



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Вишиченко  
Приказ № 45 от 26.08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы по русскому языку В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной. М.:Просвещение, 2020 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Учебники:

Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ В. П. Канакина, В.Г. Горецкий– М.:Просвещение, 2020.

Русский язык: рабочая тетрадь: 2 класс. / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.– М.:Просвещение, 2020.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643 от 31.12.2015 года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 24», учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ «СОШ №24» и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №24»..

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Русский язык» под редакцией В.П.Канакиной

### Планируемые результаты изучения курса «Русский язык». 2 класс

#### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;

- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

#### *Предметные результаты*

##### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

##### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

#### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

**Система языка**

***Фонетика, орфоэпия, графика***

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) – показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие – глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

#### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1 – 2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### ***Состав слова (морфемика)***

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### ***Морфология***

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

## *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

## ***Орфография и пунктуация***

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40 – 50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30 – 40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;



- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### *Тематический план учебного курса*

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	9
4	Слова, слова, слова	18
5	Звуки и буквы	26
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	25
7	Части речи	41
8	Повторение	10
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

## Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе

№	Раздел . Тема урока	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Наша речь 3ч</b>				
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?		1 неделя	-рассуждать о значении языка в жизни людей; -анализировать речь людей; -различать устную письменную речь, речь про себя.
	Что можно узнать о человеке по его речи?	1		-различать устную и письменную речь; -различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
2	Диалог и монолог	1	1 неделя	-отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
3	Диалог и монолог	1	1 неделя	-выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
<b>Текст 4 ч</b>				
4 -1	Текст			-озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
5 - 2	Тема и главная мысль текста	2 н.		-строить предложения для решения определённой речевой задачи
6- 3	Части текста.	2		-составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя;
7-4	Тема и главная мысль текста	2		-распознавать тексты разных типов: описание и

				повествование, рассуждение;
<b>Предложение 9ч</b>				
8-1	Работа над ошибками. Предложение . Главные члены предложения	2		-овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
9-2	Как из слов составить предложение?	3		-оформлять предложение на письме; -определять границы предложения.
10-3	<b>Входной диктант.</b>	3		-обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.
11-4	Работа над ошибками . Второстепенные члены предложения	3		-находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
12-5	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	3		-составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
13-6	Распространённые и нераспространённые члены предложения	4		-письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
14-7	Связь слов в предложении	4		-проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.
15-8	. Сочинение по репродукции картины И.Остроухова «Золотая осень». Коллективное составление рассказа	4		-составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
16-9	Диктант по теме «Члены предложения»	4	.	-обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.
<b>Слова , слова, слова 18ч</b>				
17-1	Работа над ошибками . Лексическое значение слова	5		-оформлять предложение на письме; -соблюдать в устной речи логическое ударение;
18-2	Лексическое значение слова			-выбирать адекватные речевые средства в диалоге с

				учителем и одноклассниками;
19-3	Однозначные и многозначные слова	5		овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;
20-4	Прямое и переносное значение многозначных слов	5		работать с информацией, представленной в разных формах (
21-5	Синонимы	6		-работать с информацией, представленной в разных формах;
22-6	Антонимы	6		-распознавать среди пар слов антонимы; -подбирать к слову антонимы;
23-7	Контрольный диктант. Значение слова	6		-проверять правильность своей письменной речи;
24-8	Работа над ошибками . Родственные слова	6		исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении;
25-9	Родственные слова. Обучающее изложение текста по вопросам	7		-воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
26-10	Корень слова. Однокоренные слова			-осознавать слово как единство звучания и значения;
27-11	Однокоренные слова	7		-выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
28-12	Какие бывают слоги?	7		-определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).
29-13	Ударный слог	8		-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

				-определять ударение в слове;
30-14	Обучающее сочинение по серии картинок.	8		-оценивать свои достижения; -работать самостоятельно;
31-15	Перенос слова с одной строки на другую	8		-сравнивать слова по возможности переноса с одной строки на другую; -переносить слова по слогам;
32-16	Перенос слова с одной строки на другую.	8		-определять способы переноса; -находить слова по заданной модели;
33-17	Контрольный диктант. Перенос слова	9		-соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения; -контролировать свои действия;
34-18	Работа над ошибками. Перенос слова с одной строки на другую	9		-работать самостоятельно; -оценивать свои достижения;
<b>Звуки и буквы 26ч</b>				
35-1	Как различать звуки и буквы?	9		-различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
36-2	Использование алфавита	9		-определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
37-3	Алфавит	10		-использовать знание алфавита при работе со словарём;
38-4	Заглавная буква в словах			-характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; -правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; -использовать знание алфавита при работе со словарями;

39 -5	Гласные звуки	10		-понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
40-6	Диктант . Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	10		-применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
41-7	Работа над ошибками . Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	11		-оценивать свои достижения при выполнении заданий;
42-8	Правописание слов с безударным гласным звуком в	11		-понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
43-9	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	11		-определять безударный гласный в корне; -различать проверочное и проверяемое слово;
44-10	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	11		-наблюдать над единообразием написания корня в однокоренных словах; -различать проверяемые и непроверяемые орфограммы;
45-11	Обучающее сочинение.	12		-составлять текст из предложений; -составлять рассказ по репродукции;
46-12	Диктант. Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	12		-оценивать свои достижения при выполнении заданий;
47-13	Работа над ошибками..Как определить согласные звуки?	12		-находить в слове безударные гласные звуки;
48-14	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	12		-определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
49-15	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	13		-распознавать твёрдые и мягкие согласные звуки; -различать способы обозначения согласного звука;
50-16	Слова с удвоенными согласными.	13		-наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными; -использовать правило переноса слов с удвоенными согласными;
51-17	Работа с деформированным текстом	13		-проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и

				оформлении.
52-18	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	13 14		-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <b>е, ё, ю, я</b> и мягким знаком ( <b>ь</b> ) – показателем мягкости согласного звука: <i>коньки, ёлка, маяк</i> ;
53-19	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.			-находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем ( <i>моряк, ёж, лось, друг, сказка</i> );
54-20	Мягкость согласного звука на письме	14		-подбирать примеры слов с мягким знаком;
55-21	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	14		-объяснять, как обозначена мягкость согласного на письме;
56-22	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.			-определять функцию мягкого знака ( <b>ь</b> ) как разделительного;
57-23	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	15		-переносить слова с мягким знаком; -работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти»
58-24	Диктант . Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	15		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
59-25	Работа над ошибками. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	15		-классифицировать ошибки; -работать с предложением и текстом;
60-26	Наши проекты. Пишем письмо.	16		-анализировать текст с целью нахождения в нём ответов на вопросы, записывать ответы;
<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. 25 ч</b>				
61-1	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	16		- различать написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением и без ударения);
62-2	Обучающее изложение. Муравьи	16		-отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

				-работать с текстом;
63-3	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	16		- объяснять, как обозначена мягкость согласного на письме;
64-4	Наши проекты. Рифма.	17		-подбирать заголовки к тексту; -сочинять стихи на заданную тему; -составлять словарик собственных рифм;
65-5	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	17		-применять правило написания слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу;
66-6	Проверь себя «Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»	17		-оценивать свои достижения; -контролировать свои действия;
67-7	Звонкие и глухие согласные	17		-различать звонкие и глухие согласные; -характеризовать согласный звук;
68-8	Звонкие и глухие согласные	18		-правильно переносить звонкие и глухие согласные звуки на конце и перед другими согласными;
69-9	Диктант . Правописание звонких и глухих согласных	18		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
70-10	Работа над ошибками. Правописание звонких и глухих согласных	18		-классифицировать ошибки; -работать с предложением и текстом;
71-11	Проверка парных согласных в корне слова.	18		- определять на слух парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -характеризовать согласный звук;
72-12	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	19		-распознавать проверяемые и проверочные слова при . проверке парных согласных; -соотносить произношение и написание парного по звонкости глухости согласного звука;
73-13	Изложение повествовательного текста. Синичка	19		-составлять текст; -излагать письменно текст по вопросам;
74-14	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	19		-соотносить произношение и написание парного по звонкости глухости согласного звука;



75-15	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	19		-сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова;
76-16	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	20		-объяснять правописание слов путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов;
77-17	Диктант. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов	20		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
78-18	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	20		-классифицировать ошибки; -работать с предложением и текстом;
79-19	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	20		-определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного; -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)
80-20	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	21		-наблюдать над произношением слов с мягким знаком;
81-21	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	21		-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)
82-22	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	21		-различать слова с мягким знаком-показателем мягкости согласного и разделительным мягким знаком;
83-23	Контрольное списывание. Правописание слов с разделительным мягким знаком.	21		-оценивать свои достижения при выполнении заданий;
84-24	Работа над ошибками. Обучающее сочинение «Зимние забавы»	22		-излагать письменно текст по вопросам; -составлять текст по серии рисунков;
85-25	Обобщение изученного материала.	22		-контролировать свои действия;
<b>Части речи 41 ч</b>				
86-1	Части речи.	22		-различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов),

				вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
87-2	Части речи	22		-находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
88-3	Имя существительное	23		-находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
89-4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	23		-распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?»;
90-5	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	.23		-различать собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
91-6	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	23		-писать с заглавной буквы имена собственные;
92-7	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	24		-писать с заглавной буквы имена собственные;
93-8	Заглавная буква в написаниях кличек животных.	24		-писать с заглавной буквы имена собственные;
94-9	Заглавная буква в географических названиях.	.24		-писать с заглавной буквы имена собственные;
95-10	Обучающее изложение. Митина шляпа.	24		-составлять рассказ по серии картинок; -работать с повествовательным текстом определять его тему и главную мысль;

96-11	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	25		-писать с заглавной буквы имена собственные;
97-12	Диктант. Написание слов с заглавной буквы.	25		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
98-13	Работа над ошибками . Единственное и множественное число имён существительных.	25		-проверять написанный текст;
99-14	Единственное и множественное число имён существительных.	25		-определять форму числа имён существительных;
100-15	Единственное и множественное число имён существительных.	26		-определять форму числа имён существительных; -различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа ( <i>ножницы, кефир</i> );
101-16	Обучающее изложение. Зайчик	26		-подбирать заголовки к тексту; -определять части текста;
102-17	Проверка знаний. Единственное и множественное число имён существительных.	26		-оценивать свои достижения;
103-18	Диктант. Имя существительное.	26		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
104-19	Работа над ошибками. Глагол	27		-находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи,
105-20	Глагол .	27		-находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи,
106-21	Единственное и множественное число глаголов.	27		-распознавать форму числа глаголов, роль в предложении; -классифицировать глаголы по вопросам;
107-22	Единственное и множественное число глаголов.	27		-распознавать форму числа глаголов, роль в предложении; -употреблять глаголы в определённом числе;

108-23	Правописание частицы НЕ с глаголами.	28		-отработать правило раздельного написания частицы <b>не</b> с глаголами;
109-24	Правописание частицы НЕ с глаголами.	28		-отработать правило раздельного написания частицы <b>не</b> с глаголами;
110-25	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	28		-определять число глаголов; -распределять глаголы в зависимости от числа; -изменять глаголы по числам;
111-26	Текст –повествование.	28		-распознавать текст-повествование; -наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте;
112 -27	Имя прилагательное	29		-находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи,
113-28	Связь имени прилагательного с именем существительным.	29		-выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными;
114-29	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	29		-различать прилагательные близкие и противоположные по значению; -правильно употреблять имена прилагательные в речи;
115-30	Единственное и множественное число имён прилагательных.	29		-различать единственное и множественное число имён прилагательных; -определять число имён прилагательных;
116-31	Текст – описание.	30		-использовать в речи прилагательные различных тематических групп; -распознавать в речи текст-описание;
117-32	Связь имени прилагательного с именем существительным.	30		-выделять из речи словосочетания с именем прилагательным;
118-33	Общее понятие о предлоге.	30		-распознавать предлоги среди других частей речи; -правильно употреблять предлоги в речи;
119-34	Раздельное написание предлогов со словами.	30		-раздельно писать предлоги со словами;

120-35	Восстановление предложений.	31		-восстанавливать деформированные предложения;
121-36	Раздельное написание предлогов со словами.	31		-раздельно писать предлоги со словами;
122-37	Диктант. Раздельное написание предлогов со словами.	31		-контролировать свои действия; -использовать полученные знания при написании диктанта; -оценивать свои достижения;
123-38	Работа над ошибками . Местоимение .	31		-оценивать свои достижения; -уметь находить и исправлять ошибки;
124-39	Местоимение	32		
125-40	Текст – рассуждение.	32		-выявлять роль разных частей речи в художественном тексте; -распознавать текст-рассуждение;
126-41	Предложение	32		-различать текст от предложения; -определять границы предложений; -правильно записывать предложения;
<b>Повторение 10 ч</b>				
127-1	Работа над ошибками. Повторение по теме «Текст». Сочинение по картине	32		-составлять текст по заданной теме;
128-2	. Слово и его значение .	33		-распознавать однокоренные слова по двум признакам; -подбирать группы однокоренных слов;
129-3	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b>	33		
130-4	Части речи .	33		-распознавать части речи; -характеризовать части речи; -осознавать их роль в речи;
131-5	Звуки и буквы .	33		-различать гласные и согласные звуки и буквы; -выделять одинаковые и разные звуки и буквы;

				-проводить фонетический анализ слова;
132-6	Правила правописания .	34		-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
133-7	Контрольное списывание.	34		-писать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок; -видеть орфограммы в слове; -проверять написанный текст;
134-	Работа над ошибками. Повторение и закрепление изученного материала.	34		-обобщить знания учащихся , полученные в результате изучения отдельных тем, установить связь между ними.
135-9-	Повторение и закрепление изученного материала.	34		-применять правила правописания;
136-10	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	34		-обобщить знания учащихся , полученные в результате изучения отдельных тем, установить связь между ними.

### **Входной диктант.**

Прошло лето . Наступил сентябрь. Андрей и Маша пошли в школу. Их с улыбкой встретила учительница Марина Алексеевна..  
Начался первый урок. 20 слов

### **Диктант по теме «Члены предложения»**

#### **Пушок.**

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и хвост серенькие. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто играла с котом. 25 слов

#### **Грамматическое задание**

В четвертом и пятом предложении подчеркнуть главные члены предложения.

### **Контрольный диктант. Значение слова**

#### **Осенний лес.**

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие березы и осины.

Под кустом прячется зайка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

#### **Грамматические задания**

1. Подчеркните основу и выпишите пары слов: вариант 1- четвертое предложение; вариант 2- пятое предложение.
2. В последнем предложении в каждом слове поставьте ударение, подчеркните безударную гласную.

## Обучающее изложение текста по вопросам

### ДВА УПРЯМЦА

Встретились два козленка на мостике. А мостик был узким.

Надо было козлятам уступить дорогу и пропустить друг друга, но они были упрямые.

Хотел черный козленок пройти вправо, а белый его не пустил. Стукнулись козлята лбами и полетели в воду.

Прибежала хозяйка и спасла упрямецев. (46 слов)

Словарная работа: *узкий, не уступили, прибежала хозяйка.*

#### Примерный план

1. Где встретились козлята?
2. Какой был мостик?
3. Уступили упрямые козлята дорогу друг другу?
4. Что с ними случилось?
5. Кто спас упрямецев?

### **30-14 Обучающее сочинение по серии картинок.**

### 33-17 **Контрольный диктант. Перенос слова**

Зимние забавы.

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки.

Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошком изо льда. У Тани получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

#### Грамматические задания

1. Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.
2. Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.



40-6 **Диктант . Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.**

Гроза.

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка , деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.
2. Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.
3. Разделите слова для переноса:

*Сильный , длинные, пыль.*

45-11 **Обучающее сочинение.**

46-12 **Диктант. Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.**

**Художник**

Я смотрю в окно. Мороз вывел на стекле нежные узоры. Вот трава. Вот чудные цветы. А это маленький зверёк спрятался под пушистой веткой ёлки. Хороши у мороза узоры.

**Зимой.**

Наступила зима. Ночью был сильный мороз. Ветер кружил хлопья снега. Кругом лежит белый ковер. Реки и озера покрылись льдом. Ребята побежали на каток. Легко скользят острые коньки по гладкому льду. Там шум и веселье. Хорошо зимой!

**62-2 Обучающее изложение.****МУРАВЬИ**

Весеннее солнце пробудило от сна муравьев. Ожил муравейник. Муравьишки выбрались из зимних квартир они стали чинить свое жилище. Муравьи носили веточки, сучья, сухую хвою. Рыжие муравьи истребляют лесных вредителей. Они помогают нам сохранить леса.

Нельзя губить жилища муравьев и раскапывать муравьиные кучи. (43 слова)

Словарная работа: *весеннее солнце, муравьев, сучья, истребляют, вредителей, раскапывать.*

Примерный план

1. Весеннее солнце.
2. Ожил муравейник.
3. Заботливые хозяева.
4. Хранители леса.
5. Берегите муравьев!

