каллиграфия, орфография***

Ученик 3-го класса научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); работать со знаками транскрипции, апострофом.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Ученик 3-го класса научится:

- адекватно произносить и различать на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка;

- соблюдать нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги;
- соблюдать правильное ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- соблюдать ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

### **Лексическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Грамматическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное;
- общий и специальный вопросы;
- вопросительные слова: *what, who, where, how*.
- порядок слов в предложении.
- утвердительные и отрицательные предложения;
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым;
- побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) форме;
- безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*);
- предложения с однородными членами;
- сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- глаголы в *Present Simple, Present Continuous* в структуре *It's raining*;
- глагол *have got* в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;
- глагол-связка *to be*;
- модальный глагол *can*;
- существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем;
- существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу;
- местоимения: личные (в именительном и объектном падеже), притяжательные, вопросительные, указательное (*this*);
- количественные числительные до 10;
- наиболее употребительные предлоги места (*in, on, under, at, with, of*), времени;
- наречие степени *very*.

По окончании 3 класса учащиеся получают возможность научиться

### **В области говорения:**

#### **1. Диалогическая речь**

- выполнять упражнения на развитие диалогической речи, представленные в первую очередь заданиями *Chit -Chat* (составление диалога с опорой на картинку и модель);
- участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом;



- использовать в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета (поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться);
- уметь вести диалог-расспрос, уметь задавать вопросы: Кто, Что?, Где?, Куда?, Как?, Почему? и т. д.

Объем диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

## **2. Монологическая речь**

- составлять небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме;
- описывать людей, животных; персонажей мультфильмов, сказок с опорой на картинку и т. д.
- Объем монологического высказывания – 5–6 фраз.

### **В области аудирования:**

- понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале.

### **В области чтения:**

- прослушивать и повторять новые слова и структуры за диктором;
- читать эти же слова и структуры, их использование в диалоге (Chit-Chat);
- читать и прослушивать тексты-диалоги с уже знакомыми структурами;
- правильно ставить ударение в словах, логическое ударение в предложении; интонационный рисунок.

В УМК представлены социокультурные тексты, которые не записаны на диск. Однако они построены таким образом, чтобы учащиеся смогли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.). В них включено небольшое количество новых слов, которые объясняются учителем и расширяют пассивный словарный запас. Кроме того, развивается языковая догадка.

### **В области письма и письменной речи:**

- выполнять различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок.

### **В графике и орфографии:**

- познакомиться с английским алфавитом не традиционным способом от буквы к звуку, а от звука к букве;
- постепенно знакомятся с некоторыми правилами чтения букв.

УМК содержит хорошую базу для тренировки написания активной лексики: упражнения даны в учебнике, Рабочей тетради и Языковом портфеле.

### **В фонетической стороне речи:**

- вырабатывать адекватное произношение: они соблюдают нормы произношения (долготу и краткость гласных и т. д.);
- правильно ставить ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений.

### **В лексической стороне речи:**

Основные лексические единицы представлены на дидактических карточках и плакатах, что облегчает их запоминание. В текстах УМК содержится лексика, предназначенная для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям). Некоторая избыточность лексики позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении школьников с учётом их способностей и возможностей.

В УМК дается начальное представление о способах словообразования, словосложение.

### **В грамматической стороне речи:**

Изучить грамматику в виде структур.

В конце учебника помещён грамматический справочник на русском языке. В УМК содержится весь программный материал по грамматике:

- общий и специальный вопросы;
- вопросительные слова: *what, who, where, how*.
- порядок слов в предложении;
- утвердительные и отрицательные предложения;
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым;
- побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) форме;
- безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*);
- предложения с однородными членами;
- сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- глаголы в *Present Simple, Present Continuous* в структуре *It's raining*;
- глагол *have got* в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;
- глагол-связка *to be*;
- модальный глагол *can*;
- существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем;
- существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу;
- местоимения: личные (в именительном и объектном падеже), притяжательные, вопросительные, указательное (*this*);
- количественные числительные до 10;
- наиболее употребительные предлоги места (*in, on, under, at, with, of*), времени;
- наречие степени *very*.

