

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020
Т.П.Ларькова *Ларькова*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку 1 класс

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»

Учебник: В.П.Канакина. В.Г. Горецкий Русский язык 1 класс Из-во М.: Просвещение

*Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол №__от__2020*

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об

утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2020. — 352 с.
- Локального акта МБОУ «СОШ№24», г. Барнаула, Алтайского края

положение о рабочих программах

Цель программы

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика курса

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Обучение письму проводится в 1 классе с сентября в течение 23 учебных недель. В течение этого времени ведется работа, которая наиболее учитывает возрастные особенности первоклассников, направлена на то, чтобы научить ребенка писать, уметь выражать свои мысли письменно, т. е. уметь общаться. При этом письмо должно стать потребностью самого ребенка, стимулировать в нем желание не только писать, но и сочинять скороговорки, стихотворения, совершенствовать собственную речь. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте (письмо) начинается изучение русского языка .

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями: •система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); •орфография и пунктуация; •развитие речи. Содержание курса имеет

концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников. Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания

содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Основные виды деятельности учащихся по предмету

На уроках обучения письму необходимо стремиться разнообразить виды деятельности. С учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использовать занимательный материал. Включать в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков письма. На каждом уроке младшие школьники учатся работать с учебником, ориентироваться в нем, понимать назначение выполняемых упражнений. В целях активизации познавательной использовать разнообразные наглядные пособия, технические средства. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Используемые технологии, формы и методы работы

Для достижения целей и задач программы используется системно – деятельностный и лично – ориентированный подходы через индивидуальную, групповую, коллективную формы работы и дифференцированный подход. В основе методики на уроках лежит предваряющее ориентировочное действие (работа практического характера перед письмом

или вспомогательная работа при письме: модульная сетка, конструирование с помощью гибких материалов, элементов букв, самих букв и т.д.) Такой подход облегчает усвоение навыков техники письма, позволяет уже в начале обучения письму развивать орфографическую зоркость, слуховое восприятие речи (дети пишут слоги и слова, проговаривая их вслух, ставя вместо букв точки). Работа в тетрадях должна занимать не более 7-10 минут, потом необходимы смена деятельности или упражнения для снятия мышечного напряжения руки.

Использование информационных технологий на уроках позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, усилить продуктивность наглядности визуальной среды при соблюдении следующих условий: создание образовательных ситуаций, развивающих визуальное мышление.

При обучении грамоте в 1 классе реализуются основные дидактические принципы:

доступности,

преемственности

перспективности

развивающей направленности

самостоятельности

учета индивидуальных особенностей учащихся

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используются учебное пособие В.Г. Горецкого и Н.А. Федосовой «Прописи» 1,2,3,4. Из-во М.: Просвещение 2014. Они стимулируют развитие познавательных способностей учащихся. Дана система разнообразных постепенно усложняющихся упражнений.

Для реализации программы по русскому языку используется учебный комплект. В.П. Канакиной,

В.Г. Горецкого, в который входит учебник Русский язык 1 класс М.: Просвещение 2014, Рабочая тетрадь Русский язык 1 класс М.: Просвещение 2014, Диск –приложение к учебнику.

Прописи и учебный комплект полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

На изучение русского языка в **1 классе** — выделяется **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели):

из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Содержание тем учебного курса (письмо)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов.

Добукварный период

Знакомство с правилами посадки при письме, выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании обводка образцов и самостоятельное письмо элементов букв. Безотрывное письмо элементов букв. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Букварный (основной) период

Написание букв, слогов, слов, предложений

Формирование навыка письма Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Послебукварный период

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и письмо предложений из таких слов. Наблюдение за словами, которых не расходится с произношением. Упражнение детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки. Работа над формами букв и их соединений в словах.

Содержание тем учебного курса (русский язык)

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция

ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика². Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Различение предложений по цели высказывания: восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, шн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова
- разделительные **ь** и **Ь**;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Учебно-тематический план **Обучение грамоте (письмо) и развитие речи**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	31
2	Букварный (основной) период	53
3	Послебукварный период	8
	Итого	92

**Учебно-тематический план
Русский язык**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество проверочных диктантов
1	Наша речь	2	
2	Текст, предложение, диалог.	3	
3	Слова, слова, слова ...	3	
4	Слово и слог. Ударение	4	
5	Звуки и буквы	27	3
	Повторение	1	
	Итого	40	3

Контрольно-измерительные материалы

1. Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык. 1 класс. В.П. Канакина - М.: Просвещение, 2012г. – 173 стр

№	Наименование урока	Источник
1	Проверочный диктант №1 по теме «Ударные и безударные гласные»	Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык. 1 класс. В.П. Канакина - М.: Просвещение, 2012г. – 135 стр
2	Проверочный диктант №2 по теме «Звонкие и глухие согласные»	Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык. 1 класс. В.П. Канакина - М.: Просвещение, 2012г.-156 стр
3	Проверочный диктант №3 по теме « Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу»	Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык. 1 класс. В.П. Канакина - М.: Просвещение, 2012г.-166 стр

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в конце обучения по программе «Русский язык»:

В конце 1 классе учащиеся должны знать:

- признаки гласных и согласных звуков;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые, мягкие, звонкие, глухие;
- деление на слоги;
- правила переноса;
- правило написания сочетаний – жи, ши, ча, ща, чу, щу;

Учащиеся должны уметь:

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые согласные звуки в слове и вне слова;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, ю, я, и и мягким знаком;
- делить слово на слоги;
- выделять в слове ударный слог;
- переносить слово по слогам;
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов;
- употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения.
- писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;

- устно составлять текст из 3-5 предложений на определенную тему.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Особенности организации контроля по русскому языку

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Текущая аттестация обучающихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Материально-техническое обеспечение

Классная доска
Магнитная доска
Персональный компьютер с принтером
Ксерокс
Касса букв

Наборное полотно.
Демонстрационная лента букв
Электронное сопровождение «Обучение грамоте». 1 класс.

Литература

Для учащихся :

Пропись №1, №2, №3, №4 1 класс В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2020 г..
Русский язык. 1 класс. В 2 ч. В.Г Горецкий, В.П Канакина, М.: Просвещение 2014,
Рабочая тетрадь. Русский язык. 1 класс В.Г Горецкий; М.: Просвещение 2020,
Диск –приложение к учебнику.

Для учителя:

Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык. 1 класс. В.П. Канакина - М.: Просвещение, 2012г. – 173 стр
Методическое пособие с поурочными разработками. Обучение грамоте. В. Г. Горецкий, Н.М. Белянкова - М.: Просвещение, 2012г.- 300 стр
Диск –приложение к учебнику
«Обучение грамоте» . Г. Горецкий

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		<i>Добукварный период (17 часов)</i>	
1	1 неделя	Пропись – первая учебная тетрадь.	Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.
2	1 неделя	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.
3	1 неделя	Письмо овалов и полуовалов.	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.
4	1 неделя	Рисование бордюров.	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку.
5	2 неделя	Письмо длинных прямых наклонных линий.	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.
6	2 неделя	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.
7	2 неделя	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.
8	2 неделя	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, н</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному

			образцу. Рисование дуги.
9	3 неделя	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.
10	3 неделя	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, г, т</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.
11	3 неделя	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>е</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.
12	3 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы <i>А, а</i> . Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
13	4 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
14	4 неделя	Строчная буква <i>и</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами.
15	4 неделя	Заглавная буква <i>И</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных.
16	4 неделя	Строчная буква <i>ы</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы <i>и, ы</i> , и предложений.
17	5 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ

			предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.
		Букварный период (67 часов)	
18	5 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием.
19	5 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку.
20	5 неделя	Заглавная буква <i>С</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами <i>С, с</i> . Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.
21	6 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i> . Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.
22	6 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.
23	6 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.
24	6 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> . Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.
25	7 неделя	Повторение и закрепление изученного.	Закрепление написания изученных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.
26	7 неделя	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы.
27	7 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i> . Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.
28	7 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [j'э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.
29	8 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменные ответы на вопросы.

30	8 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>П, п.</i>	Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п.</i> Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.
31	8 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>М, м.</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м.</i> Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно.
32	8 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>М, м.</i>	Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов.
33	9 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з.</i> Письмо элементов буквы <i>З.</i>
34	9 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i>	Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.
35	9 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i>	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку
36	9 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б.</i> Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.
37	10 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений, вопросы.
38	10 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i>	Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б.</i> Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта.
39	10 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д.</i> Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.
40	10 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки.
41	11 неделя	Заглавная буква <i>Д.</i>	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.
42	11 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ

			слов со звуками [j'a], [ʼa]. Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> .
43	11 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> .
44	11 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> .
45	12 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <i>а-я</i> твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.
46	12 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [гʼ].
47	12 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	Письмо слогов и слов с буквами <i>Г, г</i> . Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.
48	12 неделя	Строчная буква <i>ч</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [чʼ]. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i> . Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i> .
49	13 неделя	Строчная буква <i>ч</i> .	Наблюдение над личными местоимениями <i>я, они</i> . Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.
50	13 неделя	Заглавная буква <i>Ч</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [чʼ]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ч, ч</i> . Правописание <i>ча, чу</i> . Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.
51	13 неделя	Буква <i>ь</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с <i>ь</i> . Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.
52	13 неделя	Буква <i>ь</i> .	Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.
53	14 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> . Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей.
54	14 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> . Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.
55	14 неделя	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Сопоставление букв <i>и, ш, й, Ш</i> . Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i> , запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием.
56	14 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с

			буквами <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетаний <i>жи, же</i> . Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели.
57	15 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна – Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко – ниже</i>). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме.
58	15 неделя	Строчная буква <i>ё</i> .	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ʹо]. Двойная роль йотированного <i>ё</i> в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i> , твёрдости предыдущего согласного буквой <i>о</i> . Письмо слогов и слов с буквой <i>ё</i> .
59	15 неделя	Строчная буква <i>ё</i> .	Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i> . Правописание сочетаний <i>жи–ши</i> . Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.
60	15 неделя	Заглавная буква <i>Ё</i> .	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ʹо]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i> , твёрдости предыдущего согласного буквой <i>о</i> . Письмо предложений, содержащих слова с буквой <i>ё</i> . Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i> .
61	16 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [jʹ]. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i> . Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.
62	16 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [хʹ]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Х, х</i> .
63	16 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.
64	16 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.
65	17 неделя	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.
66	17 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ʹу].
67	17 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ю, ю</i> . Обозначение на письме звука [j'у] буквами <i>Ю, ю</i> в начале слова и после гласного. Обозначение буквой <i>ю</i> мягкости предыдущего согласного, буквой <i>у</i> твёрдости предыдущего согласного.
68	17 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> .
69	18 неделя	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ.

			Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.
70	18 неделя	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Запись текста по опорным словам.
71	18 неделя	Строчная и заглавная буквы Э, э.	Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи.
72	18 неделя	Строчная и заглавная буквы Э, э.	Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.
73	19 неделя	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку
74	19 неделя	Строчная буква щ.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ.
75	19 неделя	Строчная буква щ.	Правописание сочетаний ща, шу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.
76	19 неделя	Заглавная буква Щ.	Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу.
77	20 неделя	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф.
78	20 неделя	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	
79	20 неделя	Строчные буквы ь, ъ.	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке
80	20 неделя	Письмо слов с разделительным ь знаком	Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел – съел, семь – съем</i> , их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.
81	21 неделя	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
82	21 неделя	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
83	21 неделя	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
84	21 неделя	Упражнение в письме букв, соединений,	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.

		слов и предложений.	
		<i>Послебукварный период (8 часов)</i>	
85	22 неделя	Алфавит. Закрепление изученных букв.	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
86	22 неделя	Правописание безударных гласных в корне слова.	выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью; - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования; Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
87	22 неделя	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью; - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования; Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
88	22 неделя	Правописание ЖИ-ШИ.	выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью; - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования; Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
89	23 неделя	Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью; - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования; Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
90	23 неделя	Правописание ЧК-ЧН, ЩН.	выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью; - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования; Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
91	23 неделя	Заглавная буква в именах собственных.	употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке сравнивать написанные буквы с образцом;
92	23 неделя	Текст. Оформление предложений в тексте.	- читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения;

			- писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова;
		Наша речь (2 часа)	
93.1	24 неделя	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника.
94.2	24 неделя	Виды речи (общее представление).	Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i> .
		Текст, предложение, диалог (3 часа)	
95.3	24 неделя	Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему.
96.4	24 неделя	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.	Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
97.5	25 неделя	Диалог.	Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца.
		Слова, слова, слова (3 часа)	
98.6	25 неделя	Слово. Роль слов в речи. Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку.
99.7	25 неделя	Тематические группы слов. Вежливые слова.	Научатся: классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы (люди, животные и т. д); различать слова и ставить к ним вопросы.
100.8	25 неделя	Слова однозначные и многозначные, близкие и противоположные по значению.	Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении.
		Слово и слог. Ударение (4 часа)	
101.9	26 неделя	Слово и слог. Деление слов на слоги.	Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка)</i> . Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову.
102.10	26 неделя	Перенос слов.	Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким

			знаком в середине. Отработка навыка переноса слов.
103.11	26 неделя	Ударение. (общее представление). Способы выделения ударения.	Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи.
104.12	26 неделя	Роль ударения в образовании слов.	Научатся: наблюдать изменения слова в зависимости от ударения (замок и замоk). Словарь: <i>сорока</i> Р.р коллективное составление содержания основной части сказки. Составлять сказку по ее данному началу и заключительной части и рисункам к сказке .
		<i>Звуки и буквы (27 часов)</i>	
105.13	27 неделя	Звуки и буквы.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело</i> .
106.14	27 неделя	Условные звуковые обозначения слов.	Научатся: понимать условные обозначения звуков. Сопоставлять звуковое буквенное обозначение слова. Различать звуки в услышанном слове и правильно обозначать звуки буквами. <i>Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Наблюдать над образностью русских слов, которые передают звуки природы.</i>
107.15	27 неделя	Русский алфавит, или Азбука.	Знакомство с алфавитом. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.
108.16	27 неделя	Использование алфавита при работе со словарями.	Заучивание алфавита. Правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.
109.17	28 неделя	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица</i> .
110.18	28 неделя	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон-сын</i>).
111.19	28 неделя	Ударные и безударные гласные звуки.	Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове.
112.20	28 неделя	Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.
113.21	29 неделя	Проверяемые и проверочные слова.	Научатся: находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Подбирать проверочное слово (проговаривая), обосновывать правильность написанного. Сравнить написание проверяемой

			буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове.
114.22	29 неделя	Проверочный диктант №1	Письмо под диктовку.
115.23	29 неделя	Согласные звуки.	Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i> .
116.24	29 неделя	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой <i>й</i> в середине слова. Письмо под диктовку.
117.25	30 неделя	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.
118.26	30 неделя	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i> . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>ребята</i> . Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
119.27	30 неделя	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
120.28	30 неделя	Перенос слов с мягким знаком в середине слова.	
121.29	31 неделя	Согласные звонкие и глухие.	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием.
122.30	31 неделя	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
123.31	31 неделя	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).	Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь</i> .
124.32	31 неделя	Проверочный диктант №2 по теме «Звонкие и глухие согласные»	Письмо под диктовку.
125.33	32 неделя	Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».	Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми <i>ш, ж</i> ; непарными мягкими <i>ч, щ</i> .
126.34	32 неделя	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i> .	Знакомство с правописанием сочетаний <i>чк, чн, чт, нч</i> . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>девочка</i> . Запись слов под диктовку и с комментированием.

127.35	32 неделя	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .	Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>машина</i> . <i>Развитие речи</i> . Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль».
128.36	32 неделя	Проверочный диктант №3	Письмо под диктовку.
129.37	33 неделя	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку.
130.38	33 неделя	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.
131.39	33 неделя	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.
		<i>Итоговое повторение (1 час)</i>	
132.40	33 неделя	Итоговое повторение.	Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

Наименование учебников: прописи к «Азбуке» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько, В.Д.Берестов, В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык»: Учебник: 1 класс.- М.: Просвещение.

Наименование программы: Школа России. Сборник программ. / науч. рук. проекта А. А. Плешаков. - М. : Просвещение, 2015г..

Методические пособия :

О.Е.Жиренко Поурочные разработки по обучению грамоте.-М «ВАКО» 2011, О.И.Дмитриева Поурочные разработки по русскому языку.- М «ВАКО»2012

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Экранно-звуковые пособия

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. В.Г.Горецкий, к учебнику «Русский язык»В.П.Канакина,В.Г.Горецкий

Технические средства обучения

Мультимедиапроектор

Сканер

Принтер лазерный

Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 16.08 2020
Т.П.Ларькова *ЛЛС*



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 43 от 24.08 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному русскому языку 1 класс

на 2020–2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по технологии, программы О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябинина, О. В. Соколова

*Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол №__ от __ 2020*

Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Представлен вариант рабочей программы по русскому языку для 1-го класса к учебному пособию «Русский родной язык. 1 класс» (авторский коллектив: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова; под ред. Л.А. Вербицкой, М., 2019).