**69-9 Диктант . Правописание звонких и глухих согласных****Пруд ожил.**

Теплые лучи солнца согрели пруд. Тихо качались камыши. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на лист кувшинки, как на плот. В кустах спрятался уж. Пруд ожил. На лугу у пруда растут пестрые цветы. Мы любим играть у пруда.

## Грамматические задания:

1. Найти и выписать из текста три слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости - глухости согласные в конце слова».
2. Найти и подчеркнуть в последнем предложении слово, в котором все согласные звуки мягкие.

### 73-13 Изложение повествовательного текста.

#### СИНИЧКА

Стояла зима. Трескучие морозы. Часты вьюги и метели.

Каждое утро Костя выносил птицам корм. Однажды мальчик увидел синичку. Она лежала на снегу. Мальчик принёс птичку домой и поместил в клетку. Синичка ожила, открыла глаза. Костя поставил в клетку чашку с кормом и блюдце с водой.

Синичка прожила у него до весны.(43 слова)

Словарная работа: *трескучие, однажды, ожила, блюдце.*

#### Вопросы:

Какое время года описано?

Что выносил Костя каждое утро птицам?

Кого принёс мальчик домой?

Как долго прожила синичка у Кости?

#### Примерный план

1. Стояла зима.
2. Бедная синичка.
3. Птичка ожила.
4. Прожила до весны.

### 77-17 Диктант. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова

Наш сад охранял сторож Остап. С ним жил большой пёс Марат. Однажды зимой ударил крепкий мороз. Остап надел тулуп, шапку, варежки, тёплую обувь. Но ему было зябко. Он продрог и дул в ладошки. Вокруг мрак и тишь. Ветхую изгородь занёс снег. Низкое деревце накрыл сугроб.

### 83-23 Контрольное списывание. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

#### Кошка Сильва.

На крыльце сидит кошка Сильва и мяукает. Я налью ей в блюдечко молочка и дам несколько кусочков мяса и колбаски. Довольная Сильва пьёт и ест. Теперь у киски вся мордочка в еде. Сытая кошка умывается.

#### 84-24 Обучающее сочинение «Зимние забавы»

Был ясный зимний день.  
Наступили зимние каникулы.  
Весь январь стояли лютые морозы.  
Ночью выпал пушистый снег.  
1.Весь январь стояли лютые морозы.  
2.Весь январь стояли лютые морозы!  
3.Весь январь стояли лютые морозы?

#### 95-10 Обучающее изложение.

#### МИТИНА ШЛЯПА

Весной Митя забыл в лесу свою шляпу.  
Через месяц Митя пошел в лес за ландышами. На суку он увидел свою шляпу.  
Над ней летали птички. А в шляпе пищали птенцы.  
Мальчик не тронул гнездо. Он покрошил на траву хлеб и тихо отошел. (41 слово)  
Словарная работа: *видел, на ней, не тронул, покрошил, отошел.*

#### Вопросы:

В какое время года это было?  
Зачем Митя покрошил хлеб?  
Как он отошел от гнезда?  
Оцените поступок мальчика.

#### Примерный план

1. Когда и где Митя забыл шляпу?

2. Где он нашел свою шляпу через месяц?
3. Что в ней было?
4. Как поступил Митя?

97-12 **Диктант. Написание слов с заглавной буквы.**

Диктант.

Друзья.

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания

1. Подчеркнуть имена собственные.
2. В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.
3. В первом предложении обозначить имена существительные.
4. Записать имена существительные *камышы, кирпичи, вещи* в единственном лице.

101-16 **Обучающее изложение.**

## ЗАЙЧИК

Весной река разлилась. Зайчик попал на маленький остров. Он сидел и дрожал. Скоро вся земля скрылась под водой. Бревно с зайчиком плыло по реке. Ребята увидели зайчика. Они с трудом достали его и принесли в избушку лесника. Избушка стояла на берегу реки. Зайчик долго жил у лесника. (48 слов)

(Н. Сладков)

## Словарная работа

Запишите на доске:

*разлилась, скрылась, принесли, лесника.*

Правописание слов проверьте по словарю.

### Примерный план

1. Куда попал зайчик?
2. Что ему грозило?
3. Кто ему помог?
4. Где поселился зайчик?

### Задания:

Определите характер текста, выделите зачин, основную, заключительную части. К словам *зайчик, избушка, лесник* подберите синонимы, отредактируйте текст.

Определите главные члены первого и последнего предложений.

Сделайте звуко-буквенный анализ слова *разлились, маленький, скрылись*.

Назовите орфограммы.

103-18 **Диктант. Имя существительное.**

### **Кораблик.**

Наступил тёплый апрель. Выдался ясный день. С крыш падает частая капель. На клёне надулись почки. На буграх зацвела мать-и-мачеха. Пушистые сугробы снега исчезли. Весело бежит звонкий ручей. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик. ( 43 слова )

Слова для справок: мать-и-мачеха, исчезли, мчит.

Грамматическое задание :

1. Подчеркнуть главные члены предложения.
2. Надписать над словами части речи.
3. Выписать : 3 имени существительных, определить род и число.

Дети в лесу.

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени берез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудное пение соловушки. Пора и по малину. Крупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

*Слова для справок:* пора, кладет.

Грамматические задания

1. Выпишите предлоги.

*Вариант 1:* из первых трех предложений.

*Вариант 2:* из последних трех предложений.

2. К словам *пенек, детишки* подберите и запишите проверочные слова.

3. В первом предложении над словами подпишите части речи.

### Пояснительная записка

**Цель промежуточной аттестации: проверить предметные знания, умения и навыки за 2 класс по УМК «Школа России»**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;
- писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему.

### Промежуточная аттестация по русскому языку

#### 2 класс (диктант)

#### Весной.

Весна. Стоят чудные деньки. Бегут ручьи. Поют птички. Свистят иволги. Кричат кукушки. Цветут ландыши. По зелёной траве прыгают воробьи.

Ребята бегут играть в лес. Девочки любят цветы. Петя и Миша Петуховы нашли ёжика. Как хорошо в лесу весной!



## Грамматические задания

1. Выпиши три слова с безударными гласными в корне, поставь ударение, подчеркни безударную гласную.
2. В словах: 1 вариант - **деньки**, 2 вариант - **ёжик** выполнить фонетический разбор слов
3. Подчеркнуть орфограммы: 1 вариант - Ребята бегут играть в лес.  
2 вариант - По зелёной траве прыгают воробьи.
4. Разобрать по членам предложения: 1 вариант - Стоят чудные деньки.  
2 вариант - Девочки любят цветы.
5. Составить своё предложение о весне.

## 133-7 Контрольное списывание.

### Базовый уровень

1 вариант.

Спиши текст, диктуя себе по слогам.

В лесу

На краю леса стояла избушка. Там жил лесник Илья. В лесу много грибов и ягод. В листве берёз и дубов поют птицы. Стучат дятлы. На кустах зреют орешки. На лугах сочная травка. В ветвях сосны скачут белки. Вот лесной пруд. Деревья черёмухи усыпаны гроздьями цветов.

2 вариант.

Спиши текст, диктуя себе по слогам.

Весна.

Солнце освещает яркие и пушистые цветы. Тихо качались камыши. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на лист кувшинки, как на плот. В кустах спрятался уж. Пруд ожил. На лугу растут пестрые цветы. У меня была лодка и удочка. Около дома росла яблонька. Холодный ветер раскачивал веточки.

### Повышенный уровень

Спиши текст, вставь пропущенные буквы

3 вариант

В лесу

На краю леса стояла избушка. Там ж\_л лесник Ил\_я. В лесу много грибов и яго\_. В листве берёз и дубов поют птицы. Стуч\_т дятлы. На кустах зреют орешки. На лугах соч\_ная травка. В ветвях сосны скачут белки. Вот лесной пруд. Деревья черёмухи усыпаны гроздьями цветов.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:  
Заседание МС  
№ 1 от 26.08. 2020  
Ларькова Т.П.

Утверждаю:  
Директора МБОУ «СОШ №24» Протокол  
Е.В.Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ  
на 2020 – 2021 учебный год

учителя физической культуры Прокопьева И.М., Журавлевой О.Б., высшей квалификационной категории

программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта Физическая культура. Предметная линия учебников В.И.Лях 1-4 классы

Рассмотрено:  
Заседание  
Педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08.2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре в 1-4 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;

Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №24»

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: /— М.: Просвещение, 2016 г.
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24 » на 2017-2018 учебный год

Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ № 24»

рабочая программа для 1, 2, 3, 4 -го класса предусматривает обучение физической культуре в объеме 3 часа в неделю на протяжении учебного года, в 1 классе 99 ч, во 2 - 4 классе - 102 часа в год. Так как по базисному плану школы 35 учебных недель 3 час является резервным на случай непредвиденных ситуаций.. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Рабочая программа в полной мере обеспечивает содержание авторской программы. Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств, соблюдения гигиенических норм.

Рабочая программа рассчитана на достижение целей и задач предусмотренных авторской программы в полном объеме, т.е.:

**Целями** изучения являются:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.
- создание условия для овладения знаниями об основах физической культуры и здоровом образе жизни, для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков.

**Основные задачи:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в

пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

#### Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	В процессе урока			
2	Лёгкая атлетика. Бег, ходьба, прыжки, метание.	25	33	33	33
3	Гимнастика с элементами акробатики. Бодрость, грация, координация.	18	18	18	18
4	Играем все! Подвижные игры с элементами спортивных..	30	30	30	30
5	Все на лыжи! Лыжная подготовка	21	21	21	21
6	Жизненно важное умение	5	5	5	5
7	Твои физические способности Твой спортивный уголок	В процессе урока			
	Резерв		3	3	3
	Итого	99	105	105	105

#### Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: /— М.: Просвещение, 2012 г. 64 с. –ISBN 978-5-09-026701-4.
- Учебник для общеобразовательных учебных заведений В.И.Лях «Физическая культура» 1- 4 класс, издательство «Просвещение», 2013 год, 190 стр. Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### Формы контроля уровня подготовленности учащихся.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры. В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в начале и в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. Контрольные нормативы проводятся в рамках урока, с целью выявления динамики физического развития учащихся и более правильного распределения нагрузки на уроках

### **Содержание**

#### **Знание о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

#### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например; 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на живот, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

**Гимнастическая комбинация.** Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

**Гимнастические упражнения прикладного характера.** Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазання и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика. Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. С изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание. Подводные упражнения:** вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнение на согласование работы рук и ног. **Проплыwanie учебных дистанций:** произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале легкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах. Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Планируемые результаты:

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в



движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к контрольным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое

понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие и незначительные ошибки.

Оценка «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» учащиеся получают за незнание материала.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

#### Учебные нормативы

#### 2 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
<b>Мальчики</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
<b>ДЕВОЧКИ</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175

3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы

**3 класс**

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,6	5,7	5,8
2.	Бег 1000 м	5,1	5,2	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	30	25	20
4.	Прыжки в длину с места (см)	160	155	150
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель (за 6 бросков)	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,00	7,50	7,0

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,3
2.	Бег 1000 м	6,0	5,7	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	19	17	15
4.	Прыжки в длину с места (см)	149	140	131
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,1	8,2	8,3

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих  
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,4	6,5	6,6
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3

3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	14	12	10
4.	Прыжки в длину с места (см)	130	135	120
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	-1	-2	-3
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,2
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	22	20	19
4.	Прыжки в длину с места (см)	152	148	143
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,10	8,20	8,30

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,3	6,4	6,5
2.	Бег 1000 м	7,0	6,6	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	18	16	14
4.	Прыжки в длину с места (см)	142	132	126
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих  
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,6	6,7	6,8
2.	Бег 1000 м	7,0	7,1	7,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	13	11	9
4.	Прыжки в длину с места (см)	125	120	115
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в	-1	-2	-3

	коленях			
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1 км	9,0	9,15	9,31

Учебные нормативы  
4 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
<b>Мальчики</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
<b>Девочки</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Тематическое планирование -  
1 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	

1	Вводный урок. Техника безопасности по лёгкой атлетике Урок – игра.	(15) 1		1-2н, сентября	Усваивают технику безопасности на занятиях. Демонстрируют различные виды ходьбы.
2	Урок – игра. Построение перестроение.	1			Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция.
3	Обычный бег в чередовании с ходьбой.	1	*		Развитие скоростных качеств. Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Экскурсия на спортплощадку.	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Уметь правильно выполнять основные движения в
5	Урок – игра. Виды ходьбы и бега.	1			ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Экскурсия в сектор для прыжков в длину с разбега.	1			Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Урок – игра. Эстафеты с бегом на скорость	1			Описывают технику выполнения упражнений для эстафет, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
8	Беговые упражнения	1			Применяют беговые упражнения и взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Кроссовый бег. Эстафеты.	1			Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Понятие скорость бега
10	Урок – игра Упражнения со скакалкой.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Подводящие упражнения для прыжков.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Урок – игра с ходьбой и бегом.				Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	О.Ф.П. Челночный бег.	1			Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча на дальность.	1			Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча - урок игра.	1			Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый	(18) 1		3н сентября1-	Осваивают ТБ при занятиях гимнастикой. Знать гимнастические снаряды. Точно выполняют строевые

	комплекс упражнений. Твой организм.			Зн. октября.	приёмы.
17	О.Р.У. Ходьба по гимнастической скамейке. Урок - игра.	1			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии
18	Урок - игра. Группировка. Перекаты в группировке	1			Описывают технику акробатических упражнений Отслеживание правильной и красивой осанки
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке.	1			Описывают упражнения в равновесии и ходьбе с перешагиванием мячей по скамейке.
20	Висы. Эстафеты с лазаньем и переползанием.	1			Виды висов. Описывают технику гимнастических упражнений и как лазать по гимнастической стенке.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1			Описывают и демонстрируют технику висов, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
22	Переката на спину. Висы на гимнастической стенке.	1			Описывают и выполняют акробатические элементы отдельно и в комбинации
23	Перекаты вперёд и назад в группировке.	1			Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений и анализируют их технику
24	Упражнения в парах. Висы лёжа	1			Описывают и выполняют упражнения в парах.
25	Лазанье по гимнастической стенке.	1			Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику лазанья и перелазания.
26	Перелезание через горку матов.	1			Осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1			Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Танцевальные упражнения	1			Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.
29	Кувырок вперёд. Игровые упражнения.	1			Описывают и демонстрируют технику выполнения 2-3 кувырков вперёд.
30	Кувырок назад.	1			Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1			Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Комбинации общеразвивающих	1			Уметь выполнять акробатические элементы отдельно. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.

	упражнений .				
33	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания.	1			Уметь проявлять качества силы, координации, быстроты при выполнении упражнений прикладной направленности.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс общеразвивающих упражнений.	(15) 1		2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед, остановкой, поворотами.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Освоение ловли и передачи мяча в движении. Подвижные игры.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
38	Освоение техники ведения мяча. Броски в кольцо. Органы чувств.	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
39	Упражнения с мячом. Передача и ловля мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, одбрасывания мяча.
40	Подвижная игра "Лапта". Подбрасывание мяча вверх и ловля, двумя руками.	1			Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
41	Игровые задания Личная гигиена.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
42	Упражнения для развития выносливости и координации движений.	1			Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
43	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
44	Игровые упражнения с мячом. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
45	Техника бросков мяча. Элементы спортивных игр.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.



46	Игровые задания с использованием строевых упражнений. Закаливание.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
47	Игровые упражнения в парах.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
48	Овладение техникой бросков мяча.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1		3 н декабря 3н января	Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановки рук и ног при передвижении на лыжах.
50	Ступающий и скользящий шаг. Организующие команды.	1			Знать: правила подбора и переноски лыж, элементы комплекса ОРУ. Уметь: выбирать лыжный инвентарь по росту и размеру. Уметь: передвигаться с лыжами и надевать их.
51	Переноска лыж. Передвижение на лыжах.	1			Передвигаться на лыжах скользящим шагом без палок
52	Передвижение на лыжах. Игра: "Шире шаг".	1			Знать: комплекс ОРУ с лыжами. Уметь: выполнять повороты переступанием. Демонстрировать технику передвижения на лыжах.
53	Скользящий шаг без палок. Ступающий шаг без палок. Игра " Кто дальше прокатится."	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановке рук и ног
54	Ступающий шаг. Игра "К своим Флажкам".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Применять технику скользящего шага
55	Прохождение дистанции до 1км. Скользящий шаг. Игра "Кто дальше скатится с горки".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Пересказать тексты по истории ФК
56	Скользящий шаг. Игра "Снежки" Мозг и нервная система.	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Правильная постановка рук и ног при передвижении
57	Передвижение скользящим шагом. Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1			Правильная постановка рук и ног при передвижении Описывают технику передвижения на лыжах.
58	Спуск с небольшого склона. Подъём лесенкой. Торможение.	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.
59	Спуск с небольшого склона. Игровые упражнения "Чей веер лучше?"	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.