## **Содержание учебного предмета (68 часов)**

### **Предметное содержание речи в соответствии с программой:**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Одежда, обувь. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Выходной день (в цирке), каникулы. Игрушки.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, что умеет делать.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (знакомство, за столом, во время совместной игры)

Данное предметное содержание было перегруппировано в соответствии со структурой, представленной в УМК 3 класса:

<b>Вводный модуль. С возвращением! (2 часа)</b>
Добро пожаловать. Повторение фраз приветствия и знакомства
Я на каникулах. Повторение ЛЕ по темам «Одежда», «Дом», «Еда», «Каникулы»; «Числительные 1-10»
<b>Школьные будни (8 часов)</b>
Снова школа! Знакомство с ЛЕ по теме «Школьные принадлежности»
Числительные «10-20». Решение примеров. Чтение Е в открытом и закрытом слогах.
Школьные предметы. Введение ЛЕ по теме. Мой любимый предмет.
В школе весело. Решение логических задач. Повторение ЛЕ по теме «Числительные»
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Написание письма - благодарности
Школы в Великобритании и России. Начальные школы.
Теперь я знаю... Урок повторения материала по первому модулю.
Изучающее чтение «Артур и Раскал»
<b>Члены семьи (8 часов)</b>
Новый член семьи. Повторение ЛЕ по теме «Семья».
Моя семья. Повторение притяжательных местоимений. Описание семьи по фото. Чтение буквы А в словах.
Счастливая семья. Изучающее чтение
Моя счастливая семья. <i>Контроль навыков аудирования по теме «Творчество Пикассо».</i>
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Беседа о главных героях.
Семьи в России и за рубежом. Ознакомительное чтение.
Теперь я знаю... <i>Контроль навыков монологической речи по теме «Я и моя семья»</i>
Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков письма по теме «Главный герой»</i>
<b>Всё, что я люблю (8 часов)</b>
Он любит желе. Введение ЛЕ по теме «Еда и напитки»
Я люблю... Употребление конструкции I like\don't like. Do you like...? Does he like? <i>Контроль навыков чтения по теме «Чтение буквы I.»</i>
Мой завтрак. Знакомство со словами some\any.
Фрукты и овощи. Описание любимой еды.
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Будь готов!»
Еда в Росси и за рубежом. Беседа по прочитанному «Я люблю...»
Теперь я знаю... Закрепление языкового материала по изученному модулю.
Изучающее чтение «Артур и Раскал»
<b>Идём играть! (8 часов)</b>
Игрушки маленькой Бэтси. Введение ЛЕ по теме «Игрушки».
Знакомство с неопределенным артиклем. Чтение буквы О в изученных словах.
В моей комнате. Знакомство с указательными местоимениями this\these\that\those.