Материалы к рабочей программе рассчитаны на 33 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения учебной задачи;*
- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *положительного отношения к урокам русского родного языка;*
- *уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;*
- *интереса к языковой и речевой деятельности;*
- *представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;*
- *представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);*
- *первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебного пособия, в справочном материале— в памятках) при работе с учебным материалом;*
 - *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.*
-

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебном пособии (на форзацах, страницах, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;*
- *преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;*
- *понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;*
- *составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);*
- *анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);*
- *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет и др.);*
- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера под руководством учителя.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*
 - *задавать вопросы, отвечать на вопросы других;*
 - *принимать участие в работе парами и группами;*
 - *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
 - *признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;*
 - *оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.*
-

Предметные «Русский язык: прошлое и настоящее»

Обучающийся научится:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи);
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

«Язык в действии»

Обучающийся научится:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэтическим словарём).

«Секреты речи и текста»

Обучающийся научится:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять текст по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

2. Содержание учебного предмета «Русский родной язык» в 1-м классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (10 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы **1 класс**

№	Тема	Количество часов
1	Секреты речи и текста	8
2	Язык в действии	10
3	Русский язык: прошлое и настоящее	13
4	Секреты речи и текста	2
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование предмета «Русский родной язык»

№	Дата	Тема	Основные виды учебной деятельности
1. Секреты речи и текста (8 ч)			
1/1	1 неделя	Как люди общаются друг с другом	Владеть различными приемами слушания текстов об истории языка
2/2	2 неделя	Как люди общаются друг с другом	Владеть различными приемами слушания текстов об истории языка
3/3	3 неделя	Вежливые слова	Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на

			родном языке адекватно ситуации общения
4/4	4 неделя	Вежливые слова	Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения
5/5	5 неделя	Как люди приветствуют друг друга	Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога
6/6	6 неделя	Зачем людям имена	Владеть различными приемами слушания художественных и научно-познавательных текстов о культуре русского народа
7/7	7неделя	Спрашиваем и отвечаем	Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты
8/8	8 неделя	Спрашиваем и отвечаем	Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты
2. Русский язык: прошлое и настоящее (13ч)			
9	9 неделя	Как писали в старину	Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова
10	10неделя	Как писали в старину	Понимать значение устаревших слов по указанной тематике
11	11неделя	Как писали в старину	Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темам
12	12 неделя	Как писали в старину.	Практическая работа. Оформление предложенных красных строк и заставок <i>Осознавать слово как единство звучания и значения</i>
13	13 неделя	Дом в старину: что как называлось	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
14	14 неделя	Дом в старину: что как называлось	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
15	15 неделя	Дом в старину: что как	Распознавать слова,

		называлось	обозначающие предметы традиционного русского быта (дом), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
16	16 неделя	Дом в старину: что как называлось	<i>Иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи)</i>
17	17 неделя	Во что одевались в старину	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
18	18 неделя	Во что одевались в старину	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
19	19 неделя	Во что одевались в старину	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
20	20 неделя	Во что одевались в старину	Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике
21	21неделя	Проектное задание	Словарь в картинках. Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова
3. Язык в действии (10 ч)			
22	22 неделя	Выделяем голосом важные слова	Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
23	23 неделя	Выделяем голосом важные слова	Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
24	24 неделя	Выделяем голосом важные слова	Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
25	25 неделя	Как можно играть звуками	<i>Произносить звуки и сочетания звуков в</i>

			<i>соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём)</i>
26	26 неделя	Где поставить ударение	Осознавать смысловозначительную роль ударения
27	27 неделя	Где поставить ударение	Осознавать смысловозначительную роль ударения
28	28 неделя	Где поставить ударение	Осознавать смысловозначительную роль ударения
29	29 неделя	Где поставить ударение	Осознавать смысловозначительную роль ударения
30	30 неделя	Как сочетаются слова	<i>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём)</i>
31	31 неделя	Как сочетаются слова	<i>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём)</i>
4. Секреты речи и текста (2 ч)			
32	32 неделя	Сравниваем тексты	<i>Составлять текст по рисунку (после анализа содержания рисунка)</i>
33	33 неделя	Повторение изученного материала	<i>Составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка</i>
Итого	33		

Приложение 3

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1. Русский родной язык. 1 класс. Учебное пособие / под ред. Л.А. Вербицкой, (авторский коллектив: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова). - М., Просвещение, 2019.

2. Русский родной язык: 1 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М.: Учебная литература, 2018.

Интернет -ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.
3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.
4. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.
5. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.
Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>.
6. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.
7. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.
8. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.
9. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.
10. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.
11. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>.
12. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.
13. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.
14. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>.
15. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.
16. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.
17. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.
18. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 24.08 2020г.
Лас Т.П.Ларькова



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 45 от 24.08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по математике 1 класс
на 2020 – 2021 учебный год
учителей начальных классов
Бессоновой Ольги Николаевны,
Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по математике, программы Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. «Математика»

Учебник: Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., «Математика» 1.1 класс Из-во М.: Просвещение

Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол №__ от __2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов**:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Математика. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — М. : Просвещение, 2019. — 124 с.
- Локального акта МБОУ «СОШ№24» г. Барнаула, Алтайского края положение о рабочих программах.

Цели обучения предмету.

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи обучения предмету

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика курса

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений

сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного

восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Основные виды деятельности учащихся по предмету.

Большую роль в обучении математике играет совместно-распределительная учебная деятельность в коллективных формах (коллективная дискуссия, групповая работа, работа в парах и т.д.), игровая деятельность (дидактические игры, игры по правилам и т.д.), творческая деятельность

Используемые технологии, формы и методы работы

Велико значение педагогических технологий - совокупности форм, методов, способов, приемов и средств, направленных на получение конкретного результата. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на формирование у них интереса к математике и познавательных умений: поставить познавательную задачу, найти способ ее решения, провести анализ материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия, сравнивать, обобщать, точно формулировать. Важно формировать у детей общие подходы к решению задач. В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разно уровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности), учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.), элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение), проектирование и другие технологии. Использование информационных технологий на уроках позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, усилить продуктивность наглядности визуальной среды при соблюдении следующих условий: создание образовательных ситуаций, развивающих визуальное мышление; оптимальное сочетание наглядных. Практических и словесно-логических методов; повышает интерес к учебе и эффективность обучения.

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используется учебник авторов М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И.Волкова. Математика. Учебник для 1 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2018г. и рабочие тетради в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2020г. Учебник и тетради интересны тем, что позволяют определить уровень развития обучающихся. Материал преподносится в занимательной форме, используются дидактические игры. Широко представлены упражнения, носящие комплексный характер, т. е. требующие применения знаний из различных разделов курса. Они стимулируют развитие познавательных способностей учащихся. Дана система разнообразных постепенно усложняющихся упражнений, связанных с решением текстовых задач, содержание которых определяется требованиями программы. Наряду с решением готовых задач предусмотрены творческие задания на самостоятельное составление задач, на преобразование решенной задачи и др.

Содержание программы и логика изложения программного материала в учебнике «Математика» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Планируемые результаты усвоения учебного курса.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения

величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере

Ожидаемые результаты обучения и показатели их достижения первоклассниками

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы: начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике; начальные представления о математических способах познания мира; начальные представления о целостности окружающего мира; понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося; проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»; освоение положительного и

позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования: основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради); учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач; способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится: понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения, понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться: понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится: понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач; понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки; определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания; выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку; осуществлять синтез как составление целого из частей; иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видеоматериалы и др.); выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; находить и отбирать из разных источников информацию по

заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться: понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний; устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях; применять полученные знания в изменённых условиях; объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях); выделять из предложенного текста информацию по заданному условию; систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится: задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их; уважительно вести диалог с товарищами; принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться: применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий; включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; аргументировано выражать своё мнение; совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта; оказывать помощь товарищу в случаях затруднения; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится: считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать по-рядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта; читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20; объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи; выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$; распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её; выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться: вести счёт десятками; обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

Учащийся научится: понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10); объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться: выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение не- известного компонента; проверять и исправлять выполненные действия.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится: решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться: составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения; решать задачи в 2 действия; проверять и исправлять неверное решение задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится: понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; сверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.; находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг); находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться: выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), несовпадающие с его концами).

Геометрические величины

Учащийся научится: измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними; чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться: соотносить и сравнивать величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится: читать небольшие готовые таблицы; строить несложные цепочки логических рассуждений; определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться: определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Содержание тем учебного курса

Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год. Количество часов в неделю-4 ч.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 часов)

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...

Пространственные и временные представления .

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Практическая работа: Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.

Сравнение чисел с помощью вычитания. Единицы длины: сантиметр, дециметр.

Соотношение между ними. Текстовые задачи в два действия. План решения задачи.

Запись решения

Практическая работа: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.(21ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов

Проверка знаний (1 ч)

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8		
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28		
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	28	1	1
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение)	28		1
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12	1	
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (продолжение)	21		1
6	Итоговое повторение	6		
	Проверка знаний	1	1	
	Итого	132	3	3

Контрольно- измерительные материалы

Методические рекомендации по математике авторы М.А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С.И.

Волкова, Москва, Просвещение, 2014, стр. 104

Способы и формы оценки образовательных результатов

Особенности организации контроля по математике

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих проверочных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.

Средний уровень: допускает ошибки, но 75% объёма работы выполнено верно.

Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

Ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

не решенная до конца задача или пример;

невыполненное задание;

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

нерациональный прием вычислений.

Недоведение до конца преобразований.

наличие записи действий;

неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
неправильное произношение математических терминов.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Модели инструментария для оценки достижений учащихся

Источники информации:

деятельность учащихся
статистические данные
работы учащихся
результаты тестирования

Методы:

Открытый ответ
Выбор ответа
Наблюдения
Оценка процесса выполнения
Краткий ответ

- Портфолио

Материально-техническое обеспечение

Классная доска
Магнитная доска
Персональный компьютер с принтером
Ксерокс
Наборы счетных палочек, муляжей овощей и фруктов, предметных картинок.
Наборное полотно.
Демонстрационная оцифрованная линейка.
Демонстрационный чертежный треугольник
Демонстрационный циркуль.
Электронное сопровождение к учебнику «Математика». 1 класс.

Список литературы

Для учащихся:

Математика. Учебник 1 кл. В 2 ч./ М.И. Моро, Волкова С.И., С.В. Степанова.-М.: Просвещение, 2014г

Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч./М. И Моро, С. И.Волкова. – М. : Просвещение, 2020г

Математика. Проверочные работы. 1 кл., С.И. Волкова- М.: Просвещение, 2020 г

Для учителя:

Математика. Методические рекомендации. 1 кл. М.А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В. Степанова-М.: Просвещение, 2012г – 112 стр

Контрольные работы. Математика. С.И. Волкова. М. Просвещение, 2015 г- 80 стр.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Пространственные и временные представления (8 часов)			
1	1 неделя	Роль математики в жизни людей. Знакомство с учебником. Счет предметов.	Проверка умения учащихся по пересчету предметов. Уметь пересчитывать предметы ориентироваться в предметов..
2	1 неделя	Сравнение групп предметов. Отношения больше, меньше, равно.	Научатся: сравнивать, наблюдать, делать выводы, приводить примеры.
3	1 неделя	Пространственное представление: вверх, вниз, налево, направо.	Научатся: ориентироваться в окружающем пространстве.
4	1 неделя	Порядковые отношения: перед, за, между.	Научатся: ориентироваться в окружающем пространстве.
5	2 неделя	Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.	Научатся: ориентироваться в окружающем пространстве.
6	2 неделя	Сравнение групп предметов.	Научатся: сравнивать группы предметов, «больше - меньше» и на сколько; наблюдать и делать выводы; приводить примеры.
7	2 неделя	Уравнивание предметов и групп предметов.	Научатся: сравнивать группы предметов, «больше - меньше» и на сколько; наблюдать и делать выводы; приводить примеры характера.
8	2неделя	Закрепление изученного по теме: «Пространственные и временные представления».	Научатся: сравнивать и выяснять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; уравнивать предметы; сравнивать группы предметов; применять усвоенные практические знания.
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация(28 часов)			
9	3 неделя	Понятия: «много», «один». Письмо цифры 1.	Знать и воспроизводить понятия «много», «один». Знать и воспроизводить понятия «много», «один». Уметь писать цифру 1, считать предметы парами, по одному,

			устанавливать порядковый номер объекта
10	3 неделя	Числа 1, 2. Монеты. Письмо цифры 2.	Уметь писать цифру 2, считать предметы по одному и парами; использовать понятия «больше», «меньше», «столько же».
11	3 неделя	Числа 1, 2, 3. Письмо цифры 3.	Уметь писать цифру 3, считать предметы по одному и группами.
12	3 неделя	Числа 1, 2, 3. Знаки «+», «-», «=» .	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
13	4 неделя	Числа 1, 2, 3, 4. Письмо цифры 4.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.
14	4 неделя	Состав чисел 1, 2, 3, 4.	Уметь писать цифру 4, считать до 10 в прямом и обратном порядке, читать математические предложения
15	4 неделя	Понятия: длиннее, короче.	Уметь сравнивать по длине и ширине, уметь читать и составлять числовые записи.
16	4 неделя	Числа 1, 2, 3, 4, 5. Письмо цифры 5.	Научаться: называть и записывать цифру натурального числа 5; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки. Уметь писать цифру 5, сравнивать по длине и ширине.
17	5 неделя	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	Знать геометрические объекты: точка, прямая, кривая, отрезок. Уметь представлять числа в виде двух частей.
18	5 неделя	Ломаная линия. Звено ломаной линии.	Знать геометрические объекты: ломаная линия, ее элементы. Уметь составить задачу (математический рассказ) по схеме и математической записи.
19	5 неделя	Составление и решение задач. Состав чисел. Геометрические фигуры.	Уметь составить задачу (математический рассказ) по схеме и математической записи
20	5 неделя	Знаки: больше, меньше, равно.	Учиться устанавливать пространственные представления «больше» и «меньше», «равно»; сравнивать пары чисел; записывать и читать, используя математические термины
21	6 неделя	Равенство. Неравенство.	Знать и воспроизводить понятия «равенство», «неравенство». Уметь составлять записи по схеме.

22	6 неделя	Многоугольники.	Знать изученные геометрические объекты
23	6 неделя	Равенство. Неравенство. Многоугольники.	Научаться: находить и распознавать геометрические фигуры; делать выводы.
24	6 неделя	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	Научатся: называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа.
25	7 неделя	Число 7. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7.	Научатся: называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа.
26	7 неделя	Число 8. Письмо цифры 8. Состав изученных чисел.	Научатся: называть и записывать цифру натурального числа 8; располагать предметы по порядку: устанавливать первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют).
27	7 неделя	Закрепление изученного по теме: «Нумерация чисел от 1 до 10».	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
28	7 неделя	Число 9. Письмо цифры 9.	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках; обучение письму цифры 9. Уметь писать цифру 9; сравнивать числа; соотносить жизненную ситуацию с числовым выражением.
29	8 неделя	Число 10. Письмо цифры 10.	Научаться: называть и записывать цифрой натуральные числа от 1 до 10; располагать предметы по порядку: устанавливать первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют); сравнивать числа.
30	8 неделя	Единица длины. Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	Введение общепринятой меры длины – сантиметра; обучение измерению длин с помощью новой мерки Знать и воспроизводить понятие «сантиметр». Уметь измерять длину с помощью линейки
31	8 неделя	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Письмо цифр. Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в

			порядке их следования при счёте.
32	8 неделя	Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»	Научатся: составлять устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты.
33	9 неделя	Понятия «Увеличить на...» «Уменьшить на ...»	Введение новых терминов в ходе решения знакомых задач с числами и геометрическими объектами Знать употребляют в речи
34	9 неделя	Число 0. Цифра 0.	Введение числа 0 как количественной характеристики отсутствующих предметов; обучение сравнению с 0. Знать о числе 0 как о количественной характеристике отсутствующих предметов. Уметь сравнивать числа .
35	9 неделя	Закрепление изученного по теме: «Числа от 1 до 10. Нумерация».	3 Проверить понимание построения числового ряда от 1 до 10; умение прибавлять и вычитать 1 и 0; умение сравнивать числа.
36	9 неделя	Закрепление изученного по теме: «Числа от 1 до 10. Нумерация».	Закрепить умения сравнения чисел с 0, вычитания, сложения с 0; повторить прямой и обратный счет в пределах 10. Уметь считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; сравнивать числа с 0; выполнять сложение и вычитание с 0; увеличить или уменьшить на 1.
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (28ч.)			
37	10 неделя	Сложение и вычитание в случаях вида $\square \pm 1$	Сформулировать правила сложения и вычитания с единицей, ввести названия знаков «плюс», «минус», «равно».
38	10 неделя	Сложение и вычитание в случаях вида $\dots + 1 + 1$, $\dots - 1 - 1$.	Знать таблицу сложения и вычитания с единицей. Уметь считать с помощью линейки, передвигаясь на один и два шага.
39	10 неделя	Прием сложения для случаев вида $\dots + 2$, $\dots - 2$.	Научиться складывать и вычитать по 2. Ввести способ вычисления по частям, с помощью линейки. Знать случаи сложения с 2 и вычитания 2. Уметь пользоваться приемами сложения и вычитания числа 2.