60	Прохождение дистанции до 1км. . Игра «Снежки». Органы дыхания.	1			Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Уметь применять технику скользящего шага
61	Прохождение дистанции до 1км. Игра "Кто дальше прокатится"	1			Уметь применять технику скользящего шага
62	Эстафеты и игра "Шире шаг".	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
63	Эстафеты и игры.	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
64	Повороты, Прохождение дистанции до 1км. Органы пищеварения.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
65	Повороты переступанием. Прохождение дистанции до 1км.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
66	Подъём ступающим шагом.	1			Владеть техникой передвижения на лыжах
67	Подъём "лесенкой". Пища и питательные вещества.	1			Уметь: выполнять подъём «лесенкой», передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью.
68	Спуск в основной стойке. Вода и питьевой режим.	1			Уметь: выполнять передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью. Формировать двигательный стереотип.
69	Игровые упражнения "Аист", "Маятник". Подвижные игры.	1			Осваивают под руководством учителя и самостоятельно игровые упражнения, и подвижные игры.
70	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1		1 н февраля 1н марта	Знать требования инструкций.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, остановкой поворотами.
72	Подбрасывания мяча вверх двумя руками и ловля мяча.	1			Уметь выполнять подбрасывание мяча и ловить его двумя руками.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "Забрось в корзину", "Мяч капитану".	1			Выполнять перемещения. Взаимодействовать со сверстниками в условиях учебной игры.
74	Игровые упражнения с малым мячом : "Мяч вдогонку", "Сбей кеглю". Тренировка ума	1			Уметь правильно распределять время и соблюдать режим дня.

	и характера.				
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игра.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом".	1			Уметь принимать мяч снизу двумя руками при приёме мяча.
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1			Прием и передача мяча.
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1			Уметь взаимодействовать с партнёрами. Соблюдать технику безопасности
79	Отжимание. Игры подвижные.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
80	Игры развивающие выносливость.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
81	Подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь играть в подвижные игры
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры развивающие точность.	1		2, 3 н марта 1 н апреля	Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
84	Игровые упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
85	Техника безопасности по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега.	(15) 1			Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их назначение
86	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		2, 3 н апреля 1 н мая	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре
87	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1			Контролируют физическую нагрузку по мышечным ощущениям и частоте сердечных сокращений. взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений.
88	Бег с разных исходных положений. Игра "Поймай мяч".	1			Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, свайвают ее с помощью учителя и самостоятельно

90	О.Ф.П. Челночный бег 3x10м. Самоконтроль.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения прыжков в длину.
91	Медленный равномерный бег. Игра "Удочка".	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
92	Эстафетный бег по кругу с этапами 30-40 метров.	1			Самостоятельно осваивают технику эстафетного бега. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения учебного материала. Включают эстафетный бег в различные формы занятий по физической культуре.
93	Овладение навыками метания. Первая помощь при травмах.	1			Описывают технику метания малого мяча различными способами, осваивают его с помощью учителя.
94	Метание мяча с места и с разбега.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности, Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
95	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	1		3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
96	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1			
97	Правило соревнований.	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
98	Названия плавательных упражнений	1			Описывают технику выполнения плавательных упражнений
99	Самостоятельные занятия.	1			Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха.

Календарно тематическое планирование -2 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.

2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Высокий старт 15м. Бег с ускорением 40м	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Бег на результат 60 м	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности
9	Равномерный медленный бег.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Прыжковые упражнения. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Прыжки на скакалке. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе, прыжках и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м. Полоса препятствий.	1		Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно – силовые и координационные способности.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений

16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	1		Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.

29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом..	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Броски мяча в цель. Упражнения в парах с баскетбольным мячом.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.

42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке. Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж.
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка». Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений



55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Описывают технику передвижения на лыжах.
56	Передвижение скользящим шагом	1		
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.

70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха

84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1-2н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие. Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		
95	Техника метания мяча с места.	1		Уметь демонстрировать отведение руки для замаха. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и	1		Демонстрируют вариативные выполнения метательных упражнений.

	обувь. Игра "Поймай мяч".			
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований	1		

#### Тематическое планирование - 3 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Стартовый разгон. Бег 30 м Основы знаний о физической культуре.	1		Бег 30м. Разучивание высокого старта в беге. Определяют признаки быстрого бега.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег в равномерном темпе до 8 мин.	1		Применяют беговые упражнения, выявляют и устраняют характерные ошибки

6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Бег с прыжками через условные рвы и препятствия.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности..
9	Всевозможные прыжки и многоскоки.	1		Применяют разученные упражнения для развития скоростно - силовых способностей
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры при этом соблюдают правила безопасности.
11	Эстафеты с прыжками. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Броски набивного мяча. Челночный бег 3x10м.	1		Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.

19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.

32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	( 15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности. Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой

				деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка».
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;



58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользкий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъемы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.

72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.

86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		

10 0	Правило соревнований.	1		Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
10 1	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
10 2	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

#### Тематическое планирование - 4 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	Построение в колонну по одному. Игра "Два мороза", "Пятнашки".	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
3	Упражнения с мячом. Основы знаний о физической культуре.	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.

8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Общефизическая подготовка.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабо пересеченной местности. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м.	1		Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав и содержание общеразвивающих упр-й выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.

21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают Т.Б.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.			Знать и уметь выполнять упор присев, упор, лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.

34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры, развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.

48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием.
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники.
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров.	1		
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.



62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра " забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас",	1		Используют подвижные игры для активного отдыха

	"Перебеги с мячом". Органы пищеварения.			
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры, развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(18) 1	2, 3 н апреля  1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общезыфическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости.Круговая тренировка.


91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения кроссового бега и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения ходьбы.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Правило соревнований.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований.	1		Используют разученные плавательные упражнения. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований. я в организации активного отдыха.

### Список литературы.


1. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).
2. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейболу (серия «Работаем по новым стандартам»).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**«Литературное чтение на русском родном языке»**  
для 2-ых классов  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составлена на основе нормативных документов:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России № 373 от 60.10.2009);

положения о рабочей программе предметов, курсов, модулей, в том числе внеурочной деятельности, для классов перешедших на ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению на родном языке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373(с учетом внесенных изменений: приказ №1576 от 31.12.2015 г.);
- 2.Федерального перечня учебников, рекомендованного Министерством просвещения РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28.12.2018 № 345 (с учетом изменений приказ № 233 от 08.05.2019)
- 3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 »;
4. Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24» на 2020-2021 учебный год;
5. Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»;
6. Примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» Л.В.Поворознюк, старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования г. Барнаула, 2019 г.

### Цели и задачи

**Целью обучения** литературному чтению на русском родном языке в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Главные задачи курса** – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

#### **Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане**

Курс литературного чтения на русском родном языке во 2 классе составляет 17 часов; в 3 классе – 17 часов. Общее количество часов на предмет «Литературное чтение на русском родном языке» - 34 часа.

Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент.

#### **Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Литературное чтение на русском родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

#### **Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Контроль и оценивание осуществляется в соответствии с Положением о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 1-11 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24» и Положением о системе оценивания знаний обучающихся (критерии и нормы оценок по учебным предметам) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 » (приложение).

## **Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении**

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации пробелов в знаниях;
- дифференцированное домашнее задание;
- консультационная поддержка и помощь;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).



**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)****Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Планируемые результаты**

#### **формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

**Личностные** качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные** УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные** УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

**Коммуникативные** УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

### **Содержание программы**

Круг чтения.

Во 2-ых классах дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

#### **Список рекомендуемых произведений для учащихся 2 класса**

**Атаманов Иван Алексеевич**  
Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос  
Ленивый воробей  
**Бианки Виталий Валентинович**  
Хитрый лис и умная уточка и другие  
**Власов Алексей Валентинович**  
Мама  
Доброта  
Я – солдат!  
Дождик в лесу и другие  
**Кан Ольга Викторовна**  
Трудное слово СОБАКА  
Покупайте облака  
**Мокшин Михаил Михайлович**  
Мы живём на Алтае  
Лето  
Бывшему воину и другие  
**Нечунаев Василий Маркович**  
Грамотей среди детей  
Маленькие радости  
Зимняя байка и другие  
**Новичихина Валентина Александровна**  
Страна Игхания  
Откуда берутся дети и другие  
**Свинцов Владимир Борисович**  
Сказка про яблоньку  
Первый снег  
Нахальный лягушонок  
**Такмакова Ольга Владимировна**  
Стихи для мамочки  
Летняя метель и другие  
**Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна**  
Новогодняя сказка  
История знаменитого мышонка  
Гордая слива  
**Чебаевский Николай Николаевич**  
Мальчишки  
**Юдалевич Марк Иосифович**  
Алтай  
Кто же съел конфеты?  
Костик-хвостик и другие  
**Озолин Вильям Янович**  
О дворнике, который решил стать...дворником  
Чулан  
Ученик Коровкин  
Как я стал для детей писать  
**Рождественский Роберт Иванович**  
Алёшкины мысли  
Огромное небо  
**Свинцов Владимир Борисович**  
Усыновление  
Сенька растёт (отрывки из повести «Мой друг Сенька»)   
Цвет шиповника  
Ласточка  
**Сидоров Виктор Степанович**

Димка-буксир  
**Тихонов Валерий Евгеньевич**  
 Будущий форвард  
**Юдалевич Марк Иосифович**  
 Если б вдруг исчезли книжки  
 Волшебное слово

**Календарно-тематическое планирование (17 часов)**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	М.М. Мокшин «Мой Алтай»; М.И. Юдалевич «Алтай»	1	18 неделя
2.	А.И. Атаманов «Заяц-путешественник»	1	19 неделя
3.	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	1	20 неделя
4.	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	1	21 неделя
5.	В.Б. Свинцов «Первый снег»	1	22 неделя
6.	В.Б. Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку»	1	23 неделя
7.	А.В. Власов «Мама»; О.В. Такмакова «Стихи для мамочки»	1	24 неделя
8.	В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1	25 неделя
9.	И.В. Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка»	1	26 неделя
10.	И.В. Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»	1	27 неделя
11.	В.М. Нечунаев «Зимняя байка»; О.В. Кан «Покупайте облака»	1	28 неделя
12.	В.М. Нечунаев «Грамотей среди детей»; О.В. Кан «Трудное слово СОБАКА»	1	29 неделя
13.	А.В. Власов «Я - солдат»; М.М. Мокшин «Бывшему воину»	1	30 неделя
14.	А.В. Власов «Дождик в лесу»; О.В. Такмакова «Летняя метель»; М.М. Мокшин «Лето»	1	31 неделя
15.	М.И. Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»	1	32 неделя
16.	В.А. Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния»	1	33 неделя
17.	Н.Н. Чебаевский «Мальчишки»	1	34 неделя

## Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» Л.В.Поворознюк, старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования г. Барнаула, 2019 г.
2. Литература родного края. 2 класс [Текст]: методические рекомендации/Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец. Л. А. Никитина. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 67 с.
3. Литература родного края : учебно-методическое пособие для 2 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фёдорова. – 2-е изд., испр. – Барнаул : [БГПУ], 2009. – 57 с.: ил.
4. Алтайские жарки [Текст]: хрестоматия по лит. Алт. края для 2 кл. / рец. О. С. Овчинникова, сост. Т. А. Ашмарина, Н. В. Пичугина. – 2-е изд., испр. и доп. – Бийск: Издательский дом «Бия», 2009. – 134 с.: цв.ил.
5. Алтайские писатели – детям [Текст]: антология : в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской ; [ред. совет: Л. В. Санкина, Э. П. Хомич, Л. Н. Зинченко; авт. вступ. ст. Э. П. Хомич; худож.: Н. Адамов и др.]. – Кемерово: Технопринт, 2017.
6. Литература Алтая в детском чтении [Текст]: читайка раннего дет-ства: [хрестоматия / сост. Л. Н. Зинченко]. – Барнаул: Алт. дом печати, 2011. – 447с

## Приложение

### Положение о системе оценивания знаний обучающихся

#### (критерии и нормы оценок по учебным предметам)

#### **Оценка устных ответов:**

#### **Оценка «5»** ставится ученику, если он:

-читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

-читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

-полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

-самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

-знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

#### **Оценка «4»** ставится ученику, если он:

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

-делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

-читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

-читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

-не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **Чтение наизусть**

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

## **Пересказ**

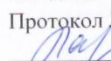
Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Г. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 45 от 27.08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**«Родной русский язык»**  
для 2-ых классов  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа учебного курса «Родной русский язык» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020 г.



**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**  
**2 класс**

Настоящая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст. 11, 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576); примерной программой по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019).

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

В программе сформулированы требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»*

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса рус-

ского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### *Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане*

Данная программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов (по 17 часов во 2 и 3 классах).

#### *Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»*

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его

духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

*Основные содержательные линии программы учебного предмета  
«Родной (русский) язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (проект, наблюдение, анализ и т.п.);

включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики

применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ТРЕБОВАНИЯ**

### **к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традицион-

ного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;

### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и

имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанно-

го текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **Первый год обучения (17 ч) – 2 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: *игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки*



ки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (5 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты ивы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

## **Второй год обучения (17 ч) – 3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямищик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Первый год обучения – 17 часов (2 класс)**


№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)</b>		
1	Слова, называющие народные русские игры, забавы, игрушки ( <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> )	1
2	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	1
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда	1
4	Проектное задание: «Почему это так называется?»	2
<b>Раздел 2. Язык в действии (5 часов)</b>		
1	Учимся правильно произносить слова	1
2	Наблюдаем за ударением	1
3	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»	1
4	Как сочетаются слова	1
5	Учимся писать правильно	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)</b>		
1	Учимся общаться	1
2	Особенности русского речевого этикета	1
3	Спрашиваете? – Отвечаем!	1
4	Как связываются предложения?	1
5	Создаём тексты	1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>		
<b>Второй год обучения – 17 часов(3 класс)</b>		
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)</b>		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1
4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	2
<b>Раздел 2. Язык в действии (6 часов)</b>		
1	Учимся правильной речи	3
2	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу они выполняют?	1
3	Учимся писать текст без ошибок	2
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)</b>		
1	Особенности устного выступления	1
2	Создаём тексты	1
3	Учимся редактировать тексты	1
4	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>


## Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor>.
3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.
4. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.
5. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.
6. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.
7. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.
8. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.
9. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.
10. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.
11. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.
12. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr>
13. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.
14. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.
15. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.
16. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.
17. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.
18. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.
19. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др.: М.:Просвещение, 2019 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Учебник:

Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Е. И. Коротеева. – М.:Просвещение, 2018.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г

2020 г.

## Пояснительная записка

### **Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основании :**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ( с изменениями , внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 , №576 , от 28.12.2015 , от 26.11.2016 №38)
- Авторской программы Неменского Б.М, Неменской Л.А., Горяевой Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство» 2019
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Общая характеристика курса**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; Конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития кур-са помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.



**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Рабочая программа предназначена для учащихся 2-го класса. Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом.

### **Ценностные ориентиры изучения содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоцидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий.

Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Рабочая программа предназначена для учащихся 2-го класса. Программа рассчитана на 34 часа учебного времени, (1 час в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
  - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
  - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
  - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
  - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства

при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### Тематический план учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство?	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого:	34 часов

### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.
- 6.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### ***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

#### **Учебно-методический комплект:**

1. Коротева Е.И. Искусство и ты: Учебник по изобразительному искусству для 2 класса / Под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011г

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Экран
3. Проектор
4. Наглядность

#### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Программа «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011
2. Закон об Образовании

3. Конституция РФ

4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. <i>Рисование по памяти «Цветочная поляна»</i>	1	1 неделя	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2	Белая и черная краски Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана)	1	2 неделя	<b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>Рисование пастелью и мелками. «Осенний лес».</i>	1	3 неделя	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	Выразительные возможности аппликации. <i>«Осенний листопад» - коврик аппликация.</i>	1	4 неделя	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.



5	Выразительные возможности графических материалов. <i>Рисование тушью, карандашом, углем. «Графика зимнего леса».</i>	1	5 неделя	<b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес.
6	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Лепка птиц и животных «Животные родного края».</i>	1	6 неделя	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объемное изображение живого с передачей характера.
7	Неожиданные материалы. <i>Выполнение макета игровой площадки. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.</i>	1	7 неделя	<b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). <i>Изображение ночного праздничного города.</i>	1	8 неделя	<b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.
<b>Реальность и фантазия. (Ты изображаешь, украшаешь, строишь (7 ч))</b>				
9	Изображение и реальность. <i>«Наши друзья: птицы».</i> <i>Рисунок птицы (ворона, голубь, петух) с живой натуры, чучела или таблицы</i>	1	9 неделя	<b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.
10	Изображение и фантазия	1		<b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и

	«Сказочная птица». <i>Рисование по памяти и представлению .</i>		10 неделя	фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.
11	Украшение и реальность, украшения в природе «Узоры паутины». <i>Рисование узора паутинки</i>	1	11 неделя	<b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева, воротничка для платья, кокошника	1	12 неделя	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать:</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры ) с помощью линий различной толщины.
13	Постройка и фантазия <i>Конструирование из бумаги подводного мира</i>	1	13 неделя	<b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту различных построек в природе. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.
14	Постройка и фантазия. <i>Рисование фантастического здания.</i>	1	14 неделя	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического

				города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе . <i>Конструирование и украшение елочных игрушек. Создание коллективного панно</i>	1	15 неделя	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). <b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>				
16	Природа в разных состояниях. <i>Изображение контрастных состояний моря, природы в различных состояниях.</i>	1	16 неделя	<b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.
17	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой». <i>Изображение животных</i>	1	17 неделя	<b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).
18	Сказочный мужской образ. <i>Рисование по представлению сказочных героев(женщин), контрастных по характеру.</i>	1	18 неделя	<b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19	Выражение характера человека в изображении.	1	19 неделя	<b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).