Мои любимые игрушки. Изучающее чтение.
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Работа с ЛЕ по тексту.
Магазины в Великобритании и России. <i>Контроль навыков монологической речи по теме «Список покупок»</i>
Теперь я знаю... Повторение указательных местоимений и изученного материала по модулю 4.
Изучающее чтение «Артур и Раскал»
<b>Наши пушистые друзья (8 часов)</b>
Веселые животные. Введение ЛЕ по теме «Части тела». Описание животного.
Знакомство с образованием множественно числа существительных-исключений. <i>Контроль навыков чтения по теме «Чтение У в изученных словах»</i>
Умные животные. Повторение ЛЕ по теме «Что умеют делать животные»
Числительные 20-100. Изучающее чтение «Классы животных»
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Помоги Сэму»
Изучающее чтение «Животные Австралии и России». Работа с вопросами по тексту.
Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 5. <i>Контроль навыков аудирования по теме «Наши пушистые друзья»</i>
Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков аудирования по теме «Числительные»</i>
<b>Дом, милый дом (8 часов)</b>
Бабушка!! Повторение ЛЕ по теме «Комнаты». Построение вопросительных предложений Is he\Is she?
Предлоги места. Описание картинки с использованием изученных ЛЕ. Чтение буквы U в словах.
Мой дом. Введение ЛЕ по теме «В кухне». Знакомство с конструкцией There is\There are.
Вопросительные предложения с конструкциями There is\There are. Изучающее чтение «Семейные гербы»
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Где Сэм»
Изучающее чтение «Дома в Британии и России». Работа по тексту
Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 6
Изучающее чтение «Артур и Раскал»
<b>Выходные (8 часов)</b>
Мы хорошо проводим время! Знакомство с настоящим продолженным временем.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем продолженном времени. Чтение буквосочетания ng в словах
В парке. Изучающее чтение «День Королевского парка»
Описание картинки. Чтение рифмовок с отработкой ЛЕ.
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Гэд сказал»
Изучающее чтение «Свободное время в США и России». Работа по тексту
Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 7
Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков диалогической речи по теме «Мой любимый герой»</i>
<b>День за днем (8 часов)</b>
Веселый день. Знакомство с ЛЕ по теме «Дни недели».
Знакомство с образованием 3 л.ед.ч. в Present Simple. Чтение буквы С , буквосочетаний CH и CK в изученных словах.
В воскресенье. Знакомство с ЛЕ «Распорядок дня». <i>Контроль навыков письменной речи по теме «Мой день»</i>
Повторение ЛЕ по теме «Дни недели». Описание любимых занятий в разные дни недели
Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Моя любимая игрушка.
Изучающее чтение «Герои американских и российских мультфильмов ». <i>Контроль навыков чтения по теме «Мультипликационные персонажи».</i>

Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 8
Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков аудирования по теме «День за днем»</i>
<b>Резерв (2 часа)</b>
Повторение правил чтения .
Повторение изученных грамматических и лексических единиц

**Календарно - тематическое планирование  
по английскому языку  
на 2020 – 2021 учебный год.  
3 класс**

Номера уроков по порядку	Номер урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
<b><i>Вводный модуль. С возвращением! (2 часа)</i></b>				
1	1	Добро пожаловать. Повторение фраз приветствия и знакомства	03.09.-07.09	
2	2	Я на каникулах. Повторение ЛЕ по темам «Одежда», «Дом», «Еда», «Каникулы»; «Числительные 1-10»	03.09.-07.09	
<b><i>Школьные будни (8 часов)</i></b>				
3	1	Снова школа! Знакомство с ЛЕ по теме «Школьные принадлежности»	10.09.-14.09	
4	2	Числительные «10-20». Решение примеров. Чтение Е в открытом и закрытом слогах.	10.09.-14.09	
5	3	Школьные предметы. Введение ЛЕ по теме. Мой любимый предмет.	17.09.-21.09	
6	4	В школе весело. Решение логических задач. Повторение ЛЕ по теме «Числительные»	17.09.-21.09	
7	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Написание письма - благодарности	24.09.-28.09	
8	6	Школы в Великобритании и России. Начальные школы.	24.09.-28.09	
9	7	Теперь я знаю... Урок повторения материала по первому модулю.	01.10.-05.10	
10	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал»	01.10.-05.10	
<b><i>Члены семьи (8 часов)</i></b>				
11	1	Новый член семьи. Повторение ЛЕ по теме «Семья».	08.10.-10.10	
12	2	Моя семья. Повторение притяжательных местоимений. Описание семьи по фото. Чтение буквы А в словах.	15.10.-19.10	
13	3	Счастливая семья. Изучающее чтение	15.10.-19.10	
14	4	Моя счастливая семья. <i>Контроль навыков аудирования по теме «Творчество Пикассо».</i>	22.10.-26.10	
15	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Беседа о главных героях.	22.10.-26.10	
16	6	Семьи в России и за рубежом. Ознакомительное чтение.	29.10.-02.11	
17	7	Теперь я знаю... <i>Контроль навыков монологической речи по теме «Я и моя семья»</i>	29.10.-02.11	
18	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков письма по теме «Главный герой»</i>	06.11.-09.11	
<b><i>Всё, что я люблю (8 часов)</i></b>				
19	1	Он любит желе. Введение ЛЕ по теме «Еда и	12.11.-16.11	