40	10 неделя	Названия компонентов при сложении. Слагаемые. Сумма.	Ввести термины «слагаемое», «сумма». Закрепить способы увеличения и уменьшения чисел на 2, умения составлять тексты задач по картинкам и схемам. Знать термины «слагаемое», «сумма»; способы увеличения и уменьшения числе на 2. Уметь составлять тексты задач по картинкам и схемам.
41	11 неделя	Знакомство с задачей и ее составными частями. Алгоритм.	Ввести понятие «задача». Познакомить с частями задачи и этапами решения. Знать и употреблять в речи термин «задача», составные части задачи. Уметь выделять в текстовой задаче условие, вопрос.
42	11 неделя	Составление и решение задач.	Закрепить знания о частях задачи. Совершенствовать умения составлять задачи по рисункам. Уметь составлять задачи на сложение и вычитание по рисункам.
43	11 неделя	Составление задач на сложение и вычитание.	Составить таблицу сложения с 2 и вычитания 2, дать установку на ее запоминание. Закрепить знания о частях задачи, этапах ее оформления. Повторить геометрические объекты: отрезок, прямая, ломана Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2; этапы оформления задачи. Уметь складывать и вычитать по 2; выделять в текстовой задаче условие, вопрос.
44	11 неделя	Таблица + и – для случаев вида ...+ 2, ...- 2.	Закрепить знания таблицы сложения и вычитания с числом 2; навыки сложения и вычитания в случаях вида ± 2 . Рассмотреть соответствующие случаи состава чисел. Совершенствовать умения составлять задачи по картинкам. Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2, соответствующие случаи состава чисел. Уметь составлять задачи по картинкам.
45	12 неделя	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	Научить решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
46	12 неделя	Решение примеров и задач изученного вида.	Закрепить изученный материал; проверить знание \square приема сложения и вычитания для случаев $\pm \square 1, \pm 2$. Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно
47	12 неделя	Решение примеров и задач изученного вида.	Закрепить изученный материал; проверить знание \square приема сложения и вычитания для случаев $\pm \square 1, \pm 2$. Уметь решать

			задачи изученных видов, работать самостоятельно
48	12неделя	Закрепление изученного материала по теме: «Сложение и вычитание»	Закрепить изученный материал; проверить знание □ приема сложения и вычитания для случаев $\pm \square 1, \pm 2$. Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно
49	13 неделя	Закрепление изученного материала по теме: «Сложение и вычитание»	Закрепить изученный материал; проверить знание □ приема сложения и вычитания для случаев $\pm \square 1, \pm 2$. Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно
50	13 неделя	Приемы устных вычислений.	Закрепить изученный материал; проверить знание □ приема сложения и вычитания для случаев $\pm \square 1, \pm 2$. Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельн
51	13неделя	Текстовые задачи с неполной наглядностью	Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
52	13 неделя	Закрепление изученного материала по теме: «Сложение и вычитание»	Научатся: выполнять арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом; приводить примеры; называть состав числа; называть и проговаривать компоненты сложения; запоминать структуру компонента текстовой задачи, выполнять ее решение.
53	14 неделя	Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.	Научатся: выполнять арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом; приводить примеры; называть состав числа; называть и проговаривать компоненты сложения; запоминать структуру компонента текстовой задачи, выполнять ее решение.
54	14 неделя	Решение текстовых задач.	Научатся: правильно читать и слушать задачи; представлять ситуации, описанные в задаче; выделять условие задачи, ее вопрос. Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
55	14 неделя	Решение текстовых задач.	Составить и заучить таблицы сложения и вычитания с числом 3. Знать таблицу сложения и вычитания с числом 3.
56	14 неделя	Составление и заучивание таблиц.	Закрепить навык сложения и вычитания 3; рассмотреть соответствующие случаи состава чисел; совершенствовать умения составлять задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Знать таблицу сложения и вычитания с

			числом 3, соответствующие случаи состава чисел. Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
57	15 неделя	Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3».	Совершенствовать умения решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; закрепить знания состава чисел (одна из частей 2 или 3), навык сложения и вычитания с числом 3. Знать состав чисел (одна из частей 2 или 3). Уметь решать задачи изученных видов; складывать и вычитать по 3.
58	15 неделя	Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 10»	Совершенствовать умения решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; закрепить знания состава чисел (одна из частей 2 или 3), навык сложения и вычитания с числом 3. Знать состав чисел (одна из частей 2 или 3). Уметь решать задачи изученных видов; складывать и вычитать по 3.
59	15 неделя	Обобщение изученного материала. Проверочная работа № 1 по теме «Сложение и вычитание в пределах 10»	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.
60	15 неделя	Работа над ошибками Обобщение изученного материала.	Проанализировать результаты проверочной работы; повторить материал, изученный за полугодие. Знать таблицы сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Уметь решать задачи изученных видов, сравнивать числа.
61	16 неделя	Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3.	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сравнение групп предметов. Научатся: применять усвоенный материал.
62	16 неделя	Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3.	Закрепить изученные приемы сложения и вычитания, совершенствовать умение решать задачи, повторить состав чисел. Знать состав чисел первого десятка. Уметь решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания.
63	16 неделя	Контрольная работа №1 по теме «Сложение	Закрепить изученные приемы сложения и вычитания,

		вычитание в пределах 10»	совершенствовать умение решать задачи, повторить состав чисел. Знать состав чисел первого десятка. Уметь решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания.
64	16 неделя	Работа над ошибками. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	Закрепить изученные приемы сложения и вычитания, совершенствовать умение решать задачи, повторить состав чисел. Знать состав чисел первого десятка. Уметь решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания.
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение) (28ч.)			
65	17 неделя	Сложение и вычитание в случаях вида ...□ +4 -4.	Познакомить с приемами сложения и вычитания числа 4, закрепить состав чисел, отработать навык в решении задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Знать приемы сложения и вычитания числа 4, использовать их при решении примеров. Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц
66	17 неделя	Сложение и вычитание в случаях вида ...□ +4 -4.	Закрепить знание состава чисел и приемов сложения и вычитания числа 4, умения решать задачи изученного вида. Знать приемы сложения и вычитания числа 4, использовать их при решении примеров. Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.
67	17 неделя	Сложение и вычитание в случаях вида ...□ +4 -4.	Познакомить с приемами сложения и вычитания числа 4, закрепить состав чисел, отработать навык в решении задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Знать приемы сложения и вычитания числа 4, использовать их при решении примеров. Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.
68	17 неделя	Таблица ...□ +, - 4.	Составить и заучить таблицы сложения и вычитания с числом 4, закрепить умение решать задачи на разностное сравнение чисел. Знать таблицу сложения и вычитания с числом 4. Уметь решать задачи на разностное

69	18 неделя	Задачи на разностное сравнение чисел.	Научить количественному сравнению величин; закрепить изученные приемы вычислений. Уметь решать задачи на разностное сравнение чисел.
70	18 неделя	Решение задач. Дополни условие.	Развить умение анализировать условие задачи. Закрепить умение решать задачи на разностное сравнение чисел, навыки сложения и вычитания 4, знание состава чисел. Знать состав чисел и приемы $\pm 1, 2, 3, 4$. Уметь решать задачи на разностное сравнение чисел.
71	18 неделя	Перестановка слагаемых.	Познакомить с переместительным законом сложения. + <input type="checkbox"/> Развить умение применять переместительный закон сложения для случаев вида $+ 9. \square + 8, \square + 7, \square + 6, \square 5$, Знать переместительный закон сложения. Уметь выполнять сложение с опорой на переместительный закон сложения.
72	18 неделя	Перестановка слагаемых.	Познакомить с переместительным законом сложения. + <input type="checkbox"/> Развить умение применять переместительный закон сложения для случаев вида $+ 9. \square + 8, \square + 7, \square + 6, \square 5$, Знать переместительный закон сложения. Уметь выполнять сложение с опорой на переместительный закон сложения.
73	19 неделя	Прибавить 5, 6, 7, 8, 9.	Составить таблицу сложения для случаев $+ 9. \square + 8, \square + 7, \square 6$, Знать $\square + 7, \square + 6, \square + 5, \square$ таблицу сложения для случаев $+ 9. \square + 8,$
74	19 неделя	Отработка изученных приемов сложения.	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.
75	19 неделя	Состав числа 10. Решение задач.	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.

76	19 неделя	Отработка изученных приемов сложения. Решение задач.	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.
77	20 неделя	Отработка изученных приемов сложения.	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.
78	20 неделя	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание»	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.
79	20 неделя	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание»	Сформировать понятие суммы как целого, состоящего из частей – слагаемых. Научить находить части суммы по известному целому и другой части. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, уметь использовать это знание при решении примеров.
80	20неделя	Решение задач	Закрепить понимание связи суммы и слагаемых. Отработать вычислительные навыки, умения решать задачи основных типов. Уметь решать задачи и примеры изученных видов.
81	21 неделя	Компоненты при вычитании.	Познакомить с названием компонентов при вычитании, научить их использовать. Знать название компонентов при вычитании. Уметь читать примеры с использованием названий компонентов.
82	21 неделя	Взаимосвязь между компонентами при вычитании.	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.
83	21 неделя	Вычитание в случаях вида $6 - \square$	Закрепить изученный прием вычитания, умение решать задачи основных типов. Подготовить к решению задач в два действия.

			Знать состав чисел 6 и 7. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел, задачи основных типов.
84	21 неделя	Вычитание в случаях вида 7-□	Познакомить с приемами вычитания, основанных на знании состава чисел, повторить состав чисел 8 и 9.. Знать состав чисел 8 и 9. Уметь решать примеры, основываясь на знание состава чисел.
85	22 неделя	Вычитание в случаях вида 8-□	Закрепить изученный прием вычитания, умение решать задачи основных типов. Подготовить к решению задач в два действия. Знать состав чисел 8 и 9. Уметь решать примеры, основываясь на знание состава чисел.
86	22 неделя	Вычитание в случаях вида 9-□	Закрепить прием вычитания, основанный на знании состава чисел; знание таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания. Знать таблицу сложения и соответствующих случаев вычитания, состав числа10. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел.
87	22 неделя	Вычитание в случаях вида 10-□	Закрепить знания состава числа 10, таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания, названий компонентов вычитания. Отработать умения составлять задачи по рисунку. Знать таблицу сложения и соответствующих случаев вычитания, состав числа10. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел; составлять текст задачи по рисунку.
88	22 неделя	Обобщение изученного по теме «Сложение и вычитание»	Закрепить знания состава числа 10, таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания, названий компонентов вычитания. Отработать умения составлять задачи по рисунку. Знать таблицу сложения и соответствующих случаев вычитания, состав числа10. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел; составлять текст задачи по рисунку
89	23 неделя	Масса тела и ее измерение. Килограмм.	Познакомить с единицей массы – килограммом, отрабатывать вычислительный навык в пределах 10. Знать понятия «масса», «килограмм», уметь применять в речи изученные понятия,

			решать примеры и задачи основных типов.
90	23 неделя	Литр, его использование при измерении емкости.	Познакомить с новой величиной – емкостью – и единицей ее измерения – литром. Знать понятия «емкость», «литр», уметь употреблять их в речи.
91	23 неделя	Закрепление изученного материала по теме: «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	Закрепить знания состава числа 10, таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания, названий компонентов вычитания. Отработать умения составлять задачи по рисунку. Знать таблицу сложения и соответствующих случаев вычитания, состав числа 10. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел; составлять текст задачи по рисунку
92	23 неделя	Проверочная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание в пределах 10»	Проверить умение решать примеры и задачи изученных видов. Уметь решать примеры, основываясь на знании состава чисел; решать задачи изученных видов; работать самостоятельно
Числа от 1 до 20. Нумерация(12 часов)			
93	24 неделя	Названия и последовательность чисел от 11 до 20.	Сформировать понятие о десятке. Раскрыть особенность названий и порядка следования при счете чисел от 11 до 20. Развить умение строить ряд чисел от 11 до 20 присчитыванием по 1. Знать названия чисел второго десятка, порядок следования при счете. Уметь строить ряд чисел от 11 до 20 присчитыванием по 1.
94	24 неделя	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Закрепить знания порядка следования чисел второго десятка; совершенствовать вычислительный навык в пределах 10, отработать навык в решении задач изученных видов. Знать названия чисел второго десятка, порядок следования при счете. Уметь решать примеры и задачи изученных видов.
95	24 неделя	Запись и чтение чисел.	Научить чтению и записи двузначных чисел. Развить умение сравнивать двузначные числа в пределах 20. Уметь читать и записывать числа второго десятка, сравнивать числа в пределах 20.
96	24 неделя	Единицы измерения длины – дециметр.	Познакомить с новой единицей измерения длины – дециметром, научить измерять длины отрезков. Знать

			понятие «дециметр» Уметь измерять длины отрезков с помощью линейки.
97	25 неделя	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	Научить сложению и вычитанию в случаях $10 + 7$, $19 - 9$, $16 - 10$. Закрепить знание о новой мере длины – дециметре. Уметь решать примеры на сложение и вычитание, основываясь на знании нумерации чисел второго десятка; измерять длины отрезков с помощью линейки.
98	25 неделя	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	Научить сложению и вычитанию в случаях $10 + 7$, $19 - 9$, $16 - 10$. Закрепить знание о новой мере длины – дециметре. Уметь решать примеры на сложение и вычитание, основываясь на знании нумерации чисел второго десятка; измерять длины отрезков с помощью линейки.
99	25 не деля	Текстовые задачи в два действия	Отработать навык составления, чтения и записи двузначных чисел (до 20). Закрепить знание о новой мере длины – дециметре; приемы сложения и вычитания, основанных на знаниях по нумерации. Уметь читать и записывать числа второго десятка, сравнивать числа в пределах 20; измерять длины отрезков с помощью линейки.
100	25 неделя	Решение текстовых задач в два действия	Научатся: выделять структурные части текстовой задачи; выполнять ее решение арифметическим способом; составлять краткую запись
101	26 неделя	Решение текстовых задач в два действия	Проверить знание таблицы сложения и вычитания чисел в пределах 10, умение решать текстовые задачи, умение чертить отрезки заданной длины. Уметь работать самостоятельно.
102	26 неделя	Решение текстовых задач в два действия	Разобрать ошибки, допущенные в контрольной работе, выявить причины ошибок, познакомить с однозначными и двузначными числами. Знать названия чисел второго десятка, порядок следования при счете. Уметь читать и записывать числа второго десятка, сравнивать числа в пределах 20; измерять длины отрезков с помощью линейки; работать над ошибками.
103	26 неделя	Закрепление изученного по теме «Нумерация чисел	Знать названия чисел второго десятка, порядок следования