	<i>Рисование по представлению образов сказочных персонажей (мужчин), контрастных по характеру.</i>			<b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером
20	Образ человека в скульптуре. <i>Изображение в объеме сказочных героев (лепка)</i>	1	20 неделя	<b>Иметь представление:</b> о способах передачи характера в объемном изображении человека. <b>Уметь:</b> работать с пластилином
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. <i>Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы</i>	1	21 неделя	<b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.
22	Украшение и реальность «Морозные узоры». <i>Вырезание из бумаги элементов морозных узоров</i>	1	22 неделя	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
23	О чем говорят украшения <i>Украшение сказочных флотов: доброго, злого. Аппликация.</i>	1	23 неделя	<b>Иметь представление:</b> о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <b>Уметь:</b> использовать цвет для передачи характера изображения
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. <i>Смешанная техника. «Замок Снежной Королевы»</i>	1	24 неделя	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы
25	Смешанная техника <i>«Дворец</i>	1		<b>Иметь представление:</b> о декоре, декоративно-прикладном искусстве.

	<i>доброй феи»</i>		25 неделя	<b>Уметь:</b> использовать цвет для передачи характера изображения
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	26 неделя	<b>Уметь:</b> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>				
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. <i>Рисунок «Перо Жар-птицы»</i>	1	27 неделя	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>
28	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. <i>Изображение весенней земли по памяти и представлению.</i>	1	28 неделя	<p><b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p><b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p><b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p>
29	Линия, как средство выражения. Характер линий. <i>Рисование по памяти и с натуры (деревья в окне, растения комнатные)</i>	1	29 неделя	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности, изображать ветки деревьев с определенным характером</p> <p><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.</p>

				<p><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
30	<p>Линия как средство выражения: ритм линий</p> <p><i>Изображение весенних ручьев.</i></p>	1	30 неделя	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности, Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен, используя тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p>

				<p>Понимать, что такое ритм.          Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.          Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
31	<p>Ритм пятен как средство выражения.  <i>Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа</i></p>	1	31 неделя	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Понимать</b>, что такое пропорции.  <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
32	<p>Пропорции выражают характер. <i>Конструирование из бумаги или лепка птиц с разным характером пропорций</i></p>	1	32 неделя	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Понимать</b>, что такое пропорции.  <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
33	<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. <i>Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц»</i></p>	1	33 неделя	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения.  <b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b>, объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p>
34	<p>Обобщающий урок          Выставка работ.          Музей искусств.</p>	1	34 неделя	<p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти.  <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.: Просвещение, 2019 и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

**Учебники:**

Литературное чтение 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, – М.:Просвещение, 2016.

Литературное чтение: рабочая тетрадь: 2 класс. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская/. – М.:Просвещение, 2020.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании :

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ( с изменениями , внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 , №576 , от 28.12.2015 , от 26.11.2016 №38)

-Авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.,2019

- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Рабочая программа предназначена для учащихся 2-го класса. Программа рассчитана на 136 часов учебного времени, из них 2 часа - резервные (4 часа в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

### **2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся***:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.



Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематический план учебного курса**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
	Резервные урок	2
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

## Содержание тем учебного курса

### Вводный урок.

#### Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

#### Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)

#### Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

## И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г

## КОНТРОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Нормативы техники чтения**

#### **1 класс.**

2 триместр: меньше 10 слов - "2", 10-15 слов - "3", 16-20 слов "4", больше 20 слов - "5".

3 триместр: меньше 20 слов "2", 20-25 слов "3", 26-35 слов "4", больше 35 слов "5".

Годовое: меньше 25 слов "2", 25-30 слов "3", 31-40 слов "4", больше 40 слов "5".

#### **2 класс**

1 триместр: меньше 25 слов "2", 25-34 слов "3", 35 - 45 слов "4", больше 45 слов "5".

2 триместр: меньше 25 слов - "2", 25-39 слов - "3", 40 - 55 слов "4", больше 55 слов - "5".

3 триместр: меньше 35 слов "2", 35-49 слов "3", 50-65 слов "4", больше 65 слов "5".

Годовое: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55-70 слов "4", больше 70 слов "5".

#### **3класс**

1 триместр: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 триместр: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 триместр: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

Годовое: меньше 60слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

#### **4класс**

1 триместр: меньше 65 слов "2", 65-74 слов "3", 75 -90 слов "4", больше 90 слов "5".

2 триместр: меньше 70 слов - "2", 70-84 слов - "3", 85 -100 слов "4", больше 100 слов - "5".

3 триместр: меньше 80 слов "2", 80 - 94 слов "3", 95-110 слов "4", больше 110 слов "5".

Годовое: меньше 90 слов "2", 90-104 слова "3", 105-120 слов "4", больше 120 слов "5".

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

#### **Учебно-методический комплект и методическая литература:**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А.

Виноградская).

4.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А.

Виноградская).

5. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению ук УМК Л.Ф.Климановой и др.» 2 класс. М.: ВАКО, 2013. – 384с.

6. Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. «Читательский дневник» Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. М.: Ювента, 2009. – 80 с.

7. Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. «Тренажер по чтению» 1-4 классы. М.: Ювента, 2009. – 80 с.

8..Н.А.Стефаненко Методические рекомендации. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2013

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер

2. Экран

3. Проектор

4. Наглядность в виде портретов писателей, печатная информация, подготовленная учителем к уроку.

5. Электронное приложение к УМК

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://fcior.edu.ru/>
3. [www.academy.it.ru](http://www.academy.it.ru)

**Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Бойкина М.В., и др. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. – 528 с.
2. Закон об Образовании
3. Конституция РФ
4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

Календарно-тематическое планирование				урок литературного чтения во 2 классе
№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>				
1	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником	1	1 неделя	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>				
2	Книга – великое чудо.	1	1 неделя	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
3	Знакомство с названием раздела. <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1	1 неделя	<b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.
4	Старинные и современные книги.	1	1 неделя	<b>Объяснять</b> название произведения.
5	Р.Сеф Напутствие читателю.	1	2 неделя	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>				
6	Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки.	1	2 неделя	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;
7	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни	1	2 неделя	-придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотнести качества с героями сказок;



8	Считалки и небылицы.	1	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
9	Народная мудрость пословиц и поговорок. В.Даль-собиратель пословиц русского народа.	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> </ul>
10	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотнести качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
11	Знакомство с разделом «Сказки».	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>- совершенствовать выразительное чтение стихотворения</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотнести качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
12	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> </ul>
13	«Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по плану.	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
14	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> </ul>
15	Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
16	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> </ul>
17	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	1	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> </ul>
18	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	1	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
19	Творческий пересказ :рассказывание сказки от лица ее героев.	1	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
20	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Проверочная работа.		5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Рассказывать</i> о персонаже по предложенному плану.</li> <li>-<i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте.</li> <li>-<i>Сравнивать</i> рисунок и содержание жанра, делать подписи под рисунками</li> </ul>
<b>Люблю природу русскую Осень. (8ч.)</b>				
21	Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	6 неделя	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.  <b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b></p>
22	Образ осени в стихотворении Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1	6 неделя	
23	Образ осени в стихах К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета.	1	6 неделя	
24	Средства художественной выразительности в стихах А.Толстова и С. Есенина..	1	6 неделя	
25	Поэтическое изображение осени в стихах русских поэтов.	1	7 неделя	
26	Познавательный характер в произведениях В. Берестова «Хитрые грибы». «Грибы».	1	7 неделя	
27	Поэтический образ	1	7 неделя	

	осени в произведениях М. Пришвина, И. Бунина.			с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
28	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Осень». <b>Проверочная работа.</b>	1	7 неделя	<b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Русские писатели (14ч.)</b>				
29	Выдающийся представитель русской литературы А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	8 неделя	прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;
30	Средства художественной выразительности в стихах А.С.Пушкина	1	8 неделя	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
31	Олицетворение в стихах А.С. Пушкина о зиме.	1	8 неделя	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
32	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	8 неделя	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;
33	Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	9 неделя	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского
34	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	9 неделя	отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
35	Нравственный смысл басен И.А. Крылова	1	9 неделя	-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

	Басня «Лебедь, рак да щука».			
36	Сравнение басни и сказки. Структура и модель басни.	1	9 неделя	
37	Осмеяние лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1	10 неделя	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
38	Нравственный смысл басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внук».	1	10 неделя	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;
39	Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	10 неделя	-соотносить поговорки и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
40	Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	10 неделя	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;
41	Познавательный характер в рассказах Л.Н. Толстого.	1	11 неделя	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;
42	Обобщение по теме: «Русские писатели». <b>Проверочная работа.</b>	1	11 неделя	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>				
43	Веселые стихи о животных И Пивоваровой и Заходера.	1	11 неделя	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

44	Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы»	1	11 неделя	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
45	Приемы сказочного текста в стихотворении А. А. Шибаева «Кто кем становится?»	1	12 неделя	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;
46	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	12 неделя	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;
47	Настроение стихотворения.Рифма.	1	12 неделя	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
48	Нравственный смысл поступков героев . М. Пришвин «Ребята и утята».	1	12 неделя	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
49	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	13 неделя	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
50	Тема заботы о животных. Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	13 неделя	
51	Герои рассказа В.Бианки..«Музыкант », Подробный пересказ на основе плана .	1	13 неделя	
52	Рассказ В.В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе вопросов и рисунков.	1	13 неделя	
53	Точность и объективность создания картины	1	14 неделя	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;

	природы в рассказах В.В. Бианки «Сова». И «Музыкант»			<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</li> </ul>
54	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». <b>Проверочная работа.</b>	1	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать подробно по плану произведение;</li> <li>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> <li>-определять героев произведения, характеризовать их;</li> <li>-выражать своё собственное отношение к героям;</li> <li>-давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</li> <li>-выбирать книги по темам и по авторам;</li> <li>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</li> </ul>

#### Из детских журналов (9ч.)

55	Обзор детских журналов.	1	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать работу с произведением;</li> </ul>
56	Игра в произведениях Д. Хармса.	1	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>
57	Игра в произведениях Д. Хармса.	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</li> </ul>
58	Игры со словами. Д. Хармс «Весёлые чижки», «Пирог».	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план произведения;</li> </ul>
59	Игры со словами. Д. Хармс «Весёлые чижки», «Пирог».	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать подробно по плану произведение;</li> <li>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> <li>-определять героев произведения, характеризовать их;</li> </ul>
60	Юмор в произведении Ю.Д. Владимирова «Чудаки».	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать своё собственное отношение к героям;</li> <li>-давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul>
61	Мораль в характере главных героев А. Веденский «Учёный Петя».	1	16 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</li> <li>-выбирать книги по темам и по авторам;</li> </ul>

				-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
62	Мораль в характере главных героев. А. Веденский «Лошадка».	1	16 неделя	-подготовка к проекту; - <b>Проект «Мой любимый детский журнал»</b>
63	Обобщение по теме: «Из детских журналов». <b>Проверочная работа.</b>	1	16 неделя	

### Люблю природу русскую Зима. (9ч.)

64	Образ зимы в поэзии И.А. Бунина. К.Д. Бальмонта и Я.Л. Акима о первом снеге.	1	16 неделя	прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотнести загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотнести пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
65	Природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева.	1	17 неделя	
66	Природа в стихах С.Дрожжина	1	17 неделя	
67	Поэтическое изображение берёзы в стихотворении С. Есенина «Берёза».	1	17 неделя	
68	Волшебная русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1	17 неделя	
69	Волшебная русская народная сказка «Два Мороза».	1	18 неделя	
70	Особенности были. «Новогодняя быль» С. Михалкова.	1	18 неделя	
71	Поэтическое изображение зимы в	1	18 неделя	



	произведении А.Л. Барто «Дело было в январе».			
72	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». <b>Проверочная работа.</b>	1	18 неделя	
<b>Писатели детям (17ч.)</b>				
73	Шутливое искажение действительности в произведении К.И. Чуковского «Путаница».	1	19неделя.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
74	Словесная игра в загадках- шутках К.И. Чуковского «Радость».	1	19неделя	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;
75	Литературная сказка «Федорино горе» К.И. Чуковский.	1	19неделя	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
76	Юмор в стихах С.Я. Маршака «Кот и лодыри».	1	19неделя	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;
77	Мудрость замысловатой истории в стихотворении С.Я. Маршака «Кот и лодыри».	1	20неделя	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
78	Удивление и радость в произведениях С.В. Михалкова «Мой секрет».	1	20неделя	
79	Страна Фантазия в произведениях С.В. Михалкова.	1	20неделя	
80	Отношение человека к животным в	1	20неделя	

	стихотворении С. Михалкова «Мой щенок».			
81	Поэтическая речь в произведениях А.Л. Барто «Верёвочка».	1	21 неделя	
82	Юмористические стихи А. Барто «В школу».	1	21 неделя	
83	Юмор в стихах А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	21 неделя	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;
84	Смешные и поучительные рассказы Н.Н. Носова.	1	21 неделя	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
85	Составление плана к рассказу Н.Н. Носова «Затейники».	1	22 неделя	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;
86	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1	22 неделя	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
87	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	22 неделя	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;
88	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке».	1	22 неделя	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
89	Обобщение по теме: «Писатели – детям».	1	23 неделя	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</li> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-читать тексты в паре;</li> <li>-организовывать взаимоконтроль;</li> <li>-оценивать своё чтение.</li> </ul>
<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>				
90	Взаимоотношения людей в произведениях В. Берестова и Э. Э. Мошковской	1	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> </ul>
91	Общение и поступки детей в стихотворении В. Лунина «Я и Вовка».	1	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> </ul>
92	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать по ролям;</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> </ul>
93	Главная мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>
94	Отношение детей и взрослых в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово».	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> </ul>
95	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> </ul>
96	Лучше хорошо	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> </ul>

	поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Волшебное слово».			<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать по ролям;</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>
97	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> </ul>
98	«Нет лучше дружка, чем родная матушка». В. Осеева	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> </ul>
99	Обобщение по теме: «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа.</b>	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>-выразительно читать по ролям;</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>
<b>Люблю природу русскую Весна. (9ч.)</b>				
100	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать стихотворения, загадки с выражением;</li> <li>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</li> <li>-наблюдать за жизнью слова;</li> </ul>
101	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Весенние воды».	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать загадки;</li> <li>-соотносить отгадки с загадками;</li> <li>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</li> <li>-представлять картины весенней природы;</li> <li>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</li> <li>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</li> <li>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</li> <li>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения.</li> </ul>

102	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева.	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать стихотворения, загадки с выражением;</li> <li>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</li> </ul>
103	Приметы весны в произведениях С. Маршака, А. Блока.	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за жизнью слова;</li> <li>-отгадывать загадки;</li> <li>-соотносить отгадки с загадками;</li> </ul>
104	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</li> <li>-представлять картины весенней природы;</li> <li>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</li> <li>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</li> <li>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</li> <li>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения.</li> </ul>
105	Способы изображения характера героя в произведении Е. Благиной «Посидим в тишине».	1	27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать стихотворения, загадки с выражением;</li> <li>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</li> <li>-наблюдать за жизнью слова;</li> <li>-отгадывать загадки;</li> </ul>
106	Способы изображения характера героя в произведении Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить отгадки с загадками;</li> <li>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</li> <li>-представлять картины весенней природы;</li> <li>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</li> <li>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</li> </ul>
107	Прием контраста в создании картин зимы и весны в стихах русских авторов.	1	27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</li> <li>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> </ul>
108	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1	27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>И в шутку и всерьез (14ч.)</b>				
109	Веселые стихи Заходера . Заголовок – входная дверь в стихотворение.	1	28 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> </ul>

110	Весёлые смешные герои Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Сравнение героев произведения .	1	28 неделя	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
111	Образы сказочных героев в произведении Э. Успенского «Чебурашка».	1	28 неделя	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
112	Юмор как добрый развлекающий смех в стихах Э. Успенского.	1	28 неделя	прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
113	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1	29 неделя	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;
114	Юмор в стихах Э. Успенского «Память».	1	29 неделя	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
115	Юмористические стихотворения В. Берестова.	1	29 неделя	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
116	Юмористические ситуации в стихотворении И. Токмаковой «В	1	29 неделя	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;

	чудной стране».			<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
117	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1	30 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> </ul>
118	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1	30 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения;</li> </ul>
119	Герои в юмористическом рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным».	1	30 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
120	Герои в юмористическом рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным».	1	30 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> </ul>
121	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> </ul>
122	Обобщение по теме: «И в шутку и в серьёз».	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> </ul>

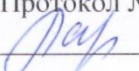
	<b>Проверочная работа.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
<b>Литература зарубежных стран (12ч.)</b>				
123	Фольклор народов зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
124	Сходство русского фольклора с американской народной песенкой.	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> </ul>
125	Особенности французского, немецкого фольклора.	1	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> </ul>
126	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в	1	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> </ul>



	сапогах».			-придумывать окончание сказок;
127	Хитрости героя сказки Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	32 неделя	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности;
128	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка».	1	32 неделя	-создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
129	Воспитание мудрости и смекалки. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	33 неделя	прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

130	Герои сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	1	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> </ul>
131	Герои сказки Эни Хогарта «Мафин и паук».	1	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> </ul>
132	Противопоставление красоты внешней внутренней в произведении Эни Хогарта «Мафин и паук».	1	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> </ul>
133	Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран».	1	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> </ul>
134	<b>Проект «Мой любимый писатель – сказочник»</b>	1	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> </ul>
135	Обобщение изученного за год.	1	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul>
136	Обобщение изученного за год. Викторина.	1	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
	Итого	136		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по математике 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы: М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой. Математика. Рабочие программы 1-4 – М.:Просвещение, 2019 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Учебники:

Математика 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ М.И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова – М.:Просвещение, 2020.  
Математика: рабочая тетрадь: 2 класс. М.И. Моро, С. И. Волкова/. –М.:Просвещение, 2020.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по математике разработана на основании :**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ( с изменениями , внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 , №576 , от 28.12.2015 , от 26.11.2016 №38)
- Авторской программы Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. «Математика», 2019 г.
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

### *Общая характеристика курса*

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний. Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования. Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами. Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними. Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики. Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить

анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым. Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий. Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе. Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их

существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия. Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий. Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся. Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации. Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин. Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность.

Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

### ***Планируемые результаты усвоения учебного курса.***

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### ***Метапредметные результаты***

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».



— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### ***Предметные результаты***

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для

оценки их количественных и пространственных отношений.

— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результатами его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере

Рабочая программа предназначена для учащихся 2-го класса. Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (4 часа в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Числа и величины**

- Счёт предметов.
- Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000.
- Десятичные единицы счёта. Разряды и классы.
- Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
- Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.
- Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).
- Соотношения между единицами измерения однородных величин.
- Сравнение и упорядочение однородных величин.
- Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

- Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий.
- Названия компонентов и результатов арифметических действий.
- Таблица сложения. Таблица умножения.

- Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.
- Деление с остатком.
- Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.
- Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.
- Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.
- Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные, двузначные и трёхзначные числа.
- Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).
- Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d (d \neq 0)$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.).
- Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

#### **Работа с текстовыми задачами**

- Задача. Структура задачи.
- Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.
- Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление).
- Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».
- Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др.
- Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.
- Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.
- Решение задач разными способами.
- Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

- Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

- Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).
- Свойства сторон прямоугольника.
- Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.
- Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).
- Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).
- Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.
- Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

- Геометрические величины и их измерение.
- Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).
- Соотношения между единицами длины.
- Перевод одних единиц длины в другие.
- Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
- Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).
- Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр).
- Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры.
- Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

- Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.
- Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.
- Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу.
- Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.
- Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

#### **К концу обучения во втором классе ученик научится:**

*называть:*

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

- единицы длины, площади;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

*сравнивать:*

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

*различать:*

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр прямоугольника;

*читать:*

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида  $5 - 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ;

*воспроизводить:*

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;

*приводить примеры:*

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

*моделировать:*

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

*распознавать:*

- геометрические фигуры (многоугольники, прямоугольник, угол);

*упорядочивать:*

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

*характеризовать:*

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

*анализировать:*

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

*классифицировать:*

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

*конструировать:*

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

*контролировать:*

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки); *оценивать:*
- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

*решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

**К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:**

*формулировать:*

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

*называть:*

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);

*читать:*

- обозначения луча, угла, многоугольника;

*различать:*

- луч и отрезок;

*характеризовать:*

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

*решать учебные и практические задачи:*

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;

- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

### Тематический план учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16
2	Сложение и вычитание	20
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	28
4	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	22
5	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	18
6	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление	21
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	10
8	Проверка знаний	1
	Итого:	136 часов

### Перечень обязательных контрольных работ:

№п/п	Название практических и контрольных работ	источник
1	Проверочная работа №1 по теме «Нумерация»	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика .Учебник для 2 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2011. Стр 22
2	Контрольная работа №1 по теме «Сложение и вычитание	Математика. Методические рекомендации.2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/С.И Волкова, С.В. Степанова ,М.А.- М.: Просвещение,2012.стр 78-79
3	Проверочная работа №2.по теме Сложение и вычитание (тестовая форма).	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика .Учебник для 2 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2011.стр 94-95
4	Контрольная работа №2 «Сложение и вычитание уравнение».	Математика. Методические рекомендации.2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/С.И Волкова, С.В. Степанова ,М.А.- М.: Просвещение,2012.
5	Контрольная работа №3 «Умножение и деление».	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика .Учебник для 2 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2011.стр 78-79
6	Проверочная работа №3. «Задачи на нахождение третьего слагаемого»	С.И.Волкова. Математика/ Контрольные работы 1-4./ Из-во М.: Просвещение 2011
7	Проверочная работа №4 «Умножение и деление»	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика .Учебник для 2 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2011.стр 100-101

		( С.И.Волкова. Математика/ Контрольные работы 1-4./ Из-во М.: Просвещение 2011
8	Итоговая контрольная работа №4.	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика .Учебник для 2 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2011.стр 110-111  С.И.Волкова. Математика/ Контрольные работы 1-4./ Из-во М.: Просвещение 2011

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.  
Особенности организации контроля по математике.**

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.)

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а за тем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.



## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Ошибки:**

- \* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- \* ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- \* неправильное решение задачи (пропуск действия, не правильный выбор действий, лишние действия);
- \* не решенная до конца задача или пример;
- \* невыполненное задание;
- \* незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- \* неправильный выбор действий, операций;
- \* неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- \* пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
  - \* несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- \* несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### **Недочеты:**

- \* неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- \* ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- \* неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- \* нерациональный прием вычислений;
- \* недоведение до конца преобразований;
- \* наличие записи действий;
- \* неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- \* отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

- \* неправильный ответ на поставленный вопрос;
- \* неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- \* при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

#### **Недочеты:**

- \*неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- \*при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- \*неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- \*медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- \*неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Оценка письменных работ по математике.**

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

#### **Учебно-методический комплект и методическая литература**

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

#### **Учебники**

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**

2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2класс: В 2 ч.: Ч.2.**

#### **Рабочие тетради**

1. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь:2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**

2. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

#### **Методические пособия для учителя**

1. С.И. Волкова, С.В.Степанова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. Методические рекомендации. Математика.2 класс, М.: Просвещение, 2012г.

2.М.И.Моро Контрольные работы 1-4 класс М.: Просвещение, 2012г.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Экран
3. Проектор
3. Наглядность в виде таблиц, схем, рисунков, информационных плакатов
4. Электронное приложение к УМК

### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://fcior.edu.ru/>
3. [www.academy.it.ru](http://www.academy.it.ru)

### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Анащенко С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Бойкина М.В., и др. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. – 528 с.
2. Закон об Образовании
3. Конституция РФ
4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

**Календарно-тематическое планирование**

**Числа от 1 до 100. Нумерация (16 часов)**

1	Повторение. Числа от 1 до 20.	1	1 неделя	-познакомятся с новой учебной книгой; -повторят порядок следования чисел в ряду от 1 до 20,
2	Повторение. Числа от 1 до 20.	1	1 неделя	
	<b>Нумерация.</b>	<b>14ч.</b>		-сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток,
3	Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100.	1	1 неделя	-способы измерения и сравнения длин отрезков.
4	Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100.	1	1 неделя	-закрепят умение решать задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание)
5	Поместное значение цифр.	1	2 неделя	-повторят прямой и обратный счет, -способы сложения и вычитания по частям с переходом через десяток, название компонентов при сложении и вычитании.
6	Однозначные и двузначные числа.	1	2 неделя	-называть числа в порядке их следования при счете
7	Единица длины: миллиметр.	1	2 неделя	Научиться пользоваться новой единицей измерения при черчении и измерении отрезков.
8	Закрепление по теме «Числа от 20 до 100». Самостоятельная работа.	1	2 неделя	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
9	Число 100.	1	3 неделя	Контролировать свою работу. Научиться решать простые арифметические задачи, выполнять сложение и вычитание в пределах 20. Научиться группировать и исправлять свои ошибки, оценивать себя и своих товарищей, слушать собеседника и вести диалог.
10	Метр. Таблица единиц длины	1	3 неделя	Научиться пользоваться новой единицей измерения при черчении и измерении отрезков.
11	Сложение и вычитание вида $35 + 5$ , $35 - 30$ , $35 - 5$ .	1	3 неделя	Выполнять сложение и вычитание вида: $30+5$ ; $35-30$ ; $35-5$
12	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	3 неделя	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
13	Рубль. Копейка. Соотношение между ними	1	4 неделя	Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 рублей
14	Рубль. Копейка. Соотношение между ними	1	4 неделя	Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 рублей
15	Закрепление по теме «Нумерация». Странички для любознательных.	1	4 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых

				условиях
16	<b>Проверочная работа №1 по теме «Нумерация»</b>		4 неделя	Научиться соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.
<b>Сложение и вычитание (20 часов)</b>				
17	Задачи, обратные данной.	1	5 неделя	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса.
18	Сумма и разность отрезков.	1	5 неделя	
19	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого и уменьшаемого.	1	5 неделя	
20	Задачи на нахождение уменьшаемого и вычитаемого	1	5 неделя	
21	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Закрепление.	1	6 неделя	
22	Час, минута. Определение времени по часам.	1	6 неделя	
23	Длина ломаной.	1	6 неделя	Научиться чертить ломаную линию, вычислять длину ломаной линии без соответствующего чертежа
24	Длина ломаной.	1	6 неделя	Научиться чертить ломаную линию, вычислять длину ломаной линии без соответствующего чертежа
25	Числовое выражение. Порядок выполнения действий. Скобки.	1	7 неделя	Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
26	Порядок выполнения действий. Скобки.	1	7 неделя	
27	Сравнение числовых выражений.	1	7 неделя	
28	Периметр многоугольника.	1	7 неделя	Вычислять периметр многоугольника.
29	Свойства сложения.	1	8 неделя	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
30	Сочетательное свойство сложения.	1	8 неделя	
31	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для	1	8 неделя	

	рационализации вычислений.			
32	Повторение пройденного	1	8 неделя	Научиться соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
33	Решение заданий на сравнение длины.	1	9 неделя	Научиться соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
34	Повторение пройденного. «Странички для любознательных»	1	9 неделя	
35	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились»	1	9 неделя	
36	<b>Контрольная работа №1 по теме «Сложение и вычитание»</b>	1	9 неделя	Контролировать и оценивать свою работу. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
<b>Сложение и вычитание (28ч)</b>				
37	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	1	10 неделя	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 ( табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
38	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$ , $36 + 20$ , $60 + 18$ .	1	10 неделя	
39	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$ , $36 - 22$ .	1	10 неделя	
40	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$ , $30 - 7$ .	1	10 неделя	
41	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$ , $30 - 7$	1	11 неделя	
42	Приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$ .	1	11 неделя	
43	Решение задач. Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	11 неделя	
44	Решение задач. Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	11 неделя	
45	Решение задач. Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	12 неделя	
46	Приемы вычислений для случаев $26 + 7$ .	1	12 неделя	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100.
47	Приемы вычислений для случаев $35 - 7$ .	1	12 неделя	

48	Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	12 неделя	
49	Закрепление изученных приёмов вычислений.	1	13 неделя	
50	Повторение изученного «Что узнали. Чему научились».	1	13 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры
51	«Странички для любознательных»	1	13 неделя	Оценивать результаты освоения темы. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
52	Выражения с переменной вида $a+12$ . $b-15$ . $48-c$ .	1	13 неделя	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата Решать уравнения вида: $12 + x = 12$ , $25 - x = 20$ , $x - 2 = 8$ , подбирая значение неизвестного. Уметь пользоваться вычислительными навыками, решать уравнения методом подбора.
53	Выражения с переменной вида $a+12$ . $b-15$ . $48-c$ . Закрепление.	1	14 неделя	
54	Буквенные выражения. Закрепление.	1	14 неделя	
55	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа.	1	14 неделя	
56	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа. Закрепление.	1	14 неделя	
57	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа. Закрепление.	1	15 неделя	
58	Проверка сложения вычитанием.	1	15 неделя	Выполнять проверку правильности вычислений.
59	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1	15 неделя	Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.
60	Повторение изученного.	1	15 неделя	Оценивать результаты освоения темы.
61	Повторение изученного «Что узнали Чему научились	1	16 неделя	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
62	<b>Проверочная работа №2 по теме Сложение и вычитание (тестовая форма).</b>	1	16 неделя	Контролировать и оценивать свою работу.
63	<b>Контрольная работа №2 «Сложение и вычитание ».</b>	1	16 неделя	Контролировать и оценивать свою работу.
64	Работа над ошибками.	1	16 неделя	Оценивать результаты освоения темы.
<b>Сложение и вычитание (23 ч)</b>				
65	Сложение вида $45 + 23$ .	1	17 неделя	Применять письменные приёмы сложения и вычитания



				двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
66	Вычитание вида $57 - 26$ .		17 неделя	
67	Проверка сложения и вычитания.	1	17 неделя	
68	Закрепление изученных видов сложения и вычитания и их проверки.	1	17 неделя	
69	Угол. Виды углов.	1	18 неделя	Различать прямой, тупой, острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
70	Прямой угол. Закрепление. Решение задач.	1	18 неделя	
71	Сложение вида $37 + 48$ .	1	18 неделя	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
72	Сложение вида $37 + 53$ .	1	18 неделя	
73	Прямоугольник.	1	19 неделя	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.
74	Прямоугольник. Закрепление.	1	19 неделя	
75	Сложение вида $87 + 13$ .	1	19 неделя	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
76	Сложение вида $87 + 13$ . Закрепление. Решение задач. Самостоятельная работа.	1	19 неделя	
77	Вычитание вида $32 + 8, 40 - 8$ .	1	20 неделя	
78	Вычитание вида $50 - 24$ .	1	20 неделя	
79	Вычитание вида $52 - 24$ .	1	20 неделя	
80	Закрепление изученных видов вычитания. Решение текстовых задач.	1	20 неделя	
81	Решение текстовых задач	1	21 неделя	
82	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1	21 неделя	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников
83	Квадрат.	1	21 неделя	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников
84	Закрепление по теме «Прямоугольник».	1	21 неделя	Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
85	«Страничка для любознательных»	1	22 неделя	Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
86	Повторение пройденного	1	22 неделя	


87	Повторение пройденного. Взаимная проверка знаний.	1	22 неделя	Контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения темы.
<b>Умножение и деление (17 часов)</b>				
88	Конкретный смысл действия умножения.	1	22 неделя	Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
89	Конкретный смысл действия умножения. Закрепление.	1	23 неделя	
90	Приём умножения с помощью сложения.	1	23 неделя	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
91	Задачи на нахождения произведения. Самостоятельная работа.		23 неделя	
92	Периметр прямоугольника.	1	23 неделя	Вычислять периметр прямоугольника.
93	Приёмы умножения единицы и нуля. Самостоятельная работа.	1	24 неделя	Умножать 1 и 0 на число.
94	Название компонентов и результата умножения.	1	24 неделя	Использовать математическую терминологию
95	Название компонентов и результата умножения. Закрепление. Решение задач.	1	24 неделя	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Решать текстовые задачи на умножение
96	Переместительное свойство умножения.	1	24 неделя	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях
97	Переместительное свойство умножения. Закрепление. Решение задач.	1	25 неделя	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Решать текстовые задачи на умножение.
98	Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление по содержанию).	1	25 неделя	Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
99	Название компонентов и результата деления.	1	25 неделя	Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
100	Название компонентов и результата деления.	1	25 неделя	
101	Название компонентов и результатов деления. Закрепление.	1	26 неделя	
102	Задачи раскрывающие смысл действия деления.	1	26 неделя	
103	<b>Контрольная работа №3 «Умножение и</b>	1	26 неделя	Оценивать результаты освоения темы, проявлять

	деление».			личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
104	Повторение пройденного «Что узнали, чему научились?»	1	26 неделя	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</b>				
105	Связь между компонентами и результатом умножения.	1	27 неделя	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.
106	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1	27 неделя	
107	Прием умножения и деления на 10.	1	27 неделя	Умножать и делить на 10.
108	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1	27 неделя	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
109	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1	28 неделя	Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.
110	Задачи на нахождение третьего слагаемого. Закрепление.	1	28 неделя	
111	<b>Проверочная работа №3. «Задачи на нахождение третьего слагаемого»</b>		28 неделя	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
112	Работа над ошибками. Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	1	28 неделя	Выполнять умножение с числом 2.
113	Умножение числа 2 и на 2.	1	29 неделя	
114	Приемы умножения числа 2.	1	29 неделя	
115	Деление на 2.		29 неделя	Выполнять деление на 2.
116	Умножение числа 2. Деление на 2. Закрепление.	1	29 неделя	
117	Умножение числа 2. Деление на 2. Закрепление.	1	30 неделя	
118	Умножение числа 2. Деление на 2. Закрепление.	1	30 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
119	Умножение числа 2. Деление на 2. Закрепление.	1	30 неделя	