		напитки»		
20	2	Я люблю... Употребление конструкции I like\don't like. Do you like...? Does he like? <i>Контроль навыков чтения по теме «Чтение буквы I.»</i>	12.11.-16.11	
21	3	Мой завтрак. Знакомство со словами some\any.	26.11.-30.11	
22	4	Фрукты и овощи. Описание любимой еды.	26.11.-30.11	
23	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Будь готов!»	03.12.-07.12	
24	6	Еда в Росси и за рубежом. Беседа по прочитанному «Я люблю...»	03.12.-07.12	
25	7	Теперь я знаю... Закрепление языкового материала по изученному модулю.	10.12.-14.12	
26	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал»	10.12.-14.12.	
<b><i>Идём играть! (8 часов)</i></b>				
27	1	Игрушки маленькой Бэтси. Введение ЛЕ по теме «Игрушки».	17.12.-21.12	
28	2	Знакомство с неопределённым артиклем. Чтение буквы О в изученных словах.	17.12.-21.12	
29	3	В моей комнате. Знакомство с указательными местоимениями this\these\that\those.	24.12.-28.12	
30	4	Мои любимые игрушки. Изучающее чтение.	24.12.-28.12	
31	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Работа с ЛЕ по тексту.	09.01.-11.01	
32	6	Магазины в Великобритании и России. <i>Контроль навыков монологической речи по теме «Список покупок»</i>	14.01.-18.01	
33	7	Теперь я знаю... Повторение указательных местоимений и изученного материала по модулю 4.	14.01.-18.01	
34	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал»	21.01.-25.01	
<b><i>Наши пушистые друзья (8 часов)</i></b>				
35	1	Веселые животные. Введение ЛЕ по теме «Части тела». Описание животного.	21.01.-25.01	
36	2	Знакомство с образованием множественно числа существительных-исключений. <i>Контроль навыков чтения по теме «Чтение Y в изученных словах»</i>	28.01.-01.02	
37	3	Умные животные. Повторение ЛЕ по теме «Что умеют делать животные»	28.01.-01.02	
38	4	Числительные 20-100. Изучающее чтение «Классы животных»	04.02.-08.02	
39	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Помоги Сэму»	04.02.-08.02	
40	6	Изучающее чтение «Животные Австралии и России». Работа с вопросами по тексту	11.02.-15.02	
41	7	Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 5. <i>Контроль навыков аудирования по теме «Наши пушистые друзья»</i>	11.02.-15.02	
42	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков аудирования по теме «Числительные»</i>	18.02.-20.02	
<b><i>Дом, милый дом (8 часов)</i></b>				
43	1	Бабушка!! Повторение ЛЕ по теме «Комнаты». Построение вопросительных предложений Is	25.02.-01.03	