		в пределах 20»	при счете. Уметь читать и записывать числа второго десятка, сравнивать числа в пределах 20; измерять длины отрезков с помощью линейки; работать над ошибками.
104	26 неделя	Контрольная работа № 2 по теме «Нумерация чисел в пределах 20»	Знать названия чисел второго десятка, порядок следования при счете. Уметь читать и записывать числа второго десятка, сравнивать числа в пределах 20; измерять длины отрезков с помощью линейки; работать над ошибками.
Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание (21 час)			
105	27 неделя	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток..	Научить сложению чисел с переходом через десяток дополнением первого слагаемого до 10. Уметь выполнять сложение чисел с переходом через десяток дополнением первого слагаемого до 10.
106	27 неделя	Случаи сложения: $9 + 2$, $9 + 3$, $8 + 3$.	Закрепить способ сложения чисел с переходом через $+ 3$. $\square + 2$, \square десяток. Дать установку на запоминание примеров в случаях Знать состав чисел 11, 12, 13. Уметь решать примеры изученных видов с переходом через десяток, решать задачи основных типов.
107	27 неделя	Случаи сложения: $7 + 4$, $8 + 4$, $9 + 4$.	$+ 4$ с переходом \square Научиться решать примеры вида через десяток. Совершенствовать умения в решении задач в два действия; составлять задачи по рисункам; сравнивать отрезки по длине. Знать состав чисел 11, 12, 13, 14. Уметь решать примеры изученных случаев с переходом через десяток; решать задачи в два действия. Познакомить с решением примеров нового вида, закрепить состав чисел 11, 12, 13, 14. Знать состав чисел 11, 12, 13, 14, 15. Уметь решать примеры изученных случаев с
108	27 неделя	Случаи сложения: $9 + 5$, $8 + 5$, $7 + 5$, $6 + 5$.	Отрабатывать навык сложения с переходом через $+ 6$; продолжить работу $\square + 5$, $\square + 4$, $\square + 3$, $\square + 2$, \square десяток в

			<p>пределах 20 вида над запоминанием состава чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16. Знать состав чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16. Уметь решать примеры и задачи изученных видов.</p> <p>Отрабатывать навык сложения с переходом через + 7.</p> <p>Продолжить □ + 6, □ + 5, □ + 4, □ + 3, □ + 2, □ десяток в пределах 20 вида работу над запоминанием состава чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>
109	28 неделя	Случаи сложения: $9 + 6$, $8 + 6$, $7 + 6$, $6 + 6$.	Познакомиться с новыми приемами сложения. Закрепить умения выполнять сложение с переходом через десяток.
110	28 неделя	Случаи сложения: $9 + 7$, $8 + 7$, $7 + 7$	Повторить понятия предыдущего и последующего чисел, состав числа 10. Проанализировать таблицу сложения однозначных чисел. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
111	28 неделя	Случаи сложения: $9 + 8$, $8 + 8$, $9 + 9$.	Повторить понятия предыдущего и последующего чисел, состав числа 10. Проанализировать таблицу сложения однозначных чисел. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
112	28 неделя	Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20.	Повторить понятия предыдущего и последующего чисел, состав числа 10. Проанализировать таблицу сложения однозначных чисел. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
113	29 неделя	Сложение однозначных чисел с переходом через 10.	Закрепить изученный материал, провести коррекционную работу по устранению выявленных проблем в изучении программного материала. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
114	29 неделя	Сложение однозначных чисел с переходом через 10.	Закрепить изученный материал, провести коррекционную работу по устранению выявленных проблем в изучении программного материала. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
115	29 неделя	Прием вычитания с переходом через десяток.	Закрепить изученный материал, провести коррекционную

			работу по устранению выявленных проблем в изучении программного материала. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи изученных видов
116	29 неделя	Прием вычитания с переходом через десяток.	Обучить вычитанию с переходом через десяток по частям и с опорой на знание состава числа. Совершенствовать навык в решении задач в два действия. Уметь вычитать с переходом через десяток по частям и с опорой на знание состава числа; решать задачи в два действия.
117	30 неделя	Случаи вычитания вида: 11 - ...□	Научиться решать примеры вида 11 – знание состава числа 11. Знать состав числа 11. Уметь .□решать примеры вида 11 –
118	30 неделя	Случаи вычитания вида: 12 - ...□	Научиться решать примеры ., закрепить знание состава числа 12.□вида 12 – Знать состав числа 12. Уметь .□решать примеры вида 12 –
119	30 неделя	Случаи вычитания вида: 13 - □	Научиться решать примеры вида 13 – знание состава числа 13. Знать состав числа 13. Уметь .□решать примеры вида 13 –
120	30 неделя	Случаи вычитания вида: 14 - □...	Научиться решать примеры вида 14 – знание состава числа 14. Знать состав числа 14. Уметь . решать примеры вида 14 –□
121	31 неделя	Случаи вычитания вида: 15 -□ ...	Научиться решать примеры вида 15 – состава числа 15. Знать состав числа 15. Уметь .□решать примеры вида 15 –
122	31 неделя	Случаи вычитания вида: 16 - □...	Научиться решать примеры вида 16 – знание состава числа 16. Знать состав числа 16. Уметь .решать примеры вида 16 –
123	31 неделя	Случаи вычитания вида: 17 - □...	Научиться решать примеры вида 17 – знание состава числа 17. Знать состав числа 17. Уметь .□решать примеры вида 17 –

124	31 неделя	Повторение пройденного. Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»	<p>Научиться решать примеры вида $18 -$ знание состава числа 18.</p> <p>Знать состав числа 18.</p> <p>Уметь .□ решать примеры вида $18 -$ Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.</p>
125	32 неделя	Проверочная работа №3 по теме «Сложение и вычитание в пределах 20»	Проверить уровень сформированности навыка сложения и вычитания в пределах 20, умения решать задачи и строить отрезки. Уметь работать самостоятельно
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»			
126	32 неделя	Числа от 1 до 20. Нумерация Сравнение чисел	<p>Разобрать ошибки, допущенные в проверочной работе. Провести коррекционную работу по устранению выявленных проблем в изучении программного материала.</p> <p>Уметь находить и объяснять свои ошибки.</p>
127	32 неделя	Нахождение значения выражений в пределах 20 без скобок.	<p>Повторить способ решения задач на основной смысл сложения и вычитания, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; состав чисел первого десятка.</p> <p>Знать состав чисел первого десятка.</p> <p>Уметь решать примеры и задачи изученных видов.</p>
128	32 неделя	Равенства. Неравенства	<p>Повторить способ решения задач на разностное сравнение; состав чисел второго десятка. Совершенствовать умения в построении и измерении отрезка.</p> <p>Знать состав чисел второго десятка.</p> <p>Уметь решать примеры и задачи изученных видов, строить и измерять отрезки</p>
129	33 неделя	Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.	<p>Закрепить навык решения задач в два действия. Повторить состав чисел в пределах от 2 до 20; единицы измерения – килограмм и литр.</p> <p>Знать состав чисел от 2 до 20. Уметь решать примеры и задачи изученных видов, использовать в речи понятия</p>

			«килограмм» и «литр».
130	33 неделя	Закрепление пройденного материал.	Повторить состав чисел в пределах от 2 до 20; единицы измерения – килограмм и литр. Знать состав чисел от 2 до 20. Уметь решать примеры и задачи изученных видов, использовать в
131	33неделя	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание в пределах 20»	Повторить состав чисел в пределах от 2 до 20; единицы измерения – килограмм и литр. Знать состав чисел от 2 до 20. Уметь решать примеры и задачи изученных видов, использовать в
132	33 неделя	Контрольная работа № 3 по теме «Что узнали, чему научились в 1 классе»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее
Итого 132 часа.			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

Наименование учебника: М.И.Моро Математика. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. - М.: Просвещение.

Наименование программы: Школа России. Сборник программ. / науч. рук. проекта А. А. Плешаков. - М. : Просвещение, 2016.

Методическое пособие: Поурочные разработки по математике 1 класс к учебнику М.И. Моро и др. « Математика 1 класс. В двух частях»/ С.В.Бахтина –М.Издательство «Экзамен» 2012г.

Контрольно-оценочные материалы: С.И. Волкова - Математика. 1 класс. Проверочные работы. ФГОС. - М.: Просвещение.

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Экранно-звуковые пособия

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс, авт. Моро М. И.

Технические средства обучения

Мультимедиапроектор

Сканер

Принтер лазерный

Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020
Т.П.Ларькова *Ларь*



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В. Виниченко
Приказ № 65 от 26.08 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку 1 класс

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»

Учебник: В.П.Канакина. В.Г. Горецкий Русский язык 1 класс Из-во М.: Просвещение

*Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол №__от__2020*

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2020. —144 с.
- Локального акта МБОУ «СОШ№24», Алтайского края, г. Барнаула положение о рабочих программах.

Обучение грамоте

Изучение литературного чтения в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте и развитие речи»; его продолжительность 23 недели. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в

непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляется в рамках сквозных тем "Слово", "Предложение", "Текст".

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование им. существительных с помощью суффиксов, глаголов - с помощью приставок);
- 3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

При работе с текстами азбуки и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

Современная система обучения чтению предполагает непреходящий переход всех учащихся к самостоятельной деятельности с книгой. В связи с этим обучение чтению включает в себе важный раздел - внеклассное чтение, целью которого является формирование у младших школьников знания детских книг, избирательного интереса к книгам, желания и умения их осознанно выбирать и осмысленно читать. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В рабочую программу включены компоненты здоровьесформирующие и духовно-нравственного воспитания, которые отражены в календарно-тематическом плане:

Цели обучения предмету.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения предмету

- Сформировать действия чтения на слоговом и орфоэпическом уровне.
 - Формировать приём фонематического анализа слов с последующей их записью
 - Развивать логическое мышление, воображение, связную и правильную речь, память, внимание, наблюдательность.
 - Воспитывать интерес к чтению.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается изучение литературного чтения.

Литературное чтение

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства..

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и

декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основные виды деятельности учащихся по предмету.

На уроках обучения чтению необходимо стремиться разнообразить виды деятельности. С учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использовать занимательный материал. Включать в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения. В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 раз в неделю 15-20 минут на уроке) у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения детских книг на занятиях внеклассным чтением. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг. Программа ориентирована на собственно лингвистическое и речевое развитие учащихся. Для достижения целей и задач программы используется системно – деятельностный и личностно – ориентированный подходы через индивидуальную, групповую, коллективную формы работы и дифференцированный подход.

Большую роль в обучении литературному чтению имеет игровая деятельность, творческая деятельность (проектирование, творческие работы). Курс литературного чтения опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Используемые технологии, формы и методы работы.

Велико значение педагогических технологий - совокупности форм, методов, способов, приемов и средств, направленных на получение конкретного результата. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на формирование у них интереса к произведению и познавательных умений. В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разноуровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности), учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.), элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение), проектирование и другие технологии. Использование информационных технологий на уроках позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, усилить продуктивность наглядности визуальной среды. *Формы обучения:*

- Комбинированный урок,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок- исследование,
- урок-практикум,

- урок развития речи.

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используется учебники авторов В.Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А., Виноградской, М.В. Бойкиной. Азбука. Учебник для 1 класса в 2 ч. / Из-во М.: Просвещение 2014. Учебник позволяет определить уровень развития обучающихся. Материал преподносится в занимательной форме, используются дидактические игры. Широко представлены упражнения, носящие комплексный характер, т. е. требующие применения знаний из различных разделов курса. Они стимулируют развитие познавательных способностей учащихся. Дана система разнообразных постепенно усложняющихся упражнений.

Для реализации программного содержания по литературному чтению используется учебник *Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой*. Литературное чтение учебник для 1 класса: в 2 ч. / Т- М.: «Просвещение» 2014г, Учебник имеет такое содержание и структуру, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. Содержание авторских программ и логика изложения программного материала в учебниках «Азбука» и «Литературное чтение» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Содержание тем учебного курса

Обучение грамоте

Рабочая программа рассчитана на 92 часа в год

Количество недель – 23

Количество уроков в неделю-4

Добукварный период

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков (, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

Букварный период (основной)

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому

чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука. Формирование представления о правописании Ъ и Ь разделительных знаков, сравнение с Ь знаком как показателем мягкости согласных.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период Чтение. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, М. Маршака, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

Учебно-тематический план Обучение грамоте и развитие речи

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный (основной) период	62
3	Послебукварный период	16
	Итого	92

Литературное чтение

Рабочая программа рассчитана на 40 часов в год из расчета 4 ч в неделю, 10 учебных недель.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	8
3	Сказки, загадки, небылицы	8
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
5	И в шутку и всерьез	6
6	Я и мои друзья	7
7	О братьях наших меньших	5
	Итого	40 ч

Планируемые результаты усвоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере

Обучение грамоте

К концу 1-го года обучения дети должны

Знать:

- звуки речи;
- гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие);
- ударение, слог;
- произношение ударных и безударных гласных;
- алфавит;
- буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
- названия букв;
- прописные буквы,
- признаки предложения,
- отличие текста от набора предложений.

Уметь:

- вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- вычленять слова из предложения;
- составлять 3-5 предложений на определенную тему.

- Находить ответы на вопросы, используя учебник, жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Учатся определять цель работы на уроке с помощью учителя.
- Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.
- Проговаривают последовательность действий; учатся высказывать свои версии, предположения.
- Учатся работать по предложенному плану.
- В предложенных ситуациях выделяют конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие и плохие.
- Научить объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого простого текста).
- Учить наизусть стихотворения, маленькие прозаические фрагменты.
- Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

Литературное чтение

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- Понимать содержание прочитанного.
- Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- Находить заглавие текста, называть автора произведения.
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений.
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

На конец первого класса:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

– Источники информации:

- деятельность учащихся
- статистические данные
- Работы учащихся
- результаты тестирования

– Методы:

- Открытый ответ
- Выбор ответа
- Наблюдения
- Оценка процесса выполнения

- Краткий ответ
- Портфолио

Материально-техническое обеспечение

- Демонстрационная касса букв
- Индивидуальные кассы букв
- Наборное полотно
- Электронное приложение к учебнику
- Персональный компьютер
- Принтер
- Мультимедийный проектор

Литература для учащихся:

1. «Азбука», 1 класс. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. –М. Просвещение, 2014 г.
2. Литературное чтение. 1 класс. Л.Ф. Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2014г
- 3.Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 1 класс. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2013г

Литература для учителя:

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение, 2012г
2. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.М.В. Бойкина -М.: Просвещение, 2012г
3. Методическое пособие с поурочными разработками. Обучение грамоте. В. Г. Горецкий, Н.М. Белянкова - М.: Просвещение, 2012г.
4. Диск –приложение к учебнику.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		<i>Добукварный период (14 часов)</i>	
1	1 неделя	«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2	1 неделя	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
3	1 неделя	Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.
4	1 неделя	Слог.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
5	2 неделя	Ударение. Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
6	2 неделя	Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
7	2 неделя	Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
8	2 неделя	Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
9	3 неделя	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.

10	3 неделя	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).
11	3 неделя	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
12	3 неделя	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.
13	4 неделя	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.
14	4 неделя	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.
Букварный период (62 часов)			
15	4 неделя	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
16	4 неделя	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.
17	5 неделя	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.
18	5 неделя	Согласные звуки [к], [к'],	

		буквы К.к.	
19	5 неделя	Согласные звуки[т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
20	5 неделя	Согласные звуки[т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.
21	6 неделя	Согласные звуки[л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
22	6 неделя	Согласные звуки[л], [л'], буквы Л, л.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
23	6 неделя	Согласные звуки[р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
24	6 неделя	Согласные звуки[р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
25	7 неделя	Согласные звуки[в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
26	7 неделя	Согласные звуки[в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
27	7 неделя	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Контрольное чтение слогов
28	7 неделя	Буква е- показатель	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка

		мягкости предыдущего согласного звука.	плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
29	8 неделя	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
30	8 неделя	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
31	8 неделя	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.
32	8 неделя	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.
33	9 неделя	Согласные звуки [п], [п], [м], [м].	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
34	9 неделя	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зии т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.
35	9 неделя	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
36	9 неделя	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.
37	10 неделя	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
38	10 неделя	Закрепление изученных букв.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
39	10 неделя	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.

40	10 неделя	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
41	11 неделя	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.
42	11 неделя	Гласная буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.
43	11 неделя	Гласная буква Я . Повторение и обобщение.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
44	11 неделя	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
45	12 неделя	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».
46	12 неделя	Закрепление изученных букв.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие
47	12 неделя	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
48	12 неделя	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.
49	13 неделя	Чтение слов и предложений с буквой Ч ч	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.
50	13 неделя	Сочетания ча, чу, чк, чн .	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.
51	13 неделя	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
52	13 неделя	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.

53	14 неделя	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .
54	14 неделя	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.
55	14 неделя	Закрепление изученного.	Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.
56	14 неделя	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
57	15 неделя	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
58	15 неделя	Буквы Ё, ё .	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
59	15 неделя	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
60	15 неделя	Закрепление изученного	Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.
61	16 неделя	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
62	16 неделя	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой.
63	16 неделя	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.
64	16 неделя	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)
65	17 неделя	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
66	17 неделя	Буква Ю -показатель мягкости согласного звука.	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.