120	Умножение числа 3 и на 3.	1	30 неделя	Выполнять умножение с числом 3.
121	Умножение числа 3 и на 3.	1	31 неделя	
122	Деление на 3.	1	31 неделя	Выполнять деление на 3.
123	Деление на 3.	1	31 неделя	
124	Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Закрепление.	1	31 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
125	<b>Проверочная работа №4 «Умножение и деление»</b>	1	32 неделя	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
<b>Итоговое повторение (10 ч)</b>				
126	Работа над ошибками. Нумерация.	1	32 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
127	Числовые и буквенные выражения.	1	32 неделя	
128	Равенство. Неравенство. Уравнение.	1	32 неделя	Повторят названия компонентов действий Рациональный способ. Компоненты сложения и вычитания сложения и вычитания, взаимосвязь между компонентами сложения и вычитания, правила порядка выполнения действий, приёмы устных и письменных вычислений, решение текстовых задач арифметическим способом
129	Сложение и вычитание.	1	33 неделя	
130	Свойства сложения. Таблица сложения.	1	33 неделя	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
131	Решение задач.	1	33 неделя	

132	<b>Контрольная работа №4 «Сложение и вычитание. Уравнение».</b>	1	33 неделя	Проверят и оценят сформированность вычислительных навыков, наличие умений решать простые и составные задачи, сравнивать числовые выражения и именованные числа, решать уравнения, вычислять периметр
133	Анализ результатов. Работа над ошибками	1	34 неделя	
134	Геометрические фигуры. Периметр прямоугольника	1	34 неделя	Повторят и закрепят письменные и устные вычисления сложения и вычитания натуральных чисел, свойства арифметических действий, умения решать задачи различных видов, уравнения, находить периметр многоугольников.
135	Меры длины, времени, массы	1	34 неделя	
136	Решение задач	1	34 неделя	
	<b>Итого:</b>	<b>136ч.</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
 Г. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 45 от 24.08 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы по музыке Е. Д. Критской: М.:Просвещение, 2019 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Учебник:

Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Е. Д. Критская. – М.:Просвещение, 2018.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ( с изменениями , внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 , №576 , от 28.12.2015 , от 26.11.2016 №38)
- Авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина «Музыка»,2019
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;

### Общая характеристика курса

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах.

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных **видов** музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном

музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих **методов**:

Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

Метод эмоциональной драматургии;

Метод создания «композиций»;

Метод игры;

Метод художественного контекста.

### **Обоснование выбора УМК**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;



### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Обучающиеся научатся:**

- *продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;*
- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;*
- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*
- *охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;*
- *продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

### Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	<i>“Россия – Родина моя”</i>	3
2	<i>“День, полный событий”</i>	6
3	<i>“О России петь – что стремиться в храм”</i>	5
4	<i>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”</i>	4
5	<i>“В музыкальном театре”</i>	5
6	<i>“В концертном зале”</i>	5
7	<i>“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”</i>	6
	Итого	34

### Содержание программы:

#### **I четверть (9 часов)**

#### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной

выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края

#### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. .

**Урок 8. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

**Урок 9. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

#### II четверть (7 часов)

##### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. *Народные песнопения.*

**Урок 12. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Урок 13. С Рождеством Христовым! Рождество Христово!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 14. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши*. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 15. Разыграй песню.** Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Урок 16. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Урок 17. Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

**III четверть (10 часов)**

**Урок 18. Проводы Зимы, встреча Весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 19. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)* в форме музыкального диалога.

**Урок 20. Детский музыкальный театр.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 21. Театр оперы и балета. Волшебная палочка.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 24-25. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

**Урок 27. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

#### IV четверть (8 часов)

**Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

#### Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

**Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 30. Все в движении. Тройка. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 31. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» Легенда.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 32. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Первый. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Тест.*

#### Примерный музыкальный материал.

##### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

*«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.*

*«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.*

*«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.*

*«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.*

##### Раздел 2. «День, полный событий»

*Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.*

*Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.*

*«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.*

*«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.*

*«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.*

«Снят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка

П. Синявского.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Gladков, слова В. Лугового.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Gladков, слова Ю. Энтина.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; *токатта* (ре минор) для органа; *хорал*; *ария* из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

#### **Учебно-методический комплект для учащихся:**

1. Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для учащихся 2 кл. четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение, 2010.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 2 кл. четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение, 2010.

#### **Учебно-методический комплект для учителя:**

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.
2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 кл. М., 2002.
- 3 Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

#### **Использование медиаресурсов**

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
3. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.
4. «Антология русской симфонической музыки» в 8 компакт-дисках,

«Мелодия», RMG records, 2004:

CD 1 «М.В.Глинка, М.А.Балакирев, А.С.Даргомыжский»,

CD 2 «А.К.Глазунов»,

CD 3 «Ляпунов. Направник. Аренский. Лядов»,

CD 4 «С.В.Рахманинов, И.Ф.Стравинский»,

CD 5. «А.П.Бородин, М.П.Мусоргский и В.С.Калинников»,

CD 6 «А.К.Глазунов, П.И.Чайковский»,

CD 7 «А.Н.Скрябин, Н.К.Метнер, А.К.Глазунов»,

CD 8 «С. И.Танеев, Н. А.Римский-Корсаков»

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

Музыкальная энциклопедия. – Электронный ресурс. Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc\\_music/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music/)

Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>

Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/)

Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru/>

Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.bogoslovy.ru/>

Аудиотека Страны Вятской: Песнопения в честь Вятских святых. Солдатские, народные казачьи песни, романсы, песни о Вятке. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.vstrana.ru/>



### **Список научно-методической литературы.**

1. Я познаю мир. Т.Ю.Кравченко. Астрель, М. 2005г.
2. Русские композиторы, О.К.Разумовская, М., Айрис пресс, 2007г.
3. Зарубежные композиторы, О.К.Разумовская, М., Айрис пресс, 2008г.
4. Сказка о музыке, Л.В.Светличная, М., Сфера, 2003г.
5. Праздники,Н.Кретен, М., Астрель АСТ,2002г.
6. Музыкальные инструменты, К.и Р. Сабатье, М., Астрель АСТ,2002г.
7. Уроки музыки в 1-7 классах,Н.Н.Рябенко, М., Айрис пресс, 2006г.
8. Музыка. Е.Н.Арсенина, Волгоград,2009г.
9. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. И.Д.Агеева,М., Сфера, 2006г.
- 10.Самые знаменитые композиторы России. С.А.Мусский, М., «Вече» 2004 г.

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>“Россия – Родина моя”3ч.</i>				
1	Мелодия.	1	1 неделя	Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	2 неделя	Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
3	«Гимн России»	1	3 неделя	Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<i>“День, полный событий»6ч.</i>				
4	Музыкальные инструменты	1	4 неделя	Узнавать изученные произведения, называть их авторов. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	5 неделя	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.

6	Танцы, танцы, танцы.	1	6 неделя	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	7 неделя	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
8	Обобщающий урок 1 четверти	1	8 неделя	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	9 неделя	основные жанры музыки (песня, танец и марш), Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.
<b><i>“О России петь – что стремиться в храм”5ч.</i></b>				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	10 неделя	Знать, что такое колокола. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;
11	Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский.	1	11 неделя	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.
12	Молитва	1	12 неделя	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке

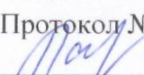
				различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
<b>13</b>	С Рождеством Христовым! Рождество Христово	<b>1</b>	13 неделя	Знакомить детей с особенностями русского фольклора, Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания
<b>14</b>	Обобщающий урок 2 четверти	<b>1</b>	14 неделя	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.
<b><i>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”4ч.</i></b>				
<b>15</b>	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	<b>1</b>	15 неделя	Знакомить детей с особенностями русского фольклора, Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания
<b>16</b>	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	<b>1</b>	16 неделя	Знакомить детей с особенностями русского фольклора, Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания
<b>17</b>	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<b>1</b>	17 неделя	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.
<b>18</b>	Проводы зимы. Встреча весны.	<b>1</b>	18 неделя	Знать русские народные инструменты. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. Знать, что такое фольклор. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. Знать обряды и праздники русского народа.
<b><i>“В музыкальном театре”5ч.</i></b>				

19	Сказка будет впереди.	1	19 неделя	Научатся инсценировать импровизацию русской народной сказки «Геремок»
20	Детский музыкальный театр	1	20 неделя	Знать понятия «опера», «театр». Уметь словами передавать состояние героя. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы.
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	21 неделя	Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. Формирование общего представления о музыкальной картине мира
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	22 неделя	Формирование основ музыкальной культуры, Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	23 неделя	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений Формирование основ музыкальной культуры,
<b>“В концертном зале” 5 ч.</b>				
24	Симфоническая сказка. «Петя и волк»	1	24 неделя	Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. Уметь словами передавать состояние героя.
25	Симфоническая сказка. «Петя и волк»	1	25 неделя	Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. Уметь словами передавать состояние героя.
26	Обобщающий урок	1	26 неделя	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	27 неделя	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений


				Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
<b>28</b>	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	<b>1</b>	28 неделя	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
<b><i>“Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”бч.</i></b>				
<b>29</b>	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это Бах!	<b>1</b>	29 неделя	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
<b>30</b>	Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	<b>1</b>	30 неделя	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
<b>31</b>	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда	<b>1</b>	31 неделя	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
<b>32</b>	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	<b>1</b>	32 неделя	Уметь соотносить выразительные и образные интонации, Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, Воплощать особенности музыки в

				исполнительской деятельности;
<b>33</b>	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	<b>1</b>	33 неделя	Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
<b>34</b>	<i>Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок – концерт.</i>	<b>1</b>	34 неделя	Продemonстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Продemonстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
	<i>Итого:</i>	<b>34</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 7 от 26.08 2020 г.  
 Т. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
 Е. В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы А. А. Плешакова: М.:Просвещение, 2019 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

#### Учебники:

Окружающий мир 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ А. А. Плешаков. – М.:Просвещение, 2020.

Окружающий мир: рабочая тетрадь: 2 класс. А. А. Плешаков/. –М.:Просвещение, 2020.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основании :

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ( с изменениями , внесенными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 , №576 ,от 28.12.2015 , от 26.11.2016 №38)

-Авторской программы «Окружающий мир» А.А.Плешакова .,2019

- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №24»;

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук; в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего

поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе. Её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы

обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой» поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религии.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Рабочая программа предназначена для учащихся 2-го класса. Программа рассчитана на 68 часов учебного времени (2 часа в в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом.

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусмотряемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

### **К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

### **Учащиеся должны уметь:**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

В результате изучения окружающего мира второклассники **научатся:**

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- правилам поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года;
- правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;
- называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

### Содержание курса

#### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

## **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.



Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых нацио-

нальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Тематический план учебного курса**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>Где мы живем</b>	Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему. <i>Экскурсия:</i> Что нас окружает?	4
2	<b>Природа</b>	Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды	20

		<p>от загрязнения.</p> <p>Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.</p> <p>Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).</p> <p>Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.</p> <p>Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.</p> <p><i>Экскурсии:</i> Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.</p> <p><i>Практические работы:</i> Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.</p>	
3	<b>Жизнь города и села</b>	<p>Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.</p> <p>Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.</p> <p>Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).</p> <p>Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).</p> <p>Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.</p> <p>Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).</p> <p>Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).</p> <p>Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).</p> <p>Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.</p> <p><i>Экскурсии:</i> Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.</p>	10

4		<p>Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).</p> <p>Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).</p> <p>Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.</p> <p>Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.</p> <p>Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отработка правил перехода улицы.</p>	9
5	<b>Общение</b>	<p>Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.</p> <p>Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.</p> <p>Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отработка основных правил этикета.</p>	7
6	<b>Путешествия</b>	<p>Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.</p> <p>Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.</p> <p>Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.</p> <p>Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).</p> <p>Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.</p> <p><i>Экскурсии:</i> Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.</p> <p><i>Практические работы:</i> Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.</p>	18

	<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ  
2 класс**

***Экскурсии:***

1. Что нас окружает?
2. Живая и неживая природа.
3. Осенние изменения в природе.
4. Зимние изменения в природе.
5. Знакомство с достопримечательностями родного города.
6. Весенние изменения в природе.
7. Формы земной поверхности родного края.
8. Водоемы родного края.

***Практические работы:***

1. Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.
2. Знакомство с горными породами и минералами.
3. Свойства воды.
4. Распознавание деревьев, кустарников и трав.
5. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.
6. Приемы ухода за комнатными растениями.
7. Отработка правил перехода улицы.
8. Отработка основных правил этикета.
9. Определение сторон горизонта по компасу.
10. Основные приемы чтения карты.

**Контроль за усвоением УУД**

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля — проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным исследованием.

### **Фронтальный опрос**

Проводится как беседа – полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

**Индивидуальный устный опрос** также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ – описание и рассказ – рассуждение.

Рассказ – описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ – рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи – рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются также **контрольные работы**, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому **тестовые задания** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и другие.

Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками – заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются **графические работы**. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является **работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями**. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

**Текущий контроль** — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель—анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать материал, исправить полученную ранее отметку;
- 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;
- 3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) предпочтение отдается более высоким.

### **Критерии и нормы оценки результатов образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических)

#### **Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Словесная оценка** есть характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащихся. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.



## **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

### **Учебно-методический комплект:**

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2012.
2. Плешаков А. А. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2012.
3. Плешаков А. А. Тетрадь проверь себя. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2012.
4. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир: Тесты: 2 класс. – М.: Просвещение, 2011.
5. Плешаков А.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 2 класс.
6. Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель: пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
7. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2010
8. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
9. Максимова Т.Н. «Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова» 2 класс. М.: ВАКО, 2012. – 336 с.
10. Тихомирова Е.М. «Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»». М.: Экзамен, 2013. – 384 с.
11. Орг А.О., Белицкая Н.Г. «Олимпиады по предмету окружающий мир» 2 класс. М.:Экзамен. 2014. – 94 с.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
  2. Экран
  3. Проектор
  4. Наглядность в виде таблиц, схем, рисунков, информационных плакатов
  5. Электронное приложение к УМК
  6. Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по природоведению, истории, обществоведению, этнографии народов России и мира.
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://fcior.edu.ru/>
3. [www.academy.it.ru](http://www.academy.it.ru)

### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Бойкина М.В., и др. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. – 528 с.
2. Закон об Образовании
3. Конституция РФ
4. Стандарты второго поколения (ФГОС НОО)

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>Раздел «Где мы живём?» 4 ч.</b>			
1	Родная страна.	1	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</li> <li>- различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации;</li> <li>- анализировать информацию учебника о федеральном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать, почему народы России называют братскими;</li> <li>- работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике текстов;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
2	Город и село.	1	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи данного урока, стремиться их выполнить;</li> <li>- сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;</li> <li>- работать в паре: сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ;</li> <li>- рассказывать о своём доме по плану;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- подбирать фотографии или фотографировать достопримечательности своей малой родины;</li> <li>- собирать информацию о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;</li> <li>- оформлять стенд, мультимедийную презентацию;</li> <li>- проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</li> <li>- ухаживать за памятниками;</li> <li>- оценивать свои достижения в реализации проекта.</li> </ul>
3	Природа и рукотворный мир	1	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради;</li> <li>- работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать о своём отношении к окружающему;</li> <li>- обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
4	<b>Проверочная работа №1 по разделу «Где мы живём».</b>	1	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>-оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
2.	<b>Раздел «Природа» 20 ч</b>			
5	Неживая и живая природа.	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</li> <li>- классифицировать объекты природы по существенным признакам;</li> <li>-различать объекты неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>-приводить примеры объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях;</li> <li>- работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку;</li> <li>- устанавливать связи между живой и неживой природой;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
6	Явления природы.	1	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях;</li> <li>- приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;</li> <li>- анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным природным явлениям;</li> <li>- рассказывать (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;</li> <li>-практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать</li> </ul>

				<p>результаты измерений;  --формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  - <b>Практическая работа №1 (7 мин.)</b> «Устройство термометра. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека, фиксирование результатов измерений».</p>
7	Что такое погода.	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса;</li> <li>- характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</li> <li>- приводить примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.);</li> <li>- работать в паре: составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану;</li> <li>- составлять научные и народные предсказания погоды;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</li> <li>- работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты в «Научном дневнике», использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составлять сборник народных примет своего народа о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи.</li> </ul>
8	В гости к осени. (экскурсия)	1	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить;</li> <li>- наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь между ними;</li> <li>- определять природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе);</li> <li>- оценивать результаты своих достижений на экскурсии.</li> </ul>
9	Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.	1	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу;</li> <li>- рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);</li> <li>- сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; проследить взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнять сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями на осеннем труде человека;</li> <li>- работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, подготовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</li> </ul>