		he\Is she?		
44	2	Предлоги места. Описание картинки с использованием изученных ЛЕ. Чтение буквы U в словах.	25.02.-01.03	
45	3	Мой дом. Введение ЛЕ по теме «В кухне». Знакомство с конструкцией There is\There are.	04.03.-07.03.	
46	4	Вопросительные предложения с конструкциями There is\There are. Изучающее чтение «Семейные герб»	04.03.-07.03	
47	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Где Сэм»	11.03.-15.03	
48	6	Изучающее чтение «Дома в Британии и России». Работа по тексту	11.03.-15.03	
49	7	Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 6	18.03.-22.03	
50	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал»	18.03.-22.03	
<b>Выходные (8 часов)</b>				
51	1	Мы хорошо проводим время! Знакомство с настоящим продолженным временем.	25.03.-29.03	
52	2	Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем продолженном времени. Чтение буквосочетания ng в словах	25.03.-29.03	
53	3	В парке. Изучающее чтение «День Королевского парка»	01.04.-05.04	
54	4	Описание картинки. Чтение рифмовок с отработкой ЛЕ.	01.04.-05.04	
55	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Игра «Тэд сказал»	15.04.-19.04	
56	6	Изучающее чтение «Свободное время в США и России». Работа по тексту	15.04.-19.04	
57	7	Теперь я знаю... Повторение материала по модулю 7	22.04.-26.04	
58	8	Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков диалогической речи по теме «Мой любимый герой»</i>	22.04.-26.04	
<b>День за днем (8 часов)</b>				
59	1	Веселый день. Знакомство с ЛЕ по теме «Дни недели».	29.04.-30.04	
60	2	Знакомство с образованием 3 л.ед.ч. в Present Simple. Чтение буквы С, буквосочетаний СН и СК в изученных словах.	06.05.-08.05	
61	3	В воскресенье. Знакомство с ЛЕ «Распорядок дня». <i>Контроль навыков письменной речи по теме «Мой день»</i>	13.05.-17.05	
62	4	Повторение ЛЕ по теме «Дни недели». Описание любимых занятий в разные дни недели	13.05.-17.05	
63	5	Изучающее чтение «Игрушечный солдатик». Моя любимая игрушка.	20.05.-24.05	



64	6	Изучающее чтение «Герои американских и российских мультфильмов». <i>Контроль навыков чтения по теме «Мультипликационные персонажи».</i>		20.05.-24.05	
65	7	Изучающее чтение «Артур и Раскал». <i>Контроль навыков аудирования по теме «День за днем»</i> дулю 8		27.05.	
66	8	Теперь я знаю... Повторение материала по модулю			
<b>Резерв (2 часа)</b>					
67	1	Повторение правил чтения.			
68	2	Повторение изученных грамматических и лексических единиц			
<b>Итого часов</b>					
<i>по программе</i>	68	В том числе:			
<i>выполнено</i>		уроков повторения	контроль видов речевой деятельности	практически х (лабораторных) работ	уроков развития речи
		12	12	0	0

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т.П. Ларькова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Технология»**

для 3-их классов

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Петраковой И.И.,

Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019)

*Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.20г.*

2020 г.

### Аннотация

к рабочей программе по технологии 3 класс, составленной учителями начальных классов  
Петраковой И.И., Костылевой И.Ю.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основании авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019)

Рабочая программа разработана на основе УМК «Школа России» и полностью соответствует авторской программе «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, 34 часа в год в соответствии с учебным планом школы на 2020/2021 учебный год и годовым календарным учебным графиком.

Срок реализации рабочей программы 1 год

Целью изучения настоящей программы является:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### *Содержание предмета*

Математика - моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами и телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественно выразительности в целях гармонизации форм и инструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы, деятельности человека, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи (описание конструкции изделия, материалов, способов их обработки, сообщение о ходе действий и построение плана деятельности, формулирование выводов)

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются, образовательные технологии.

Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля

При организации процесса обучения предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: технология развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного, проектного, творческого, организация группового и парного взаимодействия. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям. В общении между учителем и учениками учебное сотрудничество / партнерство. Парные и групповые формы работы доминируют: ученик проявляет самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами, последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения — умения видеть себя со стороны, самостоятельно оценивать свои возможности и потребности. Более разнообразными становятся формы работы, среди которых предпочтения отдаются парно-групповой работе, проектной деятельности и ролевой, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения технологии.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ №24» «27» августа 2020 г., утверждена директором школы Приказ № 75 от «27» августа 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019).

### Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ «Лицей №3» на 2020-2021 учебный год приходится 35 учебных недель, соответственно 1 дополнительный резервный час отводится на повторение учебного материала в конце года.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты

### **Регулятивные УУД**

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные УУД**

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные УУД**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### ***Предметные результаты***

##### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

##### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;



- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания

## Тематическое планирование учебного материала

№	Тема (раздел) урока	Кол-во	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1</b>	<b>Вспомним и обсудим</b>	1		
1.1	Вспомним и обсудим.	1	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называет) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работу одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи;</li> <li>- <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов;</li> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>учиться</b> работать с информацией на cd/dvd-дисках.</li> </ul>
<b>Раздел 2</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	2		
2.1	Знакомимся с компьютером.	1	2 неделя	
2.2	Компьютер – твой помощник.	1	3 неделя	
<b>Раздел 3</b>	<b>Мастерская скульптора</b>	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</li> <li>- <b>рассматривать и анализировать</b> простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>
3.1	Как работает скульптор.	1	4 неделя	
3.2	Скульптуры разных времен и народов.	1	5 неделя	
3.3	Статуэтки.	1	6 неделя	
3.4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	7 неделя	
3.5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? (продолжение работы).	1	8 неделя	
3.6	Конструируем из фольги.	1	9 неделя	

				- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относится к труду мастеров
<b>Раздел 4</b>	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	9		- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
4.1	Вышивка и вышивание.	1	10 неделя	- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;
4.2	Строчка петельного стежка.	1	11 неделя	- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
4.3	Пришивание пуговицы.	1	12 неделя	- <b>соотносить</b> изделие с лекалами деталей;
4.4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	13 неделя	- <b>планировать</b> практическую работу
4.5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (продолжение работы).	1	14 неделя	<b>работать</b> по составленному плану;
4.6	История швейной машины.	1	15 неделя	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
4.7	Секреты швейной машины.	1	16 неделя	- <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников;
4.8	Футляры.	1		- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;
4.9	Наши проекты. Подвеска.	1		- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> - <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косогостежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, видызастёжек); - <b>планировать</b> практическую работу <b>работать</b> по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
<b>Раздел 5</b>	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	6		<u>Самостоятельно:</u> - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;
5.1	Строительство и украшение дома.	1		- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
5.2	Объем и объемные формы. Развертка.	1		- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
5.3	Подарочные упаковки.	1		- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;
5.4	Декорирование(украшение ) готовых форм.	1		- <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников;
5.5	Конструирование из сложных разверток.	1		- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.
5.6	Модели и конструкции.	1		<u>С помощью учителя:</u> - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.
<b>Раздел</b>	<b>Мастерская инженеров -</b>	6		- <b>открывать</b> новые знания и

<b>6</b>	<b>конструкторов, строителей, декораторов</b>			умения <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;
6.1	Наши проекты. Парад военной техники.	1		
6.2	Наша родная армия.	1		
6.3	Художник-декоратор.	1		
6.4	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг".	1		- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).
6.5	Изонить.	1		
6.6	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
<b>Раздел 7</b>	<b>Мастерская кукольника</b>	4		<b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
7.1	Что такое игрушка?	1		- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;
7.2	Театральные куклы. Марионетки.	1		- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;
7.3	Игрушка из носка.	1		- обобщать то новое, что освоено;
7.4	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1		- <b>оценивать результаты</b> своей работы и работы одноклассников. <b>С помощью учителя:</b> - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки); - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; - <b>проверять</b> изделие в действии; <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>подводить</b> итоги работы за год; - <b>использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.
Всего		34		

## 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Учебно-методический комплект

- *Наименование учебника:* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 3 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений М.: Просвещение.
- *Наименование программы:* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

*Методическое пособие:* Технология. Методическое пособие с поурочными

разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2013. — 199 с. — (Школа России).

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

*Технические средства обучения*

- Мультимедиапроектор
- Сканер
- Принтер лазерный
- Экран (навесной)