67	17 неделя	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
68	17 неделя	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
69	18 неделя	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	Выделение звука [э] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
70	18 неделя	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.
71	18 неделя	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
72	18 неделя	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
73	19 неделя	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.
74	19 неделя	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
75	19 неделя	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака (<i>ь</i>).
76	19 неделя	Русский алфавит.	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
		<i>Послебукварный период (16 часов)</i>	
77	20 неделя	Стихи о зиме. Ю.Коваль «Метели», И.Суриков	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Контрольное чтение

78	20 неделя	.Как хорошо уметь читать. С.Я.Маршак «От А до Я»	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв
79	20 неделя	Герои произведения Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
80	20 неделя	Алфавит. К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
81	21 неделя	Первоучители словенские. Первый букварь. В. Куприн.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
82	21 неделя	Первый букварь. В. Куприн.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
83	21 неделя	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
84	21 неделя	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Самостоятельное чтение.
85	22 неделя	К.И. Чуковский и его произведения особенности стихотворения – небылицы.	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.
86	22 неделя	В.В. Бианки «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
87	22 неделя	Приемы заучивания стихов наизусть. С.Я.Маршак .Произведения для детей.	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.

88	22 неделя	Знакомство с текстом – описанием. М.М.Пришвин. Рассказы для детей.	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
89	23 неделя	Стихи А.Л. Барто,	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение. Контрольное чтение
90	23 неделя	Стихи С.В.Михалкова.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
91	23 неделя	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
92	23 неделя	Проверка знаний. Наши достижения	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение.
		<i>Итого</i>	92 часа
		<i>Литературное чтение</i>	
		<i>Вводный урок (1 час)</i>	
93.1	24 неделя	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
		Жили-были буквы (7 +1рез)	
94.2	24 неделя	Герои литературного произведения.В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.
95.3	24 неделя	Авторская сказка И.Токмакова «Аля, Кляксыч и буква «А»/	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
96.4	24 неделя	Стихотворение и прозаическое произведение А. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет?», С.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)

		Черный «Живая азбука»	
97.5	25 неделя	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
98.6	25 неделя	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
99.7	25 неделя	Рифма. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	Творческая деятельность. Проект «Город букв», «Буквы – герои сказок» Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями
100.8	265неделя	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями
101.9	26 неделя	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили- были буквы».	Проверочная работа №1 по разделу«Жили-были буквы»
		<i>Сказки, загадки, небылицы (7 +1рез)</i>	
102.10	26 неделя	Различные варианты сказок .Е. Чарушин «Теремок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
103.11	26 неделя	Различные варианты сказок .Русская народная сказка «Рукавичка»	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.

104.12	26 неделя	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки. Песенки, потешки, небылицы.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
105.13	27 неделя	Произведения народного словесного искусства. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
106.14	27 неделя	Авторская сказка А.С. Пушкин и его творчество.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.
107.15	27 неделя	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.
108.16	27 неделя	Из старинных книг. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
109.17	28 неделя	Разноцветные страницы. Обобщение изученного.	Проверочная работа №2 по разделу «Сказки, загадки, небылицы.» Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
		<i>Апрель, апрель звенит капель(5 часов)</i>	
110.18	28 неделя	Стихотворные тексты. Стихи о весне. А. Плещеев, А. Майков, Т. Белозёров.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.

111.19	28 неделя	Темп чтения. Весенние загадки. С.Маршак «Апрель».И.Токмакова «Ручей».	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.
112.20	28 неделя	«Когда это бывает?». Е. Трутнева, И. Токмакова.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.
113.21	29 неделя	Как хорошо уметь читать. В. Берестов Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.
114.22	29 неделя	Из старинных книг. Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...».	Совершенствование навыка смыслового чтения. Проверочная работа №3 по разделу«Апрель, апрель! Звенит капель.»
		<i>И в шутку и в серьез (6 часов)</i>	
115.23	29 неделя	Особенности юмористических произведений. «И в шутку и всерьез». И. Токмакова Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.
116.24	29 неделя	Герои произведения .Рассказы о детях. Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
117.25	30 неделя	Юмористические стихотворения О.Дриз, О.Григорьева,	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.

		И.Пивоварова.	
118.26	30 неделя	Авторское слово в художественном произведении И.К. Чуковский и его произведения.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
119.27	30 неделя	М.Пляцковский «Помощник».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
120.28	30 неделя	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Проверочная работа №4 по разделу «И в шутку и всерьёз.»
		Я и мои друзья (5 + 2ч (рез))	
121.29	31 неделя	Прозаические тексты Мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.
122.30	31 неделя	Прогнозирование содержания произведения. Р.Сев. «Совет». В. Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
123.31	31 неделя	«Если дружбой дорожить...». Р. Сеф. В. Берестов, В. Орлов. Стихи.	Совершенствование навыка смыслового чтения.
124.32	31 неделя	Юмористические произведения И. Пивоваровой	Творческая деятельность.

		Берестова, А.Барто, Я. Аким.	
125.33	32 неделя	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Хороший день»	Совершенствование навыка смыслового чтения.
126.34	32 неделя	Произведения о дружбе. Пляцковского и Ю. Энтина.	Знания: познакомятся с произведениями Пляцковского и Энтина, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими
127.35	32 неделя	Из старинных книг. Д. Тихомиров. Обобщение по теме «Я и мои друзья»	Проверочная работа №5 по разделу «Я и мои друзья» Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими
		<i>О братьях наших меньших (5 часов)</i>	
128.36	32 неделя	«Кто любит собак». Произведения о собаках. С. Михалкова, Р. Сефа.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.
129.37	33 неделя	Приёмы словесного рисования в произведениях В. Осеевой и И.Токмаковой	Совершенствование навыка смыслового чтения.
130.38	33 неделя	Научно-познавательный текст, Произведения Г.Сапгира, М Пляцковского, В.Берестова.	Различение художественных и научно-популярных текстов.
131.39	33 неделя	Стихи о животных В.Лунина,Д.Хармса,	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,
132.40	33 неделя	Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные	Проверочная работа №6 по разделу «О братьях наших меньших». Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные

		страницы. Обобщение по теме.	нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами
Итого	40		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

Наименование учебников: «Азбука» В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько, В.Д.Берестов, «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий- М.: Просвещение.

Методические пособия :

О.Е.Жиренко Поурочные разработки по обучению грамоте.-М «ВАКО» 2011, И.В.Клюхина Поурочные разработки по литературному чтению.-М «ВАКО»2008

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Печатные пособия

Касса букв

Экранно-звуковые пособия

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. В.Г.Горецкий, к учебнику «Литературное чтение», 1 класс Л.Ф.Климанова

Технические средства обучения

Мультимедиапроектор

Сканер

Принтер лазерный

Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020
Т.П.Ларькова *Лал*



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 45 от 26.08 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии 1 класс

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по технологии Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология»

Учебник: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 1 класс: учебник для уч-ся общеобразовательных учреждений М.: Просвещение.

Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол № ___ от ___ 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочей программы учебного курса «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. - М. Просвещение .2014 г. -157 с
- Локального акта МБОУ «СОШ№24» г. Барнаула, Алтайского края положение о рабочих программах

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности,

комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала: включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе; в 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности; в 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления; в программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные

технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Виды учебной деятельности учащихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)', решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Используемые технологии, формы и методы обучения

Создание на уроке атмосферы творческого поиска, коллективного и индивидуального труда благотворно влияет на общее развитие учащихся. В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разноуровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности), учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.), элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение), проектирование и другие технологии. Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, изобразительным искусством.

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используются:
Авторский учебно-методический комплект, разработанный на основе данной программы, включает учебник Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г.

Принципиальной особенностью данного УМК является его направленность на углубление общеобразовательной подготовки, развитие основных познавательных процессов и повышение уровня общей культуры обучающихся. В соответствии с данной особенностью все программные вопросы рассматриваются в учебниках не в узкопрактическом или специальном технологическом плане, а на более широкой культурологической платформе, на основе творческой самостоятельной деятельности учащихся.

К особенностям авторского УМК следует также отнести:

- практико-ориентированную направленность содержания обучения;
- формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества; что создаёт
- возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах;

По содержанию учебный материал *систематизирован* с учётом последовательности в овладении и использовании как практических умений и технологии, так и теоретических знаний. Структура учебника и распределение материала по разделам и темам отражают последовательность его изучения в течение учебного года, что создаёт наиболее благоприятные условия для учителя и учащихся в работе с учебником.

Важную роль играет иллюстративный учебный материал, который является равноправным с текстом носителем дидактической информации. Методический аппарат каждого учебника программирует процесс обучения, задаёт направление работы на уроке, что в значительной мере облегчает учителю подготовку к уроку и его проведение.

В учебниках и рабочих тетрадях реализован вариативный и разноуровневый подход к обучению.

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по

интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Количество проверочных работ
1	Природная мастерская	7ч	1
2	Пластилиновая мастерская	4 ч	1
3	Бумажная мастерская	16ч	1
4	Текстильная мастерская	6 ч	2
	Итого	33	5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

Предметные

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. *Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. *Конструирование и моделирование.*

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Способы и формы оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
 - степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
 - уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.
- Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Словесная оценка (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Материально-техническое обеспечение

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.
3. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор
6. Комплект цифрового оборудования «Юный исследователь»

Используемая литература

Для учащихся:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Для учителя:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014 г. – 157 с..

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
1. Природная мастерская (7 часов)				
1	Рукотворный и природный мир города.	1	1 неделя	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	2 неделя	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.¹</p> <p>Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное значение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный)</p>
3	Природа и творчество. Природные материалы. Составление букв и цифр из природных материалов.	1	3 неделя	<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.²</p> <p>Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы .</p>
4	Семена и фантазии. Составление композиций с использованием природного материала.	1	4 неделя	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные

¹ Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

² Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

				<p>материалы;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам(листья,ветки, камни и др.);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
5	Композиция из листьев. Что такое композиция? Составление композиции из листьев.	1	5 неделя	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов.	1	6 неделя	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>
7	Природные материалы. Как их соединить? Проверка знаний и умений по теме.	1	7 неделя	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение ком- позиции на основе)</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.</p>
	2. Пластилиновая мастерская (4 часов)			
8	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	8 неделя	<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при</p>

				выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1	9 неделя	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.	1	10 неделя	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
11	Наши проекты. Аквариум. Проверка знаний и умений по теме.	1	11 неделя	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Бумажная мастерская (16 часов)			
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлочка из бумажных полос.	1	1 неделя 2	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; . — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)

13	Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	13 неделя); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
14	Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств бумаги.	1	14 неделя	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона.	1	15 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	16 неделя	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурка «Лягушка – попрыгушка»	1	17 неделя	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурки «Божья коровка», «Птица»	1	18 неделя	Познакомиться с базовой формой оригами«Рыбка», составлять композицию из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.
19	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	19 неделя	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать выделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны

20	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики.	1	20 неделя	С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
21	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	21 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
22	Шаблон. Для чего он нужен?	1	22 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	23 неделя	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнамента в	1	24 неделя	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —

	полосе.			наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
25	Образы весны. Какие краски у весны? Весна пришла.	1	25 неделя	— осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
26	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление весенних цветов из креповой бумаги.	1	26 неделя	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
27	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1	27 неделя	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканевые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.
Текстильная мастерская (6 часов)				
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	28 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
29	Игла-труженица. Что умеет игла? Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1	29 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
30	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.	1	30 неделя	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	31 неделя	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);
32	Прямая строчка и перевивы.	1	32 неделя	Отрабатывать приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.
33	Проверка знаний и умений полученных в 1 классе	1	33 неделя	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Итого	33		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

- *Наименование учебника:* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 1 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений М.: Просвещение.
- *Наименование программы:* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.
- *Методическое пособие:* Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1 класс/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева-М. : Просвещение.

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Технические средства обучения

- Мультимедиапроектор
- Сканер
- Принтер лазерный
- Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020
Т.П.Ларькова *ЛС*



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 45 от 22.08 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру 1 класс

на 2020 – 2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по окружающему миру, программы А. А. Плешакова «Окружающий мир»

Учебник: А. А. Плешакова «Окружающий мир» 1 класс в 2-х ч. М.: Просвещение

Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол №__от__2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2019 — 224 с.
- Локального акта МБОУ «СОШ№24» г. Барнаула, Алтайского края положение о рабочих программах

Цели изучения курса

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи изучения курса

- формирование уважительного отношения к семье, селу, родному краю, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами окружающей природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок ученика. Курс помогает в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценить своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит ещё и в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и

культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих **идей**:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Природное многообразие рассматривается как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру – это своего рода форма нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Используемые технологии

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют **новые** для практики начальной школы **виды деятельности** учащихся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, к осознанному желанию служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно-нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используется учебник автора А.А. Плешаков *«Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях.»* - М., Просвещение, 2014 и рабочие тетради в 2 ч. / М.: Просвещение 2020 г). Рабочая программа, учебник и тетради составляют основу комплекта. Они включают разделы «Что и кто?», «Как, откуда и куда?», «Где и когда?», «Почему и зачем?». Рабочая тетрадь, помимо этих разделов, содержит вкладыш «Научный дневник» и приложение с разрезными деталями. Тетрадь «Окружающий мир. Тесты» используется в классе. Она предоставляет возможность организации текущего контроля результатов учебного труда ребенка. Содержание программы и логика изложения программного материала в учебнике «Окружающий мир» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №24» всего на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется в 1 классе **66 ч. (2 ч. в неделю, 33 учебных недели).**

Содержание курса (66 часов)

Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и т.д.). Примеры явлений природы: смена времён года,

снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме Земли. Глобус как модель Земли. Важнейшие природные объекты своей страны, села.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного села (название, краткая характеристика).

Вода. Свойства воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека.

Растения, их разнообразие. Части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек – часть природы, зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Красная книга родного края. Правила поведения в природе. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество.

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Общественный транспорт. Транспорт села. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия. Государственная символика России: Государственный герб России, государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Его ответственность за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочение духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, день Победы, День России, День защиты детей, день народного единства, День Конституции. Рисунки к общественным праздникам.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, большой театр и др.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родное село: название, основные достопримечательности, школьный музей, дом культуры, библиотеки, спортивные площадки, мемориалы славы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти Героя СССР Д.П. Маматова.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего села. Личная ответственность каждого человека за сохранность памятников историко-культурного наследия своего села.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от школы до дома, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и др.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Задавайте вопросы!	1
2	Раздел «Что и кто?»	20
3	Раздел «Как, откуда и куда? »	12
4	Раздел «Где и когда?»	11
5	Раздел «Почему и зачем?»	22
	Итого	66

Планируемые результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учений;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способа решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- активное использование речевых средств и средств информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (с учебными моделями).

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм бережливого поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 1 КЛАСС ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;
 - умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных на- родов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);

- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной; представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям — учебнику, рабочей тетради и др.);
 - положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
 - первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
 - выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что — потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схем в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем,

подготовке сообщений и пр.;

- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схем в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, при- менять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными норма- ми;
- проявлять индивидуальные творческие способности при вы- полнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;

- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого

вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому **тестовые задания** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются **графические работы**. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика оценки

(«отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

(«хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

(«удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

(«плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Материально-техническое обеспечение

1. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир». 1 класс
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Цифровое оборудование «Юный исследователь»

Литература для учащихся:

1. **Учебник. Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях.** А.А. Плешаков - М., Просвещение, 2014
2. **Рабочая тетрадь. Окружающий мир.. 1 класс. В 2 частях.** А.А. Плешаков– М., Просвещение, 2020

для учителя:

1. **Рабочие программы Окружающий мир.. 1-4 классы.** Плешаков А.А. - М., Просвещение, 2019. – 224 стр
2. **Методические рекомендации. Окружающий мир.** 1 кл./ А.А. Плешаков, М.А. Ионова, О.Б. Кирпичева, А.Е. Соловьева – М., Просвещение, 2012 – 141 с
3. Плешаков А.А. **От земли до неба.** Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2010,

4. Плешаков А.А. **Зелёные страницы.** Книга для учащихся начальных классов. – М., Просвещение, 2010г.