10	Звёздное небо.	1	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- находить на рисунке знакомые созвездия;</li> <li>- сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий;</li> <li>- моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</li> <li>- знакомиться по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать звёздное небо, находить на нём изученные созвездия; пользоваться для поиска созвездий на небе атласом – определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
11	Заглянем в кладовые земли.	1	6 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Практическая работа №2 (5 мин.) «Исследование с помощью лупы состава гранита, рассматривание образцов полевого шпата, кварца и слюды».</b></li> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды;</li> <li>- различать горные породы и минералы;</li> <li>- работать в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них;</li> <li>- читать и обсуждать отрывок из книги А.Е.Ферсмана «Моя коллекция»;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
12	<b>Про воздух и про воду.</b>	1	6 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о значении воздуха для растений, животных и человека;</li> <li>- работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха;</li> <li>- описывать эстетическое воздействие созерцания неба на человека;</li> <li>- наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности;</li> <li>- работать со взрослыми: находить информацию об охране воздуха в родном крае; наблюдать небо, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
13	<b>Вода, её распространение в природе.</b>	1	7 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о значении воды для растений, животных и человека;</li> <li>- работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воды;</li> <li>- описывать эстетическое воздействие созерцания водных просторов на человека;</li> <li>- работать со взрослыми: находить информацию об охране воды в родном крае; наблюдать водные пейзажи, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте воды;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и</li> </ul>

				оценивать свои достижения на уроке.
14	<b>Какие бывают растения.</b>	1	7 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- устанавливать по схеме различия между группами растений;</li> <li>- работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;</li> <li>- приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.</li> <li>- определять растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>- оценивать эстетическое воздействие растений на человека;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ о красоте растений;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
15	<b>Какие бывают животные.</b>	1	8 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки;</li> <li>- работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями;</li> <li>- сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
16	<b>Невидимые нити.</b>	1	8 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- устанавливать взаимосвязи в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными;</li> <li>- работать в паре: моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;</li> <li>- читать и обсуждать стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
17	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	1	9 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- работать в группе: приводить примеры дикорастущих и культурных растений; классифицировать культурные растения по определённым признакам;</li> <li>- находить новую информацию в текстах о растениях, обсуждать материалы книги «Великан на поляне»</li> <li>- сочинять и рассказывать сказочную историю о дикорастущем или культурном растении;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
18	<b>Дикие и домашние</b>	1	9 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> </ul>

	<b>животные.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и различать диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- работать в группе: приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними;</li> <li>- находить новую информацию, обсуждать материалы книги «Зелёные страницы»;</li> <li>- сочинять и рассказывать сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору);</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
19	<b>Комнатные растения.</b>	1	10 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;</li> <li>- работать в паре: определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить информацию о них;</li> <li>- <b>Практическая работа №3 (7 мин.) «Уход за комнатными растениями в соответствии с инструкцией».</b></li> <li>- оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека;</li> <li>- практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
20	<b>Животные живого уголка.</b>	1	10 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними;</li> <li>-: <b>Практическая работа №4 (5 мин.). «Освоение приёмов содержания животных живого уголка».</b></li> <li>- работать в паре: определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения;</li> <li>- рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;</li> <li>- практическая работа в группе: осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
21	<b>Про кошек и собак.</b>	1	11 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника;</li> <li>- приводить примеры пород собак с помощью атласа-определителя;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу;</li> <li>- работать в группе: использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о домашнем питомце);</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
22	<b>Красная книга.</b>	1	11 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- работать в паре выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране;</li> <li>Работать в группе: читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану;</li> <li>- работать с взрослыми: узнать, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
23	Будь природе другом.	1	12 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- работать в паре: по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;</li> <li>- знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; предлагать аналогичные правила, рисовать условные знаки к ним;</li> <li>- читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> <li>В ходе выполнения проекта дети учатся:</li> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- подбирать фотографии или фотографировать редкие растения и животных;</li> <li>- оформлять стенд, мультимедийную презентацию;</li> <li>- проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</li> <li>- составлять собственную Красную книгу;</li> <li>- презентовать Красную книгу и использованием подготовленных наглядных материалов;</li> <li>- оценивать свои достижения в реализации проекта.</li> </ul>
24	<b>Проверочная работа №2 по</b>	1	12 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- выполнять тестовые задания учебника;</li> </ul>



	<b>разделу «Природа».</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность \ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Раздел «Жизнь города и села» 10 ч.</b>			
25	<b>Что такое экономика.</b>	1	13 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;</li> <li>- работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города и готовить сообщения;</li> <li>- читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</li> <li>- определять по фотографии деньги разных стран;</li> <li>- работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
26	<b>Из чего что сделано.</b>	1	13 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- классифицировать предметы по характеру материала, обозначать соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- работать в группе: по рисункам учебника проследить производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
27	<b>Как построить дом.</b>	1	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить.</li> <li>- рассказывать (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов;</li> <li>- работать в паре: сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своём городе;</li> <li>- читать текст учебника, находить названные в нём машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
28	<b>Какой бывает</b>	1	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> </ul>

	<b>транспорт.</b>			<p>Работать в паре: классифицировать средства транспорта ( предлагать варианты классификации, анализировать схемы и выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номером телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль коррекцию; запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03;</li> <li>- работать в группе: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
29	<b>Культура и образование.</b>	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- различать учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;</li> <li>- извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;</li> <li>- обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;</li> <li>- работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
30	Все профессии важны.	1	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;</li> <li>- работа в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях;</li> <li>- обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;</li> <li>- читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал);</li> <li>- интервьюировать респондентов об особенностях их профессий;</li> <li>- подбирать фотографии из семейных архивов;</li> <li>- собирать материал в «Большую книгу профессий»;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентовать работы;</li> <li>- оценивать результаты выполнения проекта.</li> </ul>
31	«В гости к зиме» (экскурсия)	1	16 неделя	<p><b>-Практическая работа №5 (10 мин.) «Исследование пласта снега».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу экскурсии, стремиться её выполнить;</li> <li>- наблюдать над зимними погодными явлениями;</li> <li>- обсуждать зимние явления в неживой природе в прошедшие дни;</li> <li>- исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;</li> <li>-определять деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;</li> <li>- распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных;</li> <li>- наблюдать поведение зимующих птиц;</li> <li>- формулировать выводы по материалу экскурсии;</li> <li>- оценивать свои достижения и поведение во время экскурсии.</li> </ul>
32	В гости к зиме. (урок)	1	16 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы;</li> <li>- работать в группе: знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними;</li> <li>- формулировать правила безопасного поведения на улице зимой;</li> <li>- работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»;подкармливать зимующих птиц;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
33	<b>Проверочная работа №3 по разделу «Жизнь города и села».</b>	1	17 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>- оценивать правильность \ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
34	<b>Презентация проектов «Родное село», «Красная книга», «Профессии».</b>	1	17 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- обсуждать выступления учащихся;</li> <li>- оценивать свои достижения и достижения других ребят.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>«Здоровье и безопасность» 9ч.</b>			
35	<b>Строение тела</b>	1	18 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</li> </ul>

	<b>человека.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе: называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека;</li> <li>- работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
36	<b>Если хочешь быть здоров.</b>	1	18 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника;</li> <li>- обсуждать сбалансированное питание школьника;</li> <li>- работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку;</li> <li>- формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными;</li> <li>- демонстрировать умения чистить зубы. Полученные в 1 классе, на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
37	<b>Берегись автомобиля!</b>	1	19 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- моделировать сигналы светофоров<sup>4</sup> характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;</li> <li>- работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- выбирать и отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу;</li> <li>- формулировать, пользуясь рисунками учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять самопроверку;</li> <li>- оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
38	<b>Школа пешехода.</b>	1	19 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- работа в группе: формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</li> <li>- <b>Практическая работа №6 (35 мин.) «Изучение правил безопасности под руководством учителя на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД (ДПС).</b></li> <li>- практическая работа: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
39	<b>Домашние</b>	1	20 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> </ul>

	<b>опасности.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;</li> <li>- работать в группе: на основе текста учебника формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков, узнавать («расшифровывать») правила по предложенным в учебнике знакам, сравнивать свои знаки с представленными в учебнике;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
40	<b>Пожар.</b>	1	20 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- характеризовать пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь);</li> <li>- запоминать правила предупреждения пожара;</li> <li>- моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС;</li> <li>- работать в пареб рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костёр», в книге «Великан на поляне»;</li> <li>- работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
41	<b>На воде и в лесу.</b>	1	21 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</li> <li>- запомнить правила поведения во время купания;</li> <li>- работать в паре: различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию;</li> <li>- находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»);</li> <li>Определять с помощью атласаопределителя жалящих насекомых, осуществлять самопроверку;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
42	<b>Опасные незнакомцы.</b>	1	21 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми ( с опорой на иллюстрации учебника); предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, запоминать правила поведения при контактах с незнакомцами;</li> <li>- моделировать звонок по телефону (обычному и мобильному) в милицию и МЧС;</li> <li>- работать в группе: по материалам учебника осваивать правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</li> </ul>
43	<b>Проверочная работа №4 по разделу «Здоровье и безопасность».</b>	1	22 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>- оценивать правильность \ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</li> </ul>
5.	<b>«Общение»</b>	<b>7 ч</b>		
44	<b>Наша дружная семья.</b>	1	22 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться её выполнять;</li> <li>- рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</li> <li>- формулировать понятие «культура общения»;</li> <li>- обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</li> <li>- моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</li> </ul>
45	<b>Проект «Родословная».</b>	1	23 неделя	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;</li> <li>- отбирать фотографии из семейного архива;</li> <li>- составлять родословное древо семьи;</li> <li>- презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа;</li> <li>- оценивать свои достижения.</li> </ul>
46	<b>В школе.</b>	1	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о своём школьном коллективе. Совместных мероприятиях в классе. Школе;</li> <li>- обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</li> <li>- формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;</li> <li>- оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и в других общественных местах;</li> <li>- моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
47	<b>Правила вежливости.</b>	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;</li> <li>- моделировать ситуации общения в различных ситуациях;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</li> </ul>
48	<b>Ты и твои друзья.</b>	1	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>Обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;</li> <li>- <b>Практическая работа №7 (6 мин.) «Правила поведения за столом».</b></li> <li>- обсуждать проблему подарка в день рождения друга;</li> <li>- обсуждать правила поведения за столом;</li> <li>- Моделировать правила поведения за столом (практическая работа);</li> <li>- формулировать правила этикета в гостях;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
49	<b>Мы – зрители и пассажиры.</b>	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- обсуждать правила поведения в театре, кинотеатре, консерватории и формулировать их, возражая Советам Попугая;</li> <li>- обсуждать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и формулировать их на основе иллюстраций учебника;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
50	<b>Проверочная работа №5 по разделу «Общение»..</b>	1	25 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>- оценивать правильность \ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>«Путешествия» 18 ч.</b>			
51	<b>Посмотри вокруг.</b>	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;</li> <li>- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;</li> <li>- работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта;</li> <li>- анализировать текст учебника. На его основе объяснять различия внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта с видом Земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
52	<b>Ориентирование на</b>	1	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> </ul>

	<b>местности.</b>			<p><b>- Практическая работа № 8. (15 мин.) «Устройство компаса и правила работы с ним, приёмы ориентирования по компасу».</b></p> <p>- работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе;</p> <p>- практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
53	<b>Ориентирование на местности.</b>	1	27 неделя	<p>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</p> <p>- работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе;</p> <p>- практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу;</p> <p>- знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
54	<b>Формы земной поверхности.</b>	1	27 неделя	<p>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</p> <p>- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;</p> <p>- работать в паре: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника; характеризовать поверхность своего края;</p> <p>- описывать красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений);</p> <p>- работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота гор»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
55	<b>Водные богатства.</b>	1	28 неделя	<p>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</p> <p>- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию;</p> <p>- работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме, осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;</p> <p>- обсуждать эстетическое воздействие моря на человека ( по рассказу К.Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям);</p> <p>- работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота моря»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>



56	<b>«В гости к весне» (экскурсия)</b>	1	28 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу экскурсии, стремиться её выполнить;</li> <li>- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц, используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;</li> <li>- формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействия пробуждения природы на человека;</li> <li>- оценивать свои достижения на экскурсии.</li> </ul>
57	<b>В гости к весне (урок).</b>	1	29 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;</li> <li>- работать в группе: знакомиться по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, различать известную и новую для себя информацию; узнавать перелётных птиц на рисунке, осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе;</li> <li>- моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать весенние явления в природе, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»);</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
58	<b>В гости к весне (урок).</b>	1	29 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>Практическая работа № 9 (10 мин.) «Правила показа объектов на настенной карте».</b></li> <li>- сравнивать изображение России на глобусе и карте;</li> <li>- работать в паре: соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначать их фишками с соответствующими номерами; осваивать приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков);</li> <li>- учиться показывать объекты на настенной карте;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
59	<b>Проект «Города России».</b>	1	30 неделя	<p>В ходе работы над проектом дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</li> <li>- составлять презентацию своего исследования, снабдив её фотографиями (открытками, слайдами);</li> <li>- презентовать свои проекты;</li> <li>- оценивать достижения свои и товарищей;</li> <li>- оформлять стенд «Города России».</li> </ul>
60	<b>Путешествие по Москве.</b>	1	30 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- находить Москву на карте России, знакомиться с планом Москвы, находить на нём</li> </ul>

				<p>достопримечательности столицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в паре соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты. Описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;</li> <li>- отличать герб Москвы от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
61	<b>Московский Кремль.</b>	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России;</li> <li>- работать в паре: находить на фотографиях в учебнике достопримечательности кремля, рассказывать о них по фотографии; извлекать из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и готовить сообщения по предложенному плану;</li> <li>- читать текст учебника, находить в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; сопоставлять современный облик кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова»</li> <li>- рассказывать о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
62	<b>Город на Неве.</b>	1	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- находить Санкт-Петербург на карте России; знакомиться с планом Санкт-Петербурга, находить на нём достопримечательности города<sup>4</sup></li> <li>- работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; рассказывать по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга;</li> <li>- отличать герб Санкт – Петербурга от других городов;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
63	<b>Путешествие по планете.</b>	1	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- сравнивать глобус и карту мира; находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;</li> <li>- работать в паре: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, обозначать их фишками с соответствующими номерами;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
64	<b>Путешествие по</b>	1	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> </ul>

	<b>материкам.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить материки на карте мира;</li> <li>- работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом<sup>4</sup></li> <li>- предлагать выводы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
65	<b>Страны мира. Проект «Страны мира».</b>	1	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- сравнивать физическую и политическую карту мира;</li> <li>- находить и показывать на политической карте мира территорию России. Других стран;</li> <li>- работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках;</li> <li>- пользуясь дополнительной литературой, определять каким странам принадлежат представленные флаги;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- готовить сообщения о выбранных странах;</li> <li>- подбирать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды);</li> <li>- презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций;</li> <li>- оценивать свои достижения в выполнении проекта.</li> </ul>
66	<b>Впереди лето.</b>	1	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</li> <li>- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», осуществлять самопроверку;</li> <li>- читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу», в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по этому рассказу;</li> <li>- приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>- рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям;</li> <li>- работать со взрослыми за лето подготовить фоторассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»;</li> <li>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
67	<b>Проверочная работа №6 по разделу</b>	1	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>- оценивать правильность \ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>

	<b>«Путешествия».</b>			
68	<b>Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».</b>	1	34 неделя	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
	<b>Итого</b>	68		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»  
г. Барнаул, Алтайский край**

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.  
\_\_\_\_\_ Т.П. Ларькова

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По английскому языку 2 класс**

*Рассмотрено:  
Заседание педагогического совета  
протокол № 7 от 27.08.2020 г.*

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования; Примерной программы начального образования по английскому языку; Авторской программы "Английский язык. 2-11 класс. Сборник примерных рабочих программ" (3-е изд., перераб., авт. Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова).

Изучение иностранного языка (английского языка) во 2 классе, на ступени основной образовательной программы начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на английском языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах; приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты; расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь,

аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

**Основными задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета (курса).**

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка. Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. *holos* – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении. УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы. Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки. Для тех общеобразовательных учебных заведений, где английский язык преподаётся с первого класса, выпущен учебник для начинающих (*Spotlight Starter*), в котором идёт опережающее развитие устных видов речевой деятельности – аудирования и говорения.

### **Место учебного предмета (курса) в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного начального общего образования и планом работы МБОУ СОШ, рабочая программа рассчитана на 204 учебных часа, соответственно по 68 часов ежегодно. Рабочая программа рассчитана на 68 часов школьного учебного плана при нагрузке 2 часа в неделю.