Календарно- тематическое планирование				
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	1. Введение (1 час)			
1	Знакомство с учебником и предметом.	1ч	1 неделя	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке.
	2. «Что и Кто?» (20 часов)			
2	Что такое Родина?	1ч	2 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3	Что мы знаем о народах России?	1ч	3 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать , чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4	Что мы знаем о Москве?	1ч	4 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

5	Проект «Моя малая Родина».	<i>1ч</i>	5 неделя	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
6	Что у нас над головой?	<i>1ч</i>	6 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
7	Что у нас под ногами?	<i>1ч</i>	7 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремь, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №1 «Образцы камней»</p>
8	Что общего у разных растений?	<i>1ч</i>	8 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №2 «Части растений»</p>
9	Что растёт на подоконнике?	<i>1ч</i>	9 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — приводить примеры комнатных растений;

				<ul style="list-style-type: none"> — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №3 «Комнатные растения.»
10	Что растёт на клумбе? <i>Экскурсия</i>	<i>1ч</i>	10 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №4 «Растения цветника»
11	Что это за листья?	<i>1ч</i>	11 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по различным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №5 «Определение растений по листьям»
12	Что такое хвоинки?	<i>1ч</i>	12 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №6 «Деревья»
13	Кто такие насекомые?	<i>1ч</i>	13 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

14	Кто такие рыбы?	<i>1ч</i>	14 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
15	Кто такие птицы?	<i>1ч</i>	15 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №7«Исследование строения пера птицы.»</p>
16	Кто такие звери?	<i>1ч</i>	16 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа № 8«Исследование строения шерсти зверей»</p>
17	Что окружает нас дома?	<i>1ч</i>	17 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
18	Что умеет компьютер?	<i>1ч</i>	18 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;

				— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
19	Что вокруг нас может быть опасным?	<i>1ч</i>	19 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
20	На что похожа наша планета?	<i>1ч</i>	20 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
21	Презентация проекта «Моя малая Родина»	<i>1ч</i>	21 неделя	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Проверочная работа №1 по разделу «Кто и что?»
	3. «Как, откуда и куда?» (12 часов)			
22	Как живёт семья? Проект «Моя семья».	<i>1ч</i>	22 неделя	— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — интервьюировать членов семьи;

				<ul style="list-style-type: none"> — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1ч	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследивать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа № 9«Очистка воды;»</p>
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	1ч	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; — обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №10 «Электрическая цепь»</p>
25	Как путешествует письмо?	1ч	25неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
26	Куда текут реки?	1ч	26 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследивать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;

				— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №11 «Изготовление морской воды»
27	Откуда берутся снег и лёд?	1ч	27 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа № 12 «Снег и лед»
28	Как живут растения?	1ч	28 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — проследивать по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа № 13 «Уход за комнатными растениями»
29	Как живут животные?	1ч	29 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; — оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа № 14 «Уход за животными живого уголка»
30	Как зимой помочь птицам?	1ч	30 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа № 15 «Изготовление простейшей кормушки»

31	Откуда берётся и куда девается мусор?	<i>1ч</i>	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №16 «Сортировка мусора по характеру материала»
32	Откуда в снежках грязь?	<i>1ч</i>	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — обсуждать источники появления загрязнений в снеге; — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
33	Презентация проекта «Моя семья».	<i>1ч</i>	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Проверочная работа №2 по разделу «Как, откуда и куда?»
	4. «Где и когда?» (11 часов)			
34	Когда учиться интересно?	<i>1ч</i>	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

35	Подготовка к выполнению проекта: «Мой класс и моя школа».	<i>1ч</i>	35 неделя	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
36	Когда придёт суббота?	<i>1ч</i>	36 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
37	Когда наступит лето?	<i>1ч</i>	37 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
38	Где живут белые медведи?	<i>1ч</i>	38 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №18 «Работа с глобусом»</p>

39	Где живут слоны?	<i>1ч</i>	39 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учетную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Практическая работа №18 « Работа с глобусом»
40	Где зимуют птицы?	<i>1ч</i>	40 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
41	Когда появилась одежда?	<i>1ч</i>	41 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
42	Когда изобрели велосипед?	<i>1ч</i>	42 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
43	Когда мы станем взрослыми?	<i>1ч</i>	43 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в

				соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
44	Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	<i>1ч</i>	44 неделя	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Проверочная работа №3 по разделу «Где и когда?»
	«Почему и зачем?» (22 часа)			
45	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	<i>1ч</i>	45 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
46	Почему Луна бывает разной?	<i>1ч</i>	46 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

47	Почему идёт дождь и дует ветер?	<i>1ч</i>	47 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
48	Почему звенит звонок?	<i>1ч</i>	48 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №19 «Звуки»</p>
49	Почему радуга разноцветная?	<i>1ч</i>	49 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
50	Почему мы любим кошек и собак?	<i>1ч</i>	50 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №20 «Уход за кошкой и собакой»</p>

51	Подготовка к выполнению проекта «Мои домашние питомцы»	<i>1ч</i>	51 неделя	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	<i>1ч</i>	52 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?.	<i>1ч</i>	53 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издадут; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
54	Зачем мы спим ночью?	<i>1ч</i>	54 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1ч	55 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1ч	56 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Практическая работа №21 «Приемы чистки зубов и мытья рук»</p>
57	Зачем нам телефон и телевизор? <i>Экскурсия в кабинет информатики</i>	1ч	57 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать средства связи и средства массовой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
58	Зачем нужны автомобили?	1ч	58 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
59	Зачем нужны поезда?	1ч	59 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда;

				— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
60	Зачем строят корабли?	1ч	60 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
61	Зачем строят самолёты?		61 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1ч	62 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1ч	63 неделя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

64	Зачем люди осваивают космос?	1ч	64 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1ч	65 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
66	Презентация проекта « Мои домашние питомцы»	1ч	66 неделя	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. <p>Проверочная работа №4 по разделу «Почему и зачем?»</p>
	Итого	66		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

Наименование учебников: А.А Плешаков «Окружающий мир» 1 класс: учебник для уч-ся общеобразовательных учреждений в 2-х частях.- М.: Просвещение.

Наименование программы: Школа России. Сборник программ. / науч. рук. проекта А. А. Плешаков. - М. : Просвещение, 2011.

*Методические пособия :*Е.П. Фефилова, Е.А. Поторочина Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». М: «Вако»

Перечень материально -технического обеспечения учебного процесса

Экранно-звуковые пособия

Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс, авт. А.А.Плешаков

Технические средства обучения

Мультимедиапроектор

Сканер

Принтер лазерный

Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 16.09 2020
Т.П.Ларькова *лс*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 1 класс

на 2020–2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по технологии, программы Неменского Б.М, Неменской Л.А., Горячевой Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство»

Учебник. *Е.И. Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» (под редакцией Б.М. Неменского). 1 класс. М., Просвещение*

Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол № ___ от ___ 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с.
- Локального акта МБОУ «СОШ№24» г. Барнаула, Алтайского края положение о рабочих программах .

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и

понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основные виды деятельности учащихся по предмету

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. В ходе обучения учащиеся приобретают опыт художественно-творческой деятельности:

- участвуют в различных видах изобразительной деятельности;
- выбирают и применяют выразительные средства для реализации своего замысла ;
- участвуют в выставках творческих работ , выполненных в различных художественных техниках;
- участвуют в обсуждении произведений изобразительного искусства;
- совершают экскурсии в музеи и картинные галереи;
- готовят сообщения о художниках.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика.

Используемые технологии, формы и методы работы

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Обоснование выбора УМК

Для реализации программного содержания используются:
Авторский учебно-методический комплект, разработанный на основе данной программы, включает учебник «Изобразительное искусство » 1 класс «Ты изображаешь украшаешь и строишь» Л.А.Неменская , издательство «Просвещение », 2011 г. и рабочую тетрадь для учащихся. Принципиальной особенностью данного УМК является его направленность на углубление общеобразовательной подготовки, развитие основных познавательных процессов и повышение уровня общей культуры обучающихся. В соответствии с данной особенностью все программные вопросы рассматриваются в учебниках не в

узкопрактическом или специальном технологическом плане, а на более широкой культурологической платформе, на основе творческой самостоятельной деятельности учащихся.

К особенностям авторского УМК следует также отнести:

- практико-ориентированную направленность содержания обучения;
- формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества; По содержанию учебный материал *систематизирован* с учётом последовательности в овладении и использовании как практических умений и технологии, так и теоретических знаний. Структура учебника и распределение материала по разделам и темам отражают последовательность его изучения в течение учебного года, что создаёт наиболее благоприятные условия для учителя и учащихся в работе с учебником.

Важную роль играет иллюстративный учебный материал, который является равноправным с текстом носителем дидактической информации. Методический аппарат каждого учебника программирует процесс обучения, задаёт направление работы на уроке, что в значительной мере облегчает учителю подготовку к уроку и его проведение.

В учебниках и рабочих тетрадях реализован вариативный и разноуровневый подход к обучению. Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Планируемые результаты усвоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки обучающихся первоклассников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать

- названия цветов и оттенков, три основных цвета
- правила смешивания красок и получения составных цветов;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
 - свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
 - правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
 - стараться правильно форму, пропорции, положение предметов;
 - передавать в тематических рисунках пространство;
 - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
 - рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание тем учебного курса

Рабочая программа рассчитана на 33 ч. Количество часов в неделю-1ч

Ты учишься изображать – 9ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. – 8ч.

Мир полон украшений

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. – 11ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Село, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
1. Ты учишься изображать (9 часов)				
1	Изображения всюду вокруг нас. Мы знакомимся с волшебными красками.	1	1 неделя	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит
2	Мастер Изображения учит видеть. <i>Рисование сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.</i>	1	2 неделя	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
3	Изображать можно пятном <i>Рисование зверей, птиц, рыб.</i>	1	3 неделя	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы)). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.
4	Изображать можно в объеме <i>Лепка птиц и зверей.</i>	1	4 неделя	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Преобразования комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала

				(скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).
5	Изображать можно линией. <i>Рисование линией на тему «Расскажи нам о себе»</i>	1	5 неделя	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.
6	Разноцветные краски <i>Рисование красочного коврика.</i>	1	5 неделя	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
7	Изображать можно и то, что невидимо. <i>Изображение радости и грусти.</i>	1	7 неделя	Научиться изображать не только предметный мир, но и мир наших чувств. Изображать радость или грусть (работа гуашью).
8	Изображать можно и то, что невидимо. <i>Изображение образов контрастных по настроению музыкальных пьес.</i>	1	8 неделя	Научиться изображать не только предметный мир, но и мир наших чувств.
9	Художники и зрители. Заочная экскурсия в картинную галерею.	1	9 неделя	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Научиться: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
2. Ты украшаешь (8 часов)				
10	Мир полон украшений <i>Составление букета из</i>	1	10 неделя	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

	<i>вырезанных цветов.</i>			
11	Красоту надо уметь замечать. Цветы. <i>Изображение сказочного цветка.</i>	1	11 неделя	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен. <i>Украшение крыльев бабочки.</i>	1	12 неделя	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».
13	Красивые рыбы. Монополия. <i>Украшение рыбок узорами чешуи.</i>	1	13 неделя	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы»
14	Украшение птиц. Объемная аппликация. <i>Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.</i>	1	14 неделя	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц»
15	Узоры, которые создали люди. <i>Рисование узоров орнамента.</i>	1	15 неделя	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии.
16	Как украшает себя человек <i>Рисование сказочных героев.</i>	1	16 неделя	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. <i>Создание украшений для новогодней елки.</i>	1	17 неделя	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала
	3. Ты строишь. (11 часов)			
18	Постройки в нашей жизни. <i>Экскурсия.</i>	1	18 неделя	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.

19	Дома бывают разными. <i>Рисование дома с помощью печати.</i>	1	19 неделя	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
20	Дома бывают разными. <i>Рисование сказочного дома для себя и своих друзей.</i>	1	20 неделя	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
21	Домики, которые построила природа . <i>Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, цветов. .</i>	1	21 неделя	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
22	Дом снаружи и внутри <i>Рисование домика в виде буквы алфавита.</i>	1	22 неделя	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
23	Строим город . <i>Постройка домика из бумаги.</i>	1	23 неделя	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
24	Все имеет свое строение . <i>Конструирование из простых геометрических форм изображения животных.</i>	1	24 неделя	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.
25	Строим вещи. <i>Конструирование сумок или упаковок, украшение их.</i>	1	25 неделя	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
26	Город, в котором мы живем <i>Экскурсия.</i>	1	26 неделя	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.
27	Город, в котором мы живем .	1	27 неделя	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение

	<i>Зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</i>			улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы
28	Город, в котором мы живем. <i>Создание панно «Город, в котором мы живем»</i>	1	28 неделя	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы
4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. <i>Создание коллективных работ.</i>	1	29 неделя	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Воспринимать обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе
30	Праздник весны. Праздник птиц. <i>Конструирование из бумаги и украшение птиц или божьих коровок.</i>	1	30 неделя	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31	Сказочная страна. <i>Коллективные панно или индивидуальные изображения по сказке.</i>	1	31 неделя	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства
32	Времена года. Здравствуй лето! Урок любования.	1	32 неделя	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства Создавать коллаж и объемные композиции на основе смешанных техник
33	Времена года. Здравствуй лето! Создание композиции «Здравствуй лето!»	1	33 неделя	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

- *Наименование программы:* Школа России. Сборник программ. / науч. рук. проекта А. А. Плешаков. - М. : Просвещение
- *Методическое пособие:* Методическое пособие с поурочными разработками по изобразительному искусству, 1 класс/И.В.Федотова - Волгоград: Учитель, 2006.

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

Технические средства обучения

- Мультимедиапроектор
- Сканер
- Принтер лазерный
- Экран (навесной)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
Протокол № 1 от 26.08 2020
Т.П.Ларькова *Лас*



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №24»
Е.В.Виниченко
Приказ № 45 от 27.08 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке 1 класс

на 2020–2021 учебный год

учителей начальных классов

Бессоновой Ольги Николаевны,

Грищук Алёны Юрьевны

программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по музыке, программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка»

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: «Музыка» 1 кл. М.: Просвещение, 2017

*Рассмотрено
заседание
педагогического совета
протокол № ___ от ___ 2020*

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочей программы учебного предмета «Музыка» 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М.: Просвещение, 2011г.120с
- Локального акта МБОУ «СОШ№24» г. Барнаула, Алтайского края положение о рабочих программах.

Общая характеристика предмета

Программа по предмету «Музыка» для 1—4 классов четырехлетней начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования». *Широкое культурологическое пространство* данной программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контекст уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности. В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение. Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими

видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) обозначены в аннотациях к каждому разделу программы, а также предлагаются на страницах учебников и тетрадей. Постепенное их усвоение подкрепляется музыкальной деятельностью детей.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — успех его музыкально-педагогической деятельности.

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы,

формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему *ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Используемые технологии

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Использование информационных технологий на уроках позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, усилить продуктивность наглядности визуальной среды при соблюдении следующих условий: создание образовательных ситуаций, развивающих визуальное мышление; оптимальное сочетание наглядных пособий.

Обоснование выбора УМК

Учебно-методические комплекты по музыке для каждого класса включают в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся, хрестоматию музыкального материала и хрестоматию на компакт-дисках для учителя. Принципиальной позицией авторов является опора на идеи музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования»

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Содержание тем учебного курса

Содержание программы первого года делится на два раздела:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16 часов 1 четверть			
1	1 неделя	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	Научатся слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения и пения на уроке, наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.
2	2 неделя	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	Научатся водить хороводы и исполнять хороводные песни, использовать музыкальную речь как способ общения между людьми, сравнивать танцы народов между собой.
3	3 неделя	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	Научатся сочинять песенки-попевки, определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Участвовать в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4	4 неделя	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	Научатся определять характерные черты жанров музыки(на примере произведений «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского), сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.
5	5 неделя	Музыка осени.	Научатся слушать мотивы осенней мелодии(на примере «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, «Осень» Г.Свиридова), объяснять

			термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.
6	6 неделя	Сочини мелодию.. <i>Музыка народов Крайнего Севера.</i>	Научатся находить и выбирать разные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять признаки предмета и объединять их по общему признаку.
7	7 неделя	«Азбука, азбука каждому нужна...».	Научатся слушать песни, различать части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.
8	8 неделя	Музыкальная азбука.	Научатся различать понятия, исполнять простейшие ритмы(на примере «Песни о школе» Д.Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»), импровизировать в пении, игре, пластике.
9	9 неделя	Обобщающий урок 1 четверти.	
10	10 неделя	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные инструменты народов Севера.</i>	Научатся различать разные виды инструментов, ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходство и различие в инструментах разных народов.
11	11 неделя	«Садко». Из русского былинного сказа.	Научатся на слух определять звучание гуслей, называть характерные особенности музыки.
12	12неделя	Музыкальные инструменты.	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности(тембр, голос) музыкальных инструментов.

13	13 неделя	Звучащие картины.	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало-кульминация-концовка, составлять графическое изображение мелодии.
14	14 неделя	Разыграй песню.	Научатся выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.
15	15 неделя	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Научатся исполнять рождественские песни, различать понятия: народные праздники, рождественские песни. Научатся исполнять рождественские колядки. Научатся определять настроение, характер музыки, придумывать ритмичное сопровождение, дирижировать.
16	16 неделя	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	Научатся определять настроение, характер музыки, придумывать ритмичное сопровождение, дирижировать.

Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ». 17 часов

17	17 неделя	Край, в котором ты живешь.	Научатся различать понятия: родина, малая родина. Научатся исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки.
18	18 неделя	Художник, поэт, композитор.	Научатся находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже, понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности.
19	19 неделя	Музыка утра.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение)
20	20 неделя	Музыка вечера.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер,

			настроение). Научатся понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.
21	21 неделя	Музы не молчали.	Научатся исполнять колыбельную песню, песню-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку, выделять характерные музыкальные особенности в произведении.
22	22 неделя	Музыкальные портреты.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение), передавать разговор-диалог героев, настроение пьес..
23	23 неделя	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение), передавать разговор-диалог героев, настроение пьес..
24	24 неделя	Мамин праздник.	Научатся анализировать музыкальные произведения. Выучат песни М. Славкина «Праздник бабушек и мам», Т. Потапенко «Вот такая бабушка»
25	25 неделя	Обобщающий урок 3 четверти.	
26	26 неделя	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	Научатся различать разные виды инструментов, ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходство и различие в инструментах разных народов.
27	27 неделя	Музыкальные инструменты.	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности(тембр, голос) музыкальных инструментов.
28	28 неделя	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Научатся понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.
29	29 неделя	Музыка в цирке.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения, изображать цокот копыт, передавать характер

			звучания пьес и песен.
30	30 неделя	Дом, который звучит.	Научатся определять понятия(балет, опера), различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость.
31	31 неделя	Опера-сказка.	Научатся определять понятие опера, исполнять фрагменты из детских опер(на примере «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Карасёва)
32	32 неделя	«Ничего на свете лучше нету».	Научатся исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» Г. Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах.
33	33 неделя	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	Научатся понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель. Осознают необходимость афиши и программы выступления. Подготовят итоговый концерт.
	33	Итого	

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке «Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти» и в конце второго полугодия: урок «Ничего на свете лучше нету».

Планируемые результаты усвоения учебного курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
-

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Материально-техническое обеспечение

- Классная доска
- Магнитная доска
- Персональный компьютер с принтером
- Ксерокс
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- .Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Литература

Для учащихся:

Рабочая тетрадь. Музыка. 1 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. Просвещение, 2019 г.

Учебник. Музыка. 1 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. Просвещение, 2011 г

Для учителя:

Поурочные разработки. Уроки музыки. 1 – 4 классы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. Просвещение 2013 г. – 256 с

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	8.09	«И Муза вечная со мной!»	Научатся слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения и пения на уроке, наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.
2	15.09	Хоровод муз	Научатся водить хороводы и исполнять хороводные песни, использовать музыкальную речь как способ общения между людьми, сравнивать танцы народов между собой.
3	22.09	Повсюду музыка слышна	Научатся сочинять песенки-попевки, определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок. Участвовать в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4	29.09	Душа музыки - мелодия	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Научатся определять характерные черты жанров музыки(на примере произведений «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского), сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.
5	6.10	Музыка осени	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.

			<p>Научатся слушать мотивы осенней мелодии(на примере «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, «Осень» Г.Свиридова), объяснять термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p>
6	13.10	Сочини мелодию	<p>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.</p> <p>Научатся находить и выбирать разные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять признаки предмета и объединять их по общему признаку.</p>
7	20.10	«Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука.	<p>Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ</p> <p>Научатся слушать песни, различать части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>
8	27.10	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	<p>Знать: понятие народная музыка.</p> <p>Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.</p> <p>Научатся различать понятия, исполнять простейшие ритмы(на примере «Песни о школе» Д.Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»), импровизировать в пении, игре, пластике.</p>
9	10.11	Музыка вокруг нас (обобщение).	<p>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ</p> <p>Научатся различать разные виды инструментов, ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходство и различие в инструментах разных народов.</p>

10	17.11	«Садко» (из русского былинного сказа).	Научатся на слух определять звучание гуслей, называть характерные особенности музыки.
11	24.11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности(тембр, голос) музыкальных инструментов. Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.
12	1.12	Звучащие картины	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало-кульминация-концовка, составлять графическое изображение мелодии.
13	8.12	Разыграй песню	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. Научатся выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.
14	15.12	Пришло Рождество, начинается торжество	Научатся исполнять рождественские песни, различать понятия: народные праздники, рождественские песни. Научатся исполнять рождественские колядки.
15	22.12	Родной обычай старины Добрый праздник среди зимы.	Научатся определять настроение, характер музыки, придумывать ритмичное сопровождение, дирижировать. Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.
16		Музыка вокруг нас (обобщение).	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

17		Край, в котором ты живешь	Научатся различать понятия: родина, малая родина. Научатся исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки.
18		Поэт, художник, композитор	Научатся находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже, понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности. Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение
19		Музыка утра. Музыка вечера	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение)
20		Музыкальные портреты.	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение). Научатся понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.
21		Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение), передавать разговор-диалог героев, настроение пьес..
22		У каждого свой музыкальный инструмент.	Научатся исполнять колыбельную песню, песню-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку, выделять характерные музыкальные особенности в произведении.
23		Музы не молчали.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни .
24		Мамин праздник.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности

			музыкального сочинения, имитационными движениями
25		Музыкальные инструменты	Научатся различать разные виды инструментов, ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходство и различие в инструментах разных народов.
26		Чудесная лютня (по алжирской сказке).	Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.
27		Звучащие картины. Обобщение материала.	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности(тембр, голос) музыкальных инструментов.
28		Музыка в цирке.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.
29		Дом, который звучит.	Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.
30		Опера-сказка	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Научатся определять понятие опера, исполнять фрагменты из детских опер(на примере «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Карасёва)
31		. Ничего на свете лучше нету...	Музыка для детей. Научатся исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» Г. Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах.
32		Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	Афиша музыкального спектакля. Научатся понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель. Осознают необходимость афиши и программы выступления. Подготовят итоговый концерт.

33		Музыка и ты. Обобщение материала.	Уметь размышлять о музыке.
		Итого: 33 часа	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»

Согласовано:
Заседание МС
№ 1 от 26.08. 2020
Ларькова Т.П.

Утверждаю:
Директора МБОУ «СОШ №24» Протокол
Е.В.Виниченко
Приказ № 75 от 27.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ
на 2020 – 2021 учебный год

учителя физической культуры Прокопьева И.М., Журавлевой О.Б., высшей квалификационной категории

программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта Физическая культура. Предметная линия учебников В.И.Лях 1-4 классы

Рассмотрено:
Заседание
Педагогического совета
Протокол № 7 от 27.08.2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре в 1-4 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 3507) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1576);
- Авторских, рабочих программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК;
- Основной образовательной программы школы;

Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №24»

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: /— М.: Просвещение, 2016 г.
- Учебного плана МБОУ «СОШ №24 » на 2017-2018 учебный год

Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ № 24»

рабочая программа для 1, 2, 3, 4 -го класса предусматривает обучение физической культуре в объеме 3 часа в неделю на протяжении учебного года, в 1 классе 99 ч, во 2 - 4 классе - 102 часа в год. Так как по базисному плану школы 35 учебных недель 3 час является резервным на случай непредвиденных ситуаций.. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Рабочая программа в полной мере обеспечивает содержание авторской программы. Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств, соблюдения гигиенических норм.

Рабочая программа рассчитана на достижение целей и задач предусмотренных авторской программы в полном объеме, т.е.:

Целями изучения являются:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.
- создание условия для овладения знаниями об основах физической культуры и здоровом образе жизни, для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков.

Основные задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в

пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	В процессе урока			
2	Лёгкая атлетика. Бег, ходьба, прыжки, метание.	25	33	33	33
3	Гимнастика с элементами акробатики. Бодрость, грация, координация.	18	18	18	18
4	Играем все! Подвижные игры с элементами спортивных..	30	30	30	30
5	Все на лыжи! Лыжная подготовка	21	21	21	21
6	Жизненно важное умение	5	5	5	5
7	Твои физические способности Твой спортивный уголок	В процессе урока			
	Резерв		3	3	3
	Итого	99	105	105	105

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

- Рабочие программы В.И. Лях. Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: /— М.: Просвещение, 2012 г. 64 с. –ISBN 978-5-09-026701-4.
- Учебник для общеобразовательных учебных заведений В.И.Лях «Физическая культура» 1- 4 класс, издательство «Просвещение», 2013 год, 190 стр. Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Формы контроля уровня подготовленности учащихся.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры. В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в начале и в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. Контрольные нормативы проводятся в рамках урока, с целью выявления динамики физического развития учащихся и более правильного распределения нагрузки на уроках

Содержание

Знание о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например; 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на живот, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазання и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. С изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводные упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнение на согласование работы рук и ног. **Проплыwanie учебных дистанций:** произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах. Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в

движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к контрольным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое

понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие и незначительные ошибки.

Оценка «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» учащиеся получают за незнание материала.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Учебные нормативы

2 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
Мальчики				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
ДЕВОЧКИ				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175

3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы

3 класс

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,6	5,7	5,8
2.	Бег 1000 м	5,1	5,2	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	30	25	20
4.	Прыжки в длину с места (см)	160	155	150
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель (за 6 бросков)	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,00	7,50	7,0

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,3
2.	Бег 1000 м	6,0	5,7	5,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	19	17	15
4.	Прыжки в длину с места (см)	149	140	131
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,1	8,2	8,3

Нормативы для учащихся (мальчики), имеющих
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,4	6,5	6,6
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3

3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	14	12	10
4.	Прыжки в длину с места (см)	130	135	120
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	-1	-2	-3
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
высокий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	5,9	6,1	6,2
2.	Бег 1000 м	6,0	6,2	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	22	20	19
4.	Прыжки в длину с места (см)	152	148	143
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	8	7	6
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	6	5	4
7.	Вис на перекладине на время	74	72	70
8.	Подъем туловища за 30 секунд	22	21	20
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,10	8,20	8,30

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
средний уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,3	6,4	6,5
2.	Бег 1000 м	7,0	6,6	6,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	18	16	14
4.	Прыжки в длину с места (см)	142	132	126
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях	5	3	0
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	4	3	2
7.	Вис на перекладине на время	69	50	40
8.	Подъем туловища за 30 секунд	20	17	13
9.	Ходьба на лыжах 1км	8,31	8,45	9,00

Нормативы для учащихся (девочки), имеющих
низкий уровень физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение	Высокий	Средний	Низкий
1.	Бег 30 м (сек.) с высокого старта,	6,6	6,7	6,8
2.	Бег 1000 м	7,0	7,1	7,3
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	13	11	9
4.	Прыжки в длину с места (см)	125	120	115
5.	Наклоны вперед, не сгибая ноги в	-1	-2	-3

	коленях			
6.	Бросок мяча в горизонтальную цель	2	1	0
7.	Вис на перекладине на время	39	20	10
8.	Подъем туловища за 30 секунд	12	11	10
9.	Ходьба на лыжах 1км	9,0	9,15	9,31

Учебные нормативы
4 класс

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
Мальчики				
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Тематическое планирование -
1 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	

1	Вводный урок. Техника безопасности по лёгкой атлетике Урок – игра.	(15) 1		1-2н, сентября	Усваивают технику безопасности на занятиях. Демонстрируют различные виды ходьбы.
2	Урок – игра. Построение перестроение.	1			Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция.
3	Обычный бег в чередовании с ходьбой.	1	*		Развитие скоростных качеств. Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Экскурсия на спортплощадку.	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Урок – игра. Виды ходьбы и бега.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Экскурсия в сектор для прыжков в длину с разбега.	1			Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Урок – игра. Эстафеты с бегом на скорость	1			Описывают технику выполнения упражнений для эстафет, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
8	Беговые упражнения	1			Применяют беговые упражнения и взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Кроссовый бег. Эстафеты.	1			Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Понятие скорость бега
10	Урок – игра Упражнения со скакалкой.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Подводящие упражнения для прыжков.	1			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Урок – игра с ходьбой и бегом.				Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	О.Ф.П. Челночный бег.	1			Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча на дальность.	1			Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча - урок игра.	1			Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый	(18) 1		3н сентября1-	Осваивают ТБ при занятиях гимнастикой. Знать гимнастические снаряды. Точно выполняют строевые

	комплекс упражнений. Твой организм.			Зн. октября.	приёмы.
17	О.Р.У. Ходьба по гимнастической скамейке. Урок - игра.	1			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии
18	Урок - игра. Группировка. Перекаты в группировке	1			Описывают технику акробатических упражнений Отслеживание правильной и красивой осанки
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке.	1			Описывают упражнения в равновесии и ходьбе с перешагиванием мячей по скамейке.
20	Висы. Эстафеты с лазаньем и переползанием.	1			Виды висов. Описывают технику гимнастических упражнений и как лазать по гимнастической стенке.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1			Описывают и демонстрируют технику висов, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
22	Переката на спину. Висы на гимнастической стенке.	1			Описывают и выполняют акробатические элементы отдельно и в комбинации
23	Перекаты вперёд и назад в группировке.	1			Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений и анализируют их технику
24	Упражнения в парах. Висы лёжа	1			Описывают и выполняют упражнения в парах.
25	Лазанье по гимнастической стенке.	1			Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику лазанья и перелазания.
26	Перелезание через горку матов.	1			Осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1			Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Танцевальные упражнения	1			Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.
29	Кувырок вперёд. Игровые упражнения.	1			Описывают и демонстрируют технику выполнения 2-3 кувырков вперёд.
30	Кувырок назад.	1			Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1			Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Комбинации общеразвивающих	1			Уметь выполнять акробатические элементы отдельно. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.

	упражнений .				
33	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания.	1			Уметь проявлять качества силы, координации, быстроты при выполнении упражнений прикладной направленности.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс общеразвивающих упражнений.	(15) 1		2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед, остановкой, поворотами.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Освоение ловли и передачи мяча в движении. Подвижные игры.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
38	Освоение техники ведения мяча. Броски в кольцо. Органы чувств.	1			Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
39	Упражнения с мячом. Передача и ловля мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, одбрасывания мяча.
40	Подвижная игра "Лапта". Подбрасывание мяча вверх и ловля, двумя руками.	1			Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
41	Игровые задания Личная гигиена.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
42	Упражнения для развития выносливости и координации движений.	1			Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
43	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	1			Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
44	Игровые упражнения с мячом. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1			Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
45	Техника бросков мяча. Элементы спортивных игр.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.

46	Игровые задания с использованием строевых упражнений. Закаливание.	1			Владеть техникой ловли и передачи мяча на месте.
47	Игровые упражнения в парах.	1			Демонстрировать Т.Ф.У. из базовых видов спорта в игровой деятельности.
48	Овладение техникой бросков мяча.	1			Уметь правильно выполнять технику работы рук при броске.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1		3 н декабря 3н января	Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановки рук и ног при передвижении на лыжах.
50	Ступающий и скользящий шаг. Организующие команды.	1			Знать: правила подбора и переноски лыж, элементы комплекса ОРУ. Уметь: выбирать лыжный инвентарь по росту и размеру. Уметь: передвигаться с лыжами и надевать их.
51	Переноска лыж. Передвижение на лыжах.	1			Передвигаться на лыжах скользящим шагом без палок
52	Передвижение на лыжах. Игра: "Шире шаг".	1			Знать: комплекс ОРУ с лыжами. Уметь: выполнять повороты переступанием. Демонстрировать технику передвижения на лыжах.
53	Скользящий шаг без палок. Ступающий шаг без палок. Игра " Кто дальше прокатится."	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Научиться правильной постановке рук и ног
54	Ступающий шаг. Игра "К своим Флажкам".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Применять технику скользящего шага
55	Прохождение дистанции до 1км. Скользящий шаг. Игра "Кто дальше скатится с горки".	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Пересказать тексты по истории ФК
56	Скользящий шаг. Игра "Снежки" Мозг и нервная система.	1			Описывают технику передвижения на лыжах. Правильная постановка рук и ног при передвижении
57	Передвижение скользящим шагом. Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1			Правильная постановка рук и ног при передвижении Описывают технику передвижения на лыжах.
58	Спуск с небольшого склона. Подъём лесенкой. Торможение.	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.
59	Спуск с небольшого склона. Игровые упражнения "Чей веер лучше?"	1			Техника безопасности при спуске и подъеме. Взаимодействие в игровой деятельности.

60	Прохождение дистанции до 1км. . Игра «Снежки». Органы дыхания.	1			Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Уметь применять технику скользящего шага
61	Прохождение дистанции до 1км. Игра "Кто дальше прокатится"	1			Уметь применять технику скользящего шага
62	Эстафеты и игра "Шире шаг".	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
63	Эстафеты и игры.	1			Уметь применять ранее изученные способы передвижения на лыжах
64	Повороты, Прохождение дистанции до 1км. Органы пищеварения.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
65	Повороты переступанием. Прохождение дистанции до 1км.	1			Уметь правильно передвигаться на лыжах
66	Подъём ступающим шагом.	1			Владеть техникой передвижения на лыжах
67	Подъём "лесенкой". Пища и питательные вещества.	1			Уметь: выполнять подъём «лесенкой», передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью.
68	Спуск в основной стойке. Вода и питьевой режим.	1			Уметь: выполнять передвижение скользящим шагом в любых условиях рельефа, с заданной скоростью. Формировать двигательный стереотип.
69	Игровые упражнения "Аист", "Маятник". Подвижные игры.	1			Осваивают под руководством учителя и самостоятельно игровые упражнения, и подвижные игры.
70	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1		1 н февраля 1н марта	Знать требования инструкций.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Владеть техникой перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, остановкой поворотами.
72	Подбрасывания мяча вверх двумя руками и ловля мяча.	1			Уметь выполнять подбрасывание мяча и ловить его двумя руками.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "Забрось в корзину", "Мяч капитану".	1			Выполнять перемещения. Взаимодействовать со сверстниками в условиях учебной игры.
74	Игровые упражнения с малым мячом : "Мяч вдогонку", "Сбей кеглю". Тренировка ума	1			Уметь правильно распределять время и соблюдать режим дня.

	и характера.				
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игра.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом".	1			Уметь принимать мяч снизу двумя руками при приёме мяча.
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1			Прием и передача мяча.
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1			Уметь взаимодействовать с партнёрами. Соблюдать технику безопасности
79	Отжимание. Игры подвижные.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
80	Игры развивающие выносливость.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
81	Подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь играть в подвижные игры
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры развивающие точность.	1		2, 3 н марта 1 н апреля	Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, ориентироваться в пространстве. Знать правила игр.
84	Игровые упражнения с волейбольным мячом.	1			Уметь использовать подвижные игры для активного отдыха.
85	Техника безопасности по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега.	(15) 1			Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их назначение
86	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		2, 3 н апреля 1 н мая	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре
87	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1			Контролируют физическую нагрузку по мышечным ощущениям и частоте сердечных сокращений. взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений.
88	Бег с разных исходных положений. Игра "Поймай мяч".	1			Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, свайвают ее с помощью учителя и самостоятельно

90	О.Ф.П. Челночный бег 3х10м. Самоконтроль.	1			Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения прыжков в длину.
91	Медленный равномерный бег. Игра "Удочка".	1			Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
92	Эстафетный бег по кругу с этапами 30-40 метров.	1			Самостоятельно осваивают технику эстафетного бега. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения учебного материала. Включают эстафетный бег в различные формы занятий по физической культуре.
93	Овладение навыками метания. Первая помощь при травмах.	1			Описывают технику метания малого мяча различными способами, осваивают его с помощью учителя.
94	Метание мяча с места и с разбега.	1			Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности, Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
95	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	1		3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
96	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1			
97	Правило соревнований.	1			Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
98	Названия плавательных упражнений	1			Описывают технику выполнения плавательных упражнений
99	Самостоятельные занятия.	1			Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха.

Календарно тематическое планирование -2 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.

2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Высокий старт 15м. Бег с ускорением 40м	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Бег на результат 60 м	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности
9	Равномерный медленный бег.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
11	Прыжковые упражнения. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Прыжки на скакалке. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе, прыжках и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м. Полоса препятствий.	1		Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно – силовые и координационные способности.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений

16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	1		Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.

29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом..	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Броски мяча в цель. Упражнения в парах с баскетбольным мячом.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.

42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке. Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж.
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка». Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений

55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Описывают технику передвижения на лыжах.
56	Передвижение скользящим шагом	1		
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.

70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха

84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1-2н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общefизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие. Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		
95	Техника метания мяча с места.	1		Уметь демонстрировать отведение руки для замаха. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и	1		Демонстрируют вариативные выполнения метательных упражнений.

	обувь. Игра "Поймай мяч".			
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
102	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

Тематическое планирование - 3 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			Сроки	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	История лёгкой атлетики. Техника спринтерского бега	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.
3	Стартовый разгон. Бег 30 м Основы знаний о физической культуре.	1		Бег 30м. Разучивание высокого старта в беге. Определяют признаки быстрого бега.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег в равномерном темпе до 8 мин.	1		Применяют беговые упражнения, выявляют и устраняют характерные ошибки

6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Бег с прыжками через условные рвы и препятствия.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры, при этом соблюдают правила безопасности..
9	Всевозможные прыжки и многоскоки.	1		Применяют разученные упражнения для развития скоростно - силовых способностей
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры при этом соблюдают правила безопасности.
11	Эстафеты с прыжками. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Броски набивного мяча. Челночный бег 3x10м.	1		Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав, и содержание общеразвивающих упражнений выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.

19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают технику безопасности.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.

32	Упоры, виды упоров.	1		Знать и уметь выполнять упор присев, упор лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья перелезания, переползания.
34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности. Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой

				деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.
48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом. Игра «Перестрелка».
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием. Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;

58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров. Торможение.	1		Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользкий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом. Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъемы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.

72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас", "Перебеги с мячом". Органы пищеварения.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(13) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие короткая дистанция.

86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие скорость бега
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общефизическая подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.
91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
92	Бег с разных исходных положений.	1		
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		

10 0	Правило соревнований.	1		Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
10 1	Названия плавательных упражнений	1		Описывают технику выполнения плавательных упражнений
10 2	Правило соревнований	1		Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.

Тематическое планирование - 4 класс

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках по лёгкой атлетике.	(15) 1	1-2н, сентября	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики.
2	Построение в колонну по одному. Игра "Два мороза", "Пятнашки".	1		Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
3	Упражнения с мячом. Основы знаний о физической культуре.	1		Применяют упражнения с мячом в эстафетах и играх.
4	Различные виды ходьбы и бега.	1		Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
5	Бег и прыжки через предметы.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Знать понятие короткая дистанция
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Как и когда возникла физическая культура и спорт.	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.
7	Упражнения с предметами на спортплощадке	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно. Описывают технику выполнения ходьбы.

8	Кроссовый бег. Эстафеты. Игра малой подвижности.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
9	Общефизическая подготовка.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
10	Техника прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
11	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабо пересеченной местности. Современные Олимпийские игры.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги.
12	Бег на короткие дистанции. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику выполнения ходьбы
13	Челночный бег 3x10м.	1		Уметь выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений
14	Метание мяча с места.	1		Демонстрируют вариативное выполнение основных движений в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
15	Метание мяча с разбега.	1		Описывают правильную технику выполнения и основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
16	Техника безопасности по гимнастике. Новый комплекс О.Р.У. со скакалками.	(18) 1	3н сентября 1-3н. октября	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов. Руководствуются правилами соблюдения безопасности.
17	Ходьба по гимнастической скамейке. Упражнения с большим мячом.	1		Описывают состав и содержание общеразвивающих упр-й выполняют строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации.
18	Упражнения в равновесии и прыжках. Игра "Шагай через кочки"	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
19	Ходьба с перешагиванием мячей по скамейке. Что такое физическая культура.	1		Описывают и демонстрируют технику упражнений в равновесии, соблюдая правила безопасности. Демонстрируют технику подтягивания.
20	Прыжки в длину с места. Эстафеты с лазанием и перелезанием.	1		Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.

21	Эстафеты с предметами. Висы на перекладине.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
22	Перекаты лёжа на спине. Висы на гимнастической стенке.	1		Описывают технику гимнастических упражнений в висах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
23	Перекаты вперёд и назад в группировке. Игра "Вызов номеров",	1		Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Демонстрируют технику подтягивания
24	Упражнения в парах с большими мячами. Игра "Мяч водящему",	1		Осваивают технику выполнения упражнений в парах с мячами. Соблюдая правила безопасности.
25	О.Р.У. Группировка. Игровые упражнения: "Передал-садись", "Успей поймать",	1		Выполняют ОРУ. Описывают и осваивают технику упражнений в группировке
26	Упражнения подводящие для прыжков в длину с места. Положение "Упор присев".	1		Описывают технику выполнения прыжков и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно
27	Стойка на носках и ходьба по гимнастической скамейке.	1		Описывают и осваивают технику ходьбы по гимнастической скамейке и соблюдают Т.Б.
28	Кувырок вперёд. Стойка на лопатках.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
29	Кувырок вперёд. Строевые упражнения. Подвижные игры.	1		Умение правильно выполнять кувырок вперёд в группировке. Умение выполнять технику стойки, на лопатках согнув ноги.
30	Кувырок назад. Комплекс упражнений развивающий координацию.	1		Описывают и демонстрируют технику кувырка назад.
31	Комбинации из разученных упражнений.	1		Описывают и демонстрируют технику акробатических комбинаций соблюдая правила безопасности.
32	Упоры, виды упоров.			Знать и уметь выполнять упор присев, упор, лёжа, упор согнувшись. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
33	Гимнастическая полоса препятствий.	1		Осваивают технику преодоления полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.

34	Техника безопасности по подвижным играм. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	2-3 н, ноября 2н. декабря	Знать историю баскетбола, правила техники безопасности.
35	Игровые упражнения с мячом.	1		Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры и игровые упражнения.
36	Освоение ловли и передачи мяча.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте.
37	Ловля и передачи мяча в движении. Твой организм.	1		Описывают и владеют техникой ловли и передачи мяча на месте и в движении.
38	Техника ведения баскетбольного мяча. Броски в кольцо.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности
39	Упражнения с мячом. Подвижные игры.	1		Демонстрировать технику упражнений с мячом в игре «Десяточки», подбрасывания мяча.
40	Игры, развивающие координацию.	1		Используют упражнения для владения мячом; держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
41	Броски и ведение мяча в парах.	1		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности Владеть техникой ловли и передачи мяча в движении.
42	Броски в цель. Сердце и кровеносные сосуды.	1		Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдать правила безопасности.
43	Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча.	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
44	Игровые упражнения с мячом: подбрасывание мяча.	1		Активно включаться в игру «Русская лапта». Соблюдать Т.Б.
45	Подвижные игры. Органы чувств.	1		Демонстрировать технику владения с мячом из базовых видов спорта в игровой деятельности.
46	Подвижные игры с ведением мяча.	1		Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками.
47	Подвижные игры «Перестрелка». Личная гигиена.	1		Выполнять технику остановки разученными способами. Выполнять специальные передвижения.

48	Подвижная игра «Мини – гандбол»	1		Демонстрировать технику прямой подачи снизу, сбоку, подбрасывания мяча.
49	Техника безопасности по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами.	(21) 1	3 н декабря 3н января	Техника безопасности по лыжной подготовке Правила подбора, переноски и надевания лыж. Построение, передвижение с лыжами в руках. Комплекс ОРУ. Надевание и снятие лыж. Игра «По местам».
50	Ступающий скользящий шаг	1		Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры. Комплекс ОРУ. Имитация движения скользящим шагом. Надевание лыж. Движение скользящим шагом без палок. Движение попеременно двушажным ходом
51	Передвижение скользящим шагом без палок	1		Выполнение команды: «На лыжи становись!» разминка на лыжах, скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный одношажный ход.
52	Повороты переступанием на месте.	1		Объясняют правила игры на лыжах и эстафеты; осваивать технику скользящего шага
53	Передвижение скользящим шагом с палками. Закаливание.	1		Осваивать материалы зарождения олимпийских игр. Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
54	Эстафеты и игры. Игра "К своим флажкам".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Имитация поворотов без лыж. Выполнение поворотов переступанием.
55	Прохождение дистанции до 1 км. Зарождение олимпийских игр.	1		Игра «Прыгаем до елки». Подвижные игры, включающие упражнения и способы передвижений Осваивать технику скользящего шага при передвижении, игры
56	Передвижение скользящим шагом	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме, игра;
57	Повороты на месте. Игра "Нарисуй солнышко".	1		Осваивать технику основной стойки при спуске и подъеме. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники.
58	Передвижение в медленном темпе до 1000 метров.	1		
59	Спуск с небольшого склона. Подъем лесенкой	1		Умение выполнять разученный способ передвижения на лыжах.
60	Скользящий шаг. Игра "Шире шаг".	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.
61	Ступающий шаг. Игра "Кто дальше прокатится". Мозг и нервная система.	1		Умение выполнять при эстафете правильную технику, при спуске и подъеме.

62	Передвижение на лыжах. Игра "Шире шаг".	1		Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
63	Игровые упражнения на лыжах.	1		Выполнять повороты, переступания.
64	Игровые упражнения: "Аист", "Маятник".	1		Развивать выносливость при прохождении дистанции разученным способом Техника спусков и подъемов.
65	Повороты переступанием. Органы дыхания.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
66	Подъем "Ёлочкой" и "Полуёлочкой".	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра «Охотники и олени».
67	Повороты и подъёмы.	1		Построение и передвижение с лыжами. Комплекс ОРУ. Игра « шире шаг».
68	Игровые упражнения с бегом на лыжах.	1		Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки
69	Спуск под уклон. Салки на лыжах.			Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций.
70	Техника безопасности по подвижным играм с элементами волейбола. Новый комплекс О.Р.У.	(15) 1	1 н февраля 1н марта	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.
71	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
72	Подбрасывание мяча вверх двумя руками и ловля его.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
73	Упражнения с мячом в парах. Игра "забрось в корзину", "Мяч капитану".	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
74	Игровые упражнения с малым мячом: "мяч вдогонку", "мяч капитану".	1		Соблюдают правила безопасности.
75	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
76	Элементы спортивных игр. Игра "Пас",	1		Используют подвижные игры для активного отдыха

	"Перебеги с мячом". Органы пищеварения.			
77	Полоса препятствий. Подвижные игры.	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий
78	Игровые упражнения с большим мячом.	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
79	Отжимание. Игра "Мяч в корзину".	1		Используют подвижные игры для активного отдыха
80	Игры развивающие выносливость.	1		Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
81	Имитация и подводящие упражнения с волейбольным мячом.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
82	О.Р.У. в парах. Подвижные игры.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
83	Подвижные игры, развивающие координацию.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
84	Игровые упражнения. Пища и питательные вещества.	1		Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха
85	Т.Б. по лёгкой атлетике. Различные виды ходьбы и бега. Игра "Прыгающие воробушки".	(18) 1	2, 3 н апреля 1 н мая	Знать правила ТБ на уроках по легкой атлетике. Описывают технику ходьбы под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Понятие <i>короткая дистанция</i> .
86	Обучение техники прыжков в длину с разбега. Эстафеты.	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега
87	О.Р.У. с большими мячами. Бег по слабопересечённой местности.	1		Уметь бегать в равномерном темпе до 3 минут. Понятие <i>скорость бега</i>
88	Различные виды ходьбы и бега. Эстафеты с бегом на скорость.	1		Уметь демонстрировать технику низкого старта
89	Беговые упражнения. Многоскоки.	1		Взаимодействуют со сверстниками в процессе игры с предметами, при этом соблюдают правила безопасности.
90	Общезаключительная подготовка. Подвижная игра "День и ночь".	1		Применяют различные упражнения для развития выносливости. Круговая тренировка.

91	Кроссовый бег. Вода и питьевой режим.	1		Описывают технику выполнения кроссового бега и упражнений, осваивают ее с помощью учителя и самостоятельно.
92	Бег с разных исходных положений.	1		Описывают технику выполнения ходьбы.
93	Бег на короткие дистанции. Многоскоки. Тренировка ума и характера.	1		Уметь демонстрировать финальное усилие.
94	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	1		Уметь демонстрировать технику прыжка в длину с места.
95	Техника метания мяча с места.	1		Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.
96	Метание мяча с разбега.	1		
97	Метание на дальность. Спортивная одежда и обувь. Игра "Поймай мяч".	1		
98	Возникновение плавания. Правила техники безопасности.	(5) 1	3 н мая	Запоминают имена выдающихся отечественных пловцов- олимпийских чемпионов. Раскрывают значение плавательных упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований.
99	Названия упражнений и основные признаки техники плавания.	1		
100	Правило соревнований.	1		
101	Названия плавательных упражнений	1		
102	Правило соревнований.	1		Используют разученные плавательные упражнения. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Рассказывают правило соревнований. я в организации активного отдыха.

Список литературы.

1. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).
2. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейболу (серия «Работаем по новым стандартам»).