Английский язык 2 класс – 68 часов, 2 часа в неделю;

Английский язык 3 класс – 68 часов, 2 часа в неделю;

Английский язык 4 класс – 68 часов, 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) английский язык.**

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают **личностные, метапредметные и предметные результаты.**

*Личностными результатами* являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

*Метапредметными* результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

*Предметными* результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

**В говорении:**

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;



- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

***В аудировании:***

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

***В чтении:***

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

***В письменной речи:***

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

*В русле говорения*

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

*В русле аудирования воспринимать на слух и понимать:*

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

*В русле чтения*

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

*В русле письма*

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -ot, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции “I'd like to ...”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually,

often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость.** В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Общеучебные умения.** В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

### **Планируемые предметные результаты**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

..... Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

## **Письмо**

### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

## **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол - связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **Содержание учебного предмета (курса) 2 класс**

### **Вводный модуль 1. Знакомство – 6 часов.**

Давайте познакомимся! Мои первые английские буквы.

Буквосочетания. Большие и маленькие буквы!

(Знакомство с главными героями учебника. Фразы приветствия, прощания. Алфавит: a-z. Буквы и звуки. Буквосочетания: sh, ch, th, ph. Заглавные буквы алфавита.)

### **Вводный модуль 2. Я и моя семья – 4 часа.**

Привет! Члены семьи. Учим названия цветов!

(Введение лексики по теме «Моя семья». Структуры “This is ...”, “I’m...” «Кто это?»  
Отработка лексики по теме «Моя семья» в устной речи. Цвета. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие умений и навыков устной речи по теме «Моя семья». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Моя семья»).

### **Модуль 1. Мой дом – 10 часов.**

Мебель в моей комнате. Домик на дереве. Где Чаклз? Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мой дом» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мой дом» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Проект «Мой дом». Названия комнат. В ванной комнате. Сказка о городской и деревенской мышах. Сады в Великобритании и России.

(Мой дом. Введение лексики. Структура “It’s a...” Что есть в твоём доме? Отработка лексики. Игра «Где Чаклз?» Закрепление лексики. Названия комнат в доме. Работа по картинкам. Вопросительная структура «Is the bed in the bedroom?». Формирование умений и навыков чтения по теме « На кухне ». Моя комната. Монологические высказывания. Добро пожаловать! Это мой дом. Работа с текстом. Текущий контроль по теме «Мой дом»).

### **Модуль 2. Моя любимая еда – 12 часов.**

Мой день рождения. Устный счет. Числительные от 1 до 10. Аппетитный шоколад. Чем угощают на дне рождения? Любимая еда. Я люблю кушать... Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (устная часть). Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Мини- проект «Поздравительная открытка». Традиционные блюда британской и русской кухни. Сказка о городской и деревенской мышах.

(Сколько тебе лет? Работа с числительными от 1 до 10. Структура “How many?” Отработка лексики в лексико-грамматических упражнениях. Я люблю шоколад, а ты? Любимые блюда. Чтение диалогов. Структуры “I like/don’t like”, “I have got”. С Днем рождения! Праздничные блюда. Поздравительная открытка «С Днем рождения!». Формирование умений и навыков в письменной речи. Урок-игра «Отгадай слово». Закрепление. «Числительные, названия блюд»).

### **Модуль 3. Мои любимые животные. – 12 часов.**

Мои животные. Модальный глагол can. Я могу прыгать! А что умеешь делать ты? В цирке. Животные в цирке. Сказка о городской и деревенской мышах. Домашние животные в России и Великобритании. Мини - проект «Я умею». Игра «Теперь я знаю».

Поговорим о животных. Структура “I can”. Знакомство с глаголами движения. Отработка структуры “I can Jump”. Что я умею делать? Работа с глаголом “can/can’t”. Урок-игра «Что умеют делать животные». Контроль навыков и умений аудирования: «В цирке». Утвердительные и отрицательные ответы с глаголом can/can’t).

### **Модуль 4. Мои любимые игрушки – 12 часов.**

Мои игрушки. Мои игрушки. Предлоги места. У неё голубые глаза! Части тела. Чудесный медвежонок! Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Любимые игрушки детей Британии. Любимые игрушки детей России. Сказка о городской и деревенской мышах.

(Игрушки. Введение лексики. Предлоги места. «Где плюшевый мишка?». Текущий контроль чтения. Закрепление лексики по теме: «Любимые игрушки», структура “I’ve



got”. Введение лексики по теме «Внешность». Мишка Тэдди. Структура “He’s got”. Контроль умений и навыков чтения: по теме «Внешность». Мой любимый оловянный солдатик. Структура “It’s got”. Контроль умений и навыков аудирования: «Как я выгляжу». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Игрушки». Контроль умений и навыков письменной речи: «Любимая игрушка». Контроль умений и навыков устной речи: по теме «Игрушки»).

#### **Модуль 5. Мои веселые каникулы – 12 часов.**

Одежда. Какая сегодня погода? Ветрено! Настоящее длительное время. Волшебный остров. Однем Ларри и Лулу! Места отдыха в Великобритании и России. Сказка о городской и деревенской мышах. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (устная часть) Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Время шоу! Резервные уроки.

(Введение лексики по теме «Летние каникулы». Одежда в разное время года. Структура “I’m wearing”. «Со мной на Волшебный остров». Разучивание стихотворения. Контроль навыков и умений по чтению: «Под парусом в круиз». Лето и другие времена года. Чтение мини-текстов. «Давай поиграем!» Отработка лексики в упражнениях. Контроль умений и навыков устной речи: Мои летние каникулы. Ознакомительное чтение «Я счастлив в своем доме». Урок-игра «Выбери правильный ответ». Найди волшебное слово. Закрепление пройденной лексики, грамматики).

### **Календарно - тематическое планирование**

#### **по английскому языку**

на 2020 – 2021 учебный год.

2 класс

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Вводный модуль. (Всего: 11 часов.).				
1.	Приветствие /знакомство/ /прощание/: этикетные диалоги.	приветствие/знакомство/прощание. Мои буквы.	02.09	
2.	Мои буквы: английский алфавит 1.	Буквосочетания.	05.09	
3.	Мои буквы: английский алфавит 2.	Прописные и строчные буквы. Я и моя семья.	09.09	
4.	Мои буквы: английский алфавит 3.	Цвета. Выражения классно-урочного обихода.	12.09	
5.	Буквосочетания: овечка или кораблик?		16.09	
6.	Буквосочетания: дельфин или флаг?	11 часов. Фразы приветствия, знакомства,	19.09	
7.	Прописные и строчные буквы.	прощания; английские	23.09	
8.	Привет! Знакомство с персонажами учебника.	звуки и алфавит, буквосочетания	26.09	
9.	Приветствия и выражения классно-урочного обихода.	“sh”, “ch”, “th”, “ph”;	30.09	
10.	Я и моя семья.	заглавные и строчные	03.10	

11.	Цвета: какого цвета предметы?	буквы. Цвета. Персонажи учебника. Семья; выражения классно-урочного обихода.	07.10	
Модуль №1 Это – мой дом. (Всего: 11 часов).				
12.	Предметы в доме.	11 часов. Предметы мебели/ части дома; предлоги места. Портфолио: моя спальня. Проектная работа: телефон из спичечной коробки. Россия в фокусе №1. Урок домашнего чтения №1: сказка о городской и сельской мыши. Тест самопроверки №1. Контрольная работа №1.	10.10	
13.	Описание предметов интерьера.		14.10	
14.	Где Чаклз? Комнаты в доме/квартире.		17.10	
15.	Ищем Чаклза: предлоги места.		21.10	
16.	В ванной комнате: называем комнаты в доме.		24.10	
17.	По следу Чаклза: изготовление домика.		28.10	
18.	Портфолио: описание своей комнаты.		07.11	
19.	Россия в фокусе: сады в Великобритании и России.		11.11	
20.	Урок домашнего чтения №1: сказка о городской и сельской мыши.		14.11	
21.	Тест самопроверки №1: теперь я знаю. Закрепить лексику.		18.11	
22.	Самостоятельная работа №1 по теме: «Это – мой дом».		21.11	
Модуль №2 Я люблю еду! (Всего: 11 часов).				
23.	Мой день Рождения!	11 часов. Возраст. День рождения. Еда. Счёт от 1 до 10; конструкция “I like”; правила чтения слов с буквой “е” и “с”; написание открытки с Днём рождения. Портфолио: мини-сочинение о любимой еде. Проектная работа: шляпка для вечеринки. Россия в фокусе №2. Урок домашнего чтения №2: сказка о городской и сельской мыши. Тест самопроверки №2. Контрольная работа №2.	25.11	
24.	Считаем предметы от 1 до 10.		28.11	
25.	Моя любимая еда: вкусный шоколад!		02.12	
26.	Угощения на день Рождения.		05.12	
27.	Какая твоя любимая еда? Диалоги о еде.		09.12	
28.	Открытка ко дню Рождения.		12.12	
29.	Портфолио: мини-сочинение о своей любимой еде.		16.12	
30.	Россия в фокусе: типичная русская еда.		19.12	
31.	Урок домашнего чтения №2: сказка о городской и сельской мыши.		23.12	
32.	Тест самопроверки №2: теперь я знаю. Закрепить лексику.		26.12	
33.	Самостоятельная работа №2 по теме: «Я люблю еду».		30.12	

Модуль №3 Животные. (Всего 11 часов.)				
34.	Что умеют делать животные?	11 часов. Животные; что они умеют, не умеют делать. Портфолио: что ты умеешь делать? Проектная работа: изготовление маски Чаклза/желе с рыбками. Россия в фокусе №3. Урок домашнего чтения №3: сказка о городской и сельской мыши. Тест самопроверки №4. Контрольная работа №4. 11 часов. Игрушки. Внешность. Правила чтения буквы "у"; мини-сочинение о любимой игрушке. Конструкция "I've got". Портфолио: мини-сочинение о любимой игрушке. Проектная работа: бумажная кукла. Россия в фокусе №4. Урок домашнего чтения №4: сказка о городской и сельской мыши. Тест самопроверки №4. Контрольная работа №4.	13.01	
35.	Что умеют делать дети?		16.01	
36.	Я умею/могу. Сообщения о себе.		20.01	
37.	Ты умеешь...? Диалоги.		23.01	
38.	В цирке.		27.01	
39.	Давай поиграем! Изготовление маски.		30.01	
40.	Портфолио: что я умею/могу делать?		06.02	
41.	Россия в фокусе: домашние животные в России.		10.02	
42.	Урок домашнего чтения №3: сказка о городской и сельской мыши.		13.02	
43.	Тест самопроверки №3: теперь я знаю. Лексика, глагол «быть»		17.02	
44.	Самостоятельная работа №3 по теме: «Животные».		20.02	
45.	Мои игрушки.		24.02	
46.	Где находятся игрушки? Употребление предлогов места.		27.02	
47.	Описание внешности людей.		03.03	
48.	Описание игрушек.		06.03	
49.	Описание внешности: чудесный медвежонок!		10.03	
50.	Изготовление бумажной куклы.		13.03	
51.	Портфолио: моя любимая игрушка.		17.03	
52.	Магазины плюшевых мишек. Россия в фокусе: старинные русские игрушки.		20.03	
53.	Урок домашнего чтения №4: сказка о городской и сельской мыши.		24.03	
54.	Тест самопроверки №4: теперь я знаю. Лексика, глагол «уметь».	03.04		
55.	Самостоятельная работа №4 по теме: "В моей коробке для игрушек"	07.04		
Модуль №5 Мы любим лето! (Всего: 11 часов.)				
56.	Мои каникулы.	11 часов. Погода. Одежда. Каникулы. Времена года. Правила чтения букв "с", "к", буквосочетания "ск"; мини-сочинение о летнем отдыхе.	10.04	
57.	Описание одежды: что мы носим в разную погоду.		14.04	
58.	Сегодня – ветрено! Диалоги о погоде.		17.04	
59.	Закрепление изученного		21.04	

	языкового материала по теме: «Погода и одежда». Повторить глагол « быть»	Портфолио: мини-сочинение о летнем отдыхе. Проектная работа: одежда для Ларри и Лулу/солнечные часы. Россия в фокусе №5. Урок домашнего чтения №5: сказка о городской и сельской мыши. Приложение: время для шоу. Обобщающее повторение языкового материала к модулям №1-5.		
60.	Волшебный остров: времена года. Повторить глагол « быть» в вопросительной форме.		24.04	
61.	Одеваем кукол: описание одежды. Повторить глагол « быть» в отрицательной форме.		28.04	
62.	Портфолио: мини-сочинение о летнем отдыхе. Повторить глагол « иметь».		05.05	
63.	Остров Корнуолл в Британии. Россия в фокусе: летние каникулы в России. Повторить глагол « иметь» в вопросительной и отрицательной форме.		08.05	
64.	Урок домашнего чтения №5: сказка о городской и сельской мыши. Повторить глагол « уметь» в вопросительной и отрицательной форме.		12.05	
65.	Тест самопроверки №5: теперь я знаю. Лексика, множественное число существительных.		15.05	
66.	Самостоятельная работа №5 по теме: «Мы любим лето!». Повторить фразы « Я люблю.. / Я не люблю..»		19.05	
	Приложение: время для шоу. Обобщающее повторение. Всего: 2 часа.			
67.	Приложение: время для шоу	2 часа.	22.05	
68.	Обобщающее повторение изученного языкового материала к модулям №1-5.	«Шоу/представление начинается», прослушивание, чтение, инсценировка текстов песен/диалога. Уч.118-119. Повторение правил чтения. Уч.с.140-144 (приложение).	22.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Согласовано:  
Заседание МС  
Протокол № 1 от 26.08 2020 г.  
Ларькова Т. П. Ларькова



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 24»  
Е.В. Виниченко  
Приказ № 75 от 27.08 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии 2 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

учителя начальных классов Сукачевой О.Н.,  
первой квалификационной категории;  
учителя начальных классов Ездиной Д. К.,  
учителя начальных классов Бутиной Е. В.

Программа составлена на основе авторской программы по технологии Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой: М.:Просвещение, 2019 г. и соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Учебник:

Технология 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Е. А. Лутцева. – М.:Просвещение, 2014.

Рассмотрено:  
заседание  
педагогического совета  
Протокол № 7 от 27.08 2020 г.

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2019./, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2019.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Актуальность** программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его

изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

#### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Предметные

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);



- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014г.

#### **Электронные пособия:**

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

**Технические средства обучения:**

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Телевизор

**Тематическое планирование**

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>

## Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Колич-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Что ты уже знаешь?	1	1 неделя	<p>Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p><b>Р.-</b> организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>К.-</b> принимать участие в беседе, обсуждении.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	2 неделя	<p>Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p><b>Р.-</b> рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.</p>
3	Какова роль цвета в композиции?	1	3 неделя	<p>Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	4 неделя	<p>Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги</p> <p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</p> <p>Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.</p>
5	Как увидеть белое изображение на	1	5 неделя	<p>Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы</p>

	белом фоне?			композиции. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	6 неделя	<p>Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».</p> <p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</p> <p><b>К.-</b> принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.</p> <p>Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.</p>
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	7 неделя	<p>Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.</p> <p>Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.</p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	8 неделя	<p>Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.</p> <p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию</p> <p><b>П.-</b> соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p><b>К.-</b> осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.</p>
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	9 неделя	<p>Научиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.</p>
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1	10 неделя	<p>Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.</p> <p>Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.</p>

	Проверим себя			Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.
11	Что такое технологические операции и способы?	1	11 неделя	<p>Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.</p> <p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><b>П.</b>-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p><b>К.</b>- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	12 неделя	<p>Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.</p> <p><b>Р.</b>- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p><b>П.</b>- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.</p> <p><b>К.</b>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно</p>
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	13 неделя	<p>Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.</p> <p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления</p>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	14 неделя	<p>Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.</p> <p><b>П.</b>- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p>
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	15 неделя	<p>Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.</p> <p><b>К.</b>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	16 неделя	<p>Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.</p>

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	17 неделя	<p>Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.</p> <p>Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.</p> <p>Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	18 неделя	<p>Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.</p> <p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	19 неделя	<p>Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p> <p><b>П.-</b> анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p>
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	20 неделя	<p>Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	21 неделя	<p>Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.</p> <p>Тренироваться в разметке деталей по чертежу.</p>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	22 неделя	<p>Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.</p>
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в	1	23 неделя	<p>Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.</p> <p>Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>

	армии?			
24	Как машины помогают человеку?	1	24 неделя	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	25 неделя	Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	26 неделя	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. <b>Р.</b> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. <b>К.</b> – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.
27	Какие бывают ткани?	1	27 неделя	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку. <b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	28 неделя	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготавливать помпон из пряжи. Анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их	1	29 неделя	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клеястера на большую тканевую поверхность. <b>К.</b> - осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками,

	свойства?			принимать иную точку зрения.
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	30 неделя	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	31 неделя	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	32 неделя	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	33 неделя	
34	Что узнали? Чему научились?	1	34 неделя	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p> <p><b>П.-</b> пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p><b>К.-</b> осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